**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад№155**

|  |  |
| --- | --- |
| Принята | «Утверждаю» |
| педагогическим | Заведующий МДОУ №155 |
| советом ДОУ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. В. Рубаненко |
| Протокол №4 от 30.08.2020 г. | Приказ № от 30.08.2020 г. |

**Образовательная**

**программа**

1

**Содержание образовательной программы**

1. **часть.**

**I раздел: Целевой**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.1. | Пояснительная записка.......................................................................................................... | | 3 |
|  | 1.1.1.Цели и задачи реализации программы ................................................................. | | 3 |
|  | 1.1.2.Принципы и подходы к реализации программы………………………………. 5 | | |
|  | 1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития | | |
|  |  | детей раннего и дошкольного возраста…………………………………………. 6 | |
| 1.2. | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной | |  |
|  | образовательной программы дошкольного образования................................................... | | 16 |
|  | 1.2.1. | Целевые ориентиры в раннем возрасте ............................................................... | 16 |
|  | 1.2.2. | Целевые ориентиры на этапах дошкольного детства………………………… 17 | |
|  | 1.2.3. | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования ............ | 22 |

1. **раздел: Содержательный**

2.1. Характеристика жизнедеятельности детей в группах (режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий и т.п.)………………………………24

2.2. Особенности образовательной деятельности по пяти образовательным областям в разных видах деятельности и культурных практиках……………………………………………………59

2.2.1. Игра как особое пространство развития ребёнка ………………….………………59

2.2.2. Социально-коммуникативное развитие……………………………………………..75

2.2.3. Познавательное развитие……………………………………………………………. 90

2.2.4. Речевое развитие………………………………………………………………………102

2.2.5. Художественно-эстетическое развитие……………………………………………...113

2.2.6. Физическое развитие………………………………………………………………….137

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы……148

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……. 157

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы………………………………..161

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников..165

2.7. Иные характеристики содержания программы, наиболее существенные с точки зрения авторов программы………………………………………………………………………………. 179

2.7.1. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга………. 179

2.7.2. Взаимодействие со школой…………………………………………………………. 183

2.7.3. Взаимодействие с социумом………………………………………………………… 185

1. **раздел: Организационный**

3.1 Материально-техническое обеспечение программы (методические материалы, средства обучения)…………………………………………………………………………………… 187

3.2. Содержание и время, необходимое на реализацию программы………………………… 188

3.2.1. График непосредственно образовательной деятельности………………………..188

3.2.2. Учебный план ……………………………………………………………………… 190

3.2.3. Календарный учебный график…………………………………………………….. 192

3.2.4. Организация образовательной деятельности в режимных моментах……………193

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды………. 195

**2 часть** основной общеобразовательной программы,формируемой участникамиобразовательного процесса ……………………………………………………………………… 206

2

1. **Целевой раздел программы.**

**1.1.** **Пояснительная записка**

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Учтены концептуальные положения используемой в ДОУ комплексной программы «Детство».

* + Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Общеобразовательная программа МБДОУ детский сад №155 обеспечивает разностороннее развитие личности детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных и психологических и физиологических особенностей и направленна на решение задач ФГОС ДО. Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

физическое развитие, социально-коммуникативное, познавательное развитие, речевое развитие художественно-эстетическое развитие.

Программа обеспечивает достижения воспитанниками готовности к школе.

Основная образовательная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N

1155);

* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**Общие сведения о ДОУ**

Полное наименование бюджетного учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 155.

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Вид - детский сад.

Место нахождения учреждения и адрес:170043, город Тверь,Октябрьский проспект, 91.

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов.

**1.1.1.** **Цели и задачи реализации программы дошкольного образования.**

3

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ДОУ, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство», на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

**Миссия дошкольного учреждения:**

По отношению к социуму: быть конкурентоспособным ДОУ, предоставляющим доступные

качественные образовательные услуги, удовлетворяющие потребностям социума и государства.

По отношению к детям: обеспечение условий для сохранения и укрепления здоровья. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.

**Цель программы** –создать каждому ребенку в детском саду возможность для развитияспособностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

* развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
* создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа ориентирована на:

* охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

4

* обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приоритетными **задачами развития и воспитания детей** являются:

* + укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
  + целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
  + обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации– индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
  + развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения
* детской деятельности, поведении, поступках;
  + развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
  + пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
  + органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
  + приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
  + приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Тверского края.

Основной целью данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**1.1.2.** **Принципы и подходы к реализации программы.**

**Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «Детство»**

* полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
* содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничества с семьёй;
* приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

5

* возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёта этнокультурной ситуации развития детей

**1.1.3.** **Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

**Общие сведения о коллективе детей, педагогов, родителей.**

Основные участники реализации программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагог

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг высткпают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

**Сведения о родителях (%).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии сравнения** | | | |  |  | **Параметры** | | | |  |  | **Количество** | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Социальный состав** | | | |  |  | Рабочие | | |  |  |  |  | 18 |  |  |  |  |  |  |  |
| **семей** | |  |  |  |  | Служащие | | |  |  |  |  | 54 |  |  |  |  |  |  |  |
| **воспитанников** | | | | Предприниматели | | | | | |  |  |  | 13 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Домохозяйки | | | | |  |  |  | 15 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Образование** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **родителей** | |  |  |  |  | Высшее | | |  |  |  |  | 56 |  |  |  |  |  |  |  |
| **воспитанников** | | | | Ср/специальное | | | | | |  |  |  | 35 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | среднее | | |  |  |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Состав семей** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **воспитанников** | | | |  | Полная семья | | | | |  |  |  | 84 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Не полная семья | | | | | |  |  |  | 15 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Многодетная семья | | | | | |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Кадровый потенциал.** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Категория** |  | **Образова-** | | |  |  | **возраст** | | |  |  | **квалификац** | | |  |  | **стаж работы** | | |  |
| **работников** |  | **ние** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | **ия** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Высшее |  | Среднееспециальное |  | До 25 лет | 26 – 40 лет |  | 41-55 лет | Свыше 55 лет | | Без категории | 1 категория | Высшаякатегория | До 5 лет |  | 6-10 лет | 11-15 лет | 16-20 лет | Свыше 20 лет |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Заведующая |  | + |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |
| Земеститель |  | + |  |  |  |  |  |  |  | + | |  |  | + |  |  |  |  |  | + |
| заведующего |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УВР |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Воспитатели |  | 7 |  | 15 |  | - | 5 |  | 5 | 12 | | 3 | 6 | 13 | 2 |  | 5 | - | 2 | 13 |
| Музыкальные |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  | 1 | 1 | |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 2 |
| руководители |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Инструктор |  | + |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |
| ФИЗ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |

Уровень психолого-педагогической, методической подготовки в основном соответствует требованиям стандарта профессиональной деятельности педагога. Коллектив МДОУ стабильный. Педагоги обладают высоко моральными личностными качествами, трудолюбием, интеллектуальными, творческими способностями, уважающих личность ребёнка; создают оптимальные условия для развития каждого ребёнка, сохранения и укрепления его здоровья; хранят и умножают сложившиеся в дошкольном учреждении гуманистические и демократические традиции.

Администрация дошкольного учреждения обеспечивает условия для профессионального роста педагогов, своевременно направляя их на курсы повышения квалификации в ТОИУУ, авторские семинары, методические городские и районные объединения и проводя методическую работу с кадрами внутри детского сада.

Более 50% педагогов награждены грамотами Министерства образовании и науки РФ.

Количество групп определено в зависимости от санитарных норм и условий образовательного процесса, предельной наполняемости групп, принятой при расчёте норматива бюджетного финансирования.

**Сведения о воспитанниках МБДОУ.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная** | **Возрастная группа** |  | **Количество** | |
| **категория** |  | **групп** |  | **детей** |
| От 2 до 3 лет | 1 младшая | 2 |  |  |
| От 3 до 4 лет | 2 младшая | 4 |  |  |
| От 4 до 5 лет | Средняя | 4 |  |  |
| От 5 до 6 лет | Старшая | 5 |  |  |
| От 6 до 7 лет | Подготовительная | 2 |  |  |

**Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

**Младенчество и ранний возраст.** Период раннего детства имеет ряд качественныхфизиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста. Помимо того что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие — неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные

7

умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия — уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

— сенсомоторной потребности;

— потребности в эмоциональном контакте;

— потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (контактное общение в 2—3 месяца; познавательное общение в 3—10 месяцев; вербально-невербальное общение в 10 месяцев—1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5—3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

— легкость выработки условных рефлексов, но при этом же — сложность их изменения;

— повышенная эмоциональная возбудимость;

— сложность переключения процессов возбуждения и торможения;

— повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов. На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

* младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют.

Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

8

**Младший дошкольный возраст (3—4 года).** На рубеже трех лет любимым выражениемребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

* младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

* 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

* этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы

основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

* 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под).

Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

9

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

* + младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

* + 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка
* внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

* + 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес
* книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**Средний дошкольный возраст (4—5 лет).** Дети4—5лет все еще не осознаютсоциальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и

10

«пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

* + этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей.

Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

* + возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.

Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

* + среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать
* наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.
  + возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д.

11

Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

* + этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах

* форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и держать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

* + художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

**Старший дошкольный возраст (5—6 лет).** Ребенок5—6лет стремится познать себя идругого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

* этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и

обязательности их выполнения.

* возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте

12

дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят

* ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

* + пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб

13

* т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

* + старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.
  + процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

**Ребенок на пороге школы (6—7 лет)** обладает устойчивыми социально-нравственнымичувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

* концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям

14

* эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их 20 избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

* + семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.
  + 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о

самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов

15

* явлений. Действия наглядно-образного мышления например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и

классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

* + продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

**1.2.** **Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы**

**дошкольного образования.**

**1.2.1.** **Целевые ориентиры в раннем возрасте.**

* целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие характеристики развития ребёнка на этапах начала дошкольного возраста:
* **началу дошкольного возраста (к трем годам):**

16

— ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

— использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

— владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

— стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

— проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

— обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

— у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1.2.2.** | **Целевые ориентиры на этапах дошкольного детства.** | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | | | |  |  |  | | |  |  |  |  | |  |  |  |
| **К четырём годам** | | | |  |  | **К пяти годам** | | |  |  |  | **К шести годам** | |  |  |  |
|  | | | | | |  |  | | |  | |  | | | |  |
| Может спокойно, не мешая | | | | | | Может | применять | | | усвоенные | | Проявляет самостоятельность в | | | |  |
| другому | | ребенку | | играть | | знания и способы деятельности | | | | | | разнообразных | | видах | |  |
| рядом, объединяться в игре с | | | | | | для решения несложных задач, | | | | | | деятельности, | стремится | | к |  |
| общей игрушкой, участвовать | | | | | | поставленных | | |  | взрослым. | | проявлению |  | творческой | |  |
| в | несложной | | совместной | | | Доброжелателен в общении со | | | | | | инициативы. |  | Может | |  |
| практической | | | деятельности. | | | сверстниками в | | |  | совместных | | самостоятельно поставить цель, | | | |  |
| Проявляет | | стремление | | | к | делах; проявляет интерес к | | | | | | обдумать | путь | к | её |  |
| положительным поступкам, но | | | | | | разным | видам | | деятельности, | | | достижению, |  | осуществить | |  |
| взаимоотношения зависят | | | | | от | активно участвует в них. | | | | | | замысел и оценить полученный | | | |  |
| ситуации и пока еще требуют | | | | | | Овладевает | |  |  | умениями | | результат с позиции цели. | | |  |  |
| постоянного | | |  | внимания | | экспериментирования | | | | | и при |  |  |  |  |  |
| воспитателя. | | |  |  |  | содействии | | взрослого | | | активно |  |  |  |  |  |
| Активно | | участвует | | | в | использует | | их | для | | решения |  |  |  |  |  |
| разнообразных | | |  | видах | | интеллектуальных | | | | и | бытовых |  |  |  |  |  |
| деятельности: | | | в | играх, | | задач. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| двигательных упражнениях, в | | | | | | Сформированы | | | специальные | | |  |  |  |  |  |
| действиях | | по | обследованию | | | умения | и | навыки | | | (речевые, |  |  |  |  |  |
| изобразительные, | | | музыкальные, | | |  |  |  |  |  |
| свойств и качеств предметов и | | | | | |  |  |  |  |  |
| конструктивные | | |  | и | др.), |  |  |  |  |  |
| их | использованию, | | | | в |  |  |  |  |  |  |
| необходимые | | |  |  | для |  |  |  |  |  |
| рисовании, | | лепке, | | речевом | |  |  |  |  |  |  |  |
| осуществления | | |  | различных | |  |  |  |  |  |
| общении, | | в | творчестве. | | |  |  |  |  |  |  |
| видов детской деятельности. | | | | | |  |  |  |  |  |
| Принимает цель, в играх, в | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| предметной и художественной | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| деятельности | | | по | показу | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| побуждению | | |  | взрослых | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ребенок | | доводит | | начатую | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| работудо | | | определенного | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| результата. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Понимает, | |  | что | вещи, | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| предметы сделаны людьми и | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| требуют | |  | бережного | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| обращения с ними. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

17

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Проявляет |  | эмоциональную | | | | Откликается на эмоции близких | | | | | | | Понимает | |  | эмоциональные | | | | |  |
| отзывчивость, | | |  | подражая | | людей и друзей. Испытывает | | | | | | | состояния | | взрослых | | | и | других | |  |
| примеру взрослых, | | | | старается | | радость |  | от |  | общения | | с | детей, выраженные в мимике, | | | | | | | |  |
| утешить |  |  | обиженного, | | | животными и растениями, как | | | | | | | пантомимике, | | |  |  | действиях, | | |  |
| угостить, обрадовать, помочь. | | | | | | знакомыми, так и новыми для | | | | | | | интонации | | речи, | |  | проявляет | | |  |
| Начинает в мимике и жестах | | | | | | него. |  |  |  | Сопереживает | | | готовность помочь, сочувствие. | | | | | | | |  |
| различать |  | эмоциональные | | | | персонажам | | |  |  | сказок. | | Способен | | находить | | | | общие | |  |
| состояния людей, веселую и | | | | | | Эмоционально | | | | реагирует | | на | черты в настроении людей, | | | | | | | |  |
| грустную музыку, веселое и | | | | | | художественные | | | | произведения, | | | музыки, природы, картины, | | | | | | | |  |
| грустное |  |  | настроение | | | мир природы. | | |  |  |  |  | скульптурного | | | изображения. | | | | |  |
| сверстников, | |  |  | взрослых, | |  |  |  |  |  |  |  | Высказывает | | | свое | | мнение | | о |  |
| эмоционально откликается на | | | | | |  |  |  |  |  |  |  | причинах | | того | | или | | иного | |  |
| содержание | |  | прочитанного, | | |  |  |  |  |  |  |  | эмоционального | | | |  | состояния | | |  |
| сопереживают героям. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | людей, понимает | | | |  | некоторые | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | образные | | средства, | | | которые | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | используются | | | для | | передачи | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | настроения | | в | изобразительном | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | искусстве, | |  | музыке, | | |  | в |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | художественной литературе. | | | | | | |  |  |
|  |  | | | |  |  | |  |  | | |  |  | | | | | | | |  |
| Охотно | включается | | | | в | Проявляет | |  | стремление | | | к | Дети могут самостоятельно или | | | | | | | |  |
| совместную | | деятельность | | | со | общению | | со | | сверстниками, | | | с | небольшой | | |  | помощью | | |  |
| взрослым, |  | подражает | | | его | нуждается | | в | содержательных | | | | воспитателя объединяться для | | | | | | | |  |
| действиям, |  |  | отвечает | | на | контактах | | со | сверстниками | | | по | совместной | |  | деятельности, | | | | |  |
| вопросы |  | взрослого | | | и | поводу | игрушек, | | | | совместных | | определять | | общий | | | замысел, | | |  |
| комментирует его действия в | | | | | | игр, общих дел, налаживаются | | | | | | | распределять | | |  |  |  | роли, | |  |
| процессе | совместной игры, | | | | | первые дружеские связи между | | | | | | | согласовывать | | |  |  | действия, | | |  |
| выполнения | |  |  | режимных | | детьми. |  | По |  | предложению | | | оценивать | |  |  | полученный | | | |  |
| моментов. |  |  |  |  |  | воспитателя | | |  |  | может | | результат | |  | и |  | характер | | |  |
| Проявляет |  |  | интерес | | к | договориться | | | со | сверстником. | | | взаимоотношений. | | | |  | Стремится | | |  |
| сверстникам, | |  |  |  | к | Стремится к самовыражению в | | | | | | | регулировать свою активность: | | | | | | | |  |
| взаимодействию в игре, в | | | | | | деятельности, к признанию и | | | | | | | соблюдать | |  |  | очередность, | | | |  |
| повседневном | | | общении | | и | уважению сверстников. | | | | | |  | учитывать права других людей. | | | | | | | |  |
| бытовой деятельности. | | | | |  | Ребенок охотно | | | | сотрудничает | | | Проявляет | |  | инициативу | | | | в |  |
|  |  |  |  |  |  | со взрослыми не только в | | | | | | | общении | |  | — |  | делится | | |  |
|  |  |  |  |  |  | практических делах, но активно | | | | | | | впечатлениями | | | |  |  |  | со |  |
|  |  |  |  |  |  | стремится | | к | познавательному, | | | | сверстниками, задает вопросы, | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | интеллектуальному | | | | | общению | | привлекает к общению других | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | со взрослыми: задает много | | | | | | | детей |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | вопросов поискового характера. | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Начинает проявлять уважение к | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | старшим, называет по имени и | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | отчеству. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | |  |  | |  |  |  | |  | |  |  | | | | |  |
| Владеет игровыми действиями | | | | | | В | играх | |  |  | наблюдается | | Может | |  | предварительно | | | | |  |
| с игрушками и предметами- | | | | | | разнообразие | | |  |  | сюжетов. | | обозначить тему | | | |  |  |  |  |  |
| заместителями, | | | разворачивает | | | Называет роль до начала игры, | | | | | | | игры; |  |  |  |  |  |  |  |  |
| игровой сюжет из нескольких | | | | | | обозначает свою новую роль по | | | | | | | заинтересован | | |  | совместной | | | |  |
| эпизодов, |  |  |  | приобрел | | ходу |  | игры. | |  | Проявляет | | игрой. Согласовывает в игровой | | | | | | | |  |
| первичные | умения | | | ролевого | | самостоятельность в выборе и | | | | | | | деятельности свои | | | | интересы | | | и |  |
| поведения. |  |  |  | Способен | | использовании | | | |  | предметов- | | интересы | | партнеров, | | | | умеют | |  |
| предложить | |  | собственный | | | заместителей, | | |  | с | интересом | | объяснить замыслы, | | | | | адресовать | | |  |
| замысел и воплотить его в | | | | | | включается в ролевой диалог со | | | | | | | обращение партнеру. | | | | |  |  |  |  |
| игре, рисунке, постройке, | | | | |  | сверстниками. | | |  |  |  |  | Проявляет интерес к игровому | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | Выдвигает игровые замыслы, | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | экспериментированию, | | | | | |  | к |  |
|  |  |  |  |  |  | инициативен | | |  | в | развитии | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | развивающим | | |  |  |  |  | и |  |
|  |  |  |  |  |  | игрового сюжета. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

18

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Вступает в ролевой диалог. | | | | | | | познавательным играм; | | |  |  |
|  |  |  |  | Проявляет интерес к игровому | | | | | | | в играх с готовым содержанием | | | | |
|  |  |  |  | экспериментированию | | | | |  | с | и правилами действуют | | | | в |
|  |  |  |  | предметами и материалами. | | | | | |  | точном соответствии с игровой | | | | |
|  |  |  |  | Проявляет | |  | творчество | | | в | задачей и правилами. | | |  |  |
|  |  |  |  | создании игровой обстановки, в | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | театрализаци. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | В играх с правилами принимает | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | игровую |  | задачу, | | проявляет | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | интерес |  | к | | результату, | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | выигрышу | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | |  |  | | | | | |  | |  | | |
| Значительно увеличился запас | | | | Речевые | контакты становятся | | | | | | Имеетбогатый | | словарный | | |
| слов, | совершенствуется | | | более | длительными | | | |  | и | запас. | Речь |  | чистая, | |
| грамматический строй речи, | | | | активными. | |  |  |  |  |  | грамматически | | правильная, | | |
| пользуется |  | не | только | Для привлечения и сохранения | | | | | | | выразительная. | | Значительно | | |
| простыми, но и сложными | | | | внимания |  |  |  | сверстника | | | увеличивается | | запас | слов, | |
| предложениями. | | |  | использует | |  |  | средства | | | совершенствуется | |  |  |  |
|  |  |  |  | интонационной | | | | речевой | | | грамматический | | строй | речи, | |
|  |  |  |  | выразительности (силу голоса, | | | | | | | появляются элементарные виды | | | | |
|  |  |  |  | интонацию, ритм и темп речи). | | | | | | | суждений | об | окружающем. | | |
|  |  |  |  | Выразительно | | | читает | | стихи, | | Пользуется | не | | только | |
|  |  |  |  | пересказывает | | |  | короткие | | | простыми, но и сложными | | | | |
|  |  |  |  | рассказы, |  | передавая | | |  | свое | предложениями | |  |  |  |
|  |  |  |  | отношение | |  | к | героям. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Использует | |  | в | речи | слова | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | участия, |  |  | эмоционального | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | сочувствия, | | сострадания | | | | для |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | поддержания | | | сотрудничества, | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | установления | | | отношений | | | со |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | сверстниками и взрослыми. С | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | помощью |  | образных средств | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | языка передает эмоциональные | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | состояния людей и животных. | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |  |  |
| Сформирована | |  |  | Движения |  | стали | | значительно | | | Проявляет | интерес | |  | к |
| соответствующая | | | возрасту | более |  | уверенными | | |  | и | физическим |  | упражнениям. | | |
| координация | |  | движений. | разнообразными. | | | | Испытывает | | | Правильно |  | выполняет | | |
| Проявляет |  | положительное | | острую |  | потребность | | |  | в | физические |  | упражнения, | | |
| отношение | к | разнообразным | | движении, | | отличается высокой | | | | | проявляет | самоконтроль | | | и |
| физическим |  | упражнениям, | | возбудимостью. | | | | В | случае | | самооценку. |  |  | Может | |
| стремится |  |  | к | ограничения | | |  | активной | | | самостоятельно | | придумать | | и |
| самостоятельности | | | в | двигательной | | |  | деятельности | | | выполнить |  | несложные | | |
| двигательной | | деятельности, | | быстро |  | перевозбуждается, | | | | | физические упражнения | | |  |  |
| избирателен по отношению к | | | | становится | |  | непослушным, | | | |  |  |  |  |  |
| некоторым |  | двигательным | | капризным. | |  | Эмоционально | | | |  |  |  |  |  |
| действиям | и |  | подвижным | окрашенная | | |  | деятельность | | |  |  |  |  |  |
| играм. |  |  |  | становится не только средством | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | физического развития, но и | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | способом |  |  | психологической | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | разгрузки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | | | | | | |  | |  | | |
| Владеет |  | элементарной | | Выполняет доступные возрасту | | | | | | | Самостоятельно | | выполняет | | |
| культурой поведения во время | | | | гигиенические | | |  | процедуры, | | | основные |  | культурно- | | |
| еды за столом, навыками | | | | соблюдает | |  | элементарные | | | | гигиенические | | процессы | | |
| самообслуживания: умывания, | | | | правила |  | здорового | | | образа | | (культура | еды, | умывание, | | |
| одевания. |  |  | Правильно | жизни: |  | рассказывает | | |  | о | одевание), | владеет приемами | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 19 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| пользуется |  | предметами | | | последовательности | | | |  |  | и | чистки одежды и обуви с | | | | | | |
| личной гигиены (полотенцем, | | | | | необходимости | | |  |  |  |  | помощью | |  |  |  | щетки. | |
| носовым платком, расческой). | | | | | выполнения | |  |  | культурно- | | | Самостоятельно замечает, когда | | | | | | |
|  |  |  |  |  | гигиенических | | |  |  | навыков. | | нужно | вымыть | |  | руки | | или |
|  |  |  |  |  | Самостоятелен | | |  |  |  | в | причесаться. Освоил отдельные | | | | | | |
|  |  |  |  |  | самообслуживании, | | | | сам ставит | | | правила безопасного поведения, | | | | | | |
|  |  |  |  |  | цель, | видит необходимость | | | | | | способен рассказать взрослому | | | | | | |
|  |  |  |  |  | выполнения | | определенных | | | | | о своем самочувствии и о | | | | | | |
|  |  |  |  |  | действий. | |  |  |  |  |  | некоторых опасных ситуациях, | | | | | | |
|  |  |  |  |  | В | привычной | |  | обстановке | | | которых нужно избегать. | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | самостоятельно | | |  | выполняет | | | Проявляет | | уважение | | | | к |
|  |  |  |  |  | знакомые правила общения со | | | | | | | взрослым. | |  |  |  | Умеет | |
|  |  |  |  |  | взрослыми | | здоровается | | | | и | интересоваться | | |  | состоянием | | |
|  |  |  |  |  | прощается, говорит «спасибо» и | | | | | | | здоровья | | близких | | | людей, | |
|  |  |  |  |  | «пожалуйста». | | |  |  |  |  | ласково называть их. Стремится | | | | | | |
|  |  |  |  |  | По | напоминанию | | | взрослого | | | рассказывать старшим о своих | | | | | | |
|  |  |  |  |  | старается | | придерживаться | | | | | делах, любимых играх и книгах. | | | | | | |
|  |  |  |  |  | основных правил | | | поведения в | | | | Внимателен | | к |  | поручениям | | |
|  |  |  |  |  | быту и на улице. | | |  |  |  |  | взрослых, | |  |  |  | проявляет | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельность | | | |  |  | и |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | настойчивость | | |  |  | в | их |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выполнении, | | | вступает | | | в |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сотрудничество | | |  |  |  |  |
|  | | | | |  | |  |  |  |  | |  | |  | | | | |
| Проявляет интерес к миру, | | | | | Отличается | |  |  |  | высокой | | Проявляет | | интеллектуальную | | | | |
| потребность в познавательном | | | | | активностью | | |  |  |  | и | активность, | |  |  | проявляется | | |
| общении со взрослыми, задает | | | | | любознательностью. | | | |  | Задает | | познавательный | | |  |  | интерес. | |
| вопросы | о | людях, | | их | много вопросов | | |  | поискового | | | Может |  | принять | | | | и |
| действиях, | о | животных, | | | характера: | |  |  | «Почему?», | | | самостоятельно | | |  |  | поставить | |
| предметах |  | ближайшего | | | «Зачем?», | | «Для | |  | чего?», | | познавательную | | |  | задачу | | и |
| окружения. |  | Проявляет | | | стремится установить | | | | | связи и | | решить |  | её |  | доступными | | |
| стремление | к | наблюдению, | | | зависимости | | в |  |  | природе, | | способами. | |  |  |  | Проявляет | |
| сравнению, | обследованию | | | | социальном | | мире. | | | Владеет | | интеллектуальные | | | |  | эмоции, | |
| свойств и качеств предметов, | | | | | основными | |  |  | способами | | | догадку и сообразительность, с | | | | | | |
| использованию | | сенсорных | | | познания, | | имеет |  | некоторый | | | удовольствием | | |  |  |  |  |
| эталонов | (круг, | | квадрат, | | опыт | деятельности | | | | и | запас | экспериментирует. | | | | Испытывает | | |
| треугольник), к | | простейшему | | | представлений об окружающем; | | | | | | | интерес |  | к |  |  | событиям, | |
| экспериментированию | | |  | с | с | помощью | | воспитателя | | | | находящимся | | | за |  | рамками | |
| предметами и материалами. В | | | | | активно | | включается | | | | в | личного | опыта, | | интересуется | | | |
| совместной | с | педагогом | | | деятельность | | |  |  |  |  | событиями | | прошлого | | | | и |
| познавательной | | деятельности | | | экспериментирования. | | | | |  | В | будущего, | | жизнью | | | родного | |
| переживает |  |  | чувство | | процессе | |  |  | совместной | | | города и страны, разными | | | | | | |
| удивления, | радости познания | | | | исследовательской | | |  |  |  |  | народами, | | животным | | | | и |
| мира. |  |  |  |  | деятельности активно познает и | | | | | | | растительным | | |  |  | миром. | |
|  |  |  |  |  | называет свойства | | |  | и | качества | | Фантазирует, сочиняет разные | | | | | | |
|  |  |  |  |  | предметов, | |  | особенности | | | | истории, | | предлагает | | | | пути |
|  |  |  |  |  | объектов | |  |  |  | природы, | | решения проблем | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | обследовательские | | |  |  | действия. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Объединяет | | предметы | | | | и |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | объекты в видовые категории с | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | указанием | |  | характерных | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | признаков. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | |  | | | | |  |  |  | | | | | | |
| Знает свое имя, фамилию, пол, | | | | | Имеет представления: | | | | |  |  | Знает свое имя, отчество, | | | | | | |
| возраст. | Осознает | |  | свои | *о себе:* знает свое имя полное и | | | | | | | фамилию, пол, дату рождения, | | | | | | |
| отдельные умения и действия, | | | | | краткое, фамилию, возраст, пол. | | | | | | | адрес, номер телефона, членов | | | | | | |
| которые | самостоятельно | | | | Осознает | | некоторые | | | | свои | семьи, | профессии | | | | родителей. | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 20 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| освоены («Я умею строить | | | | | | | умения (умею рисовать и пр.), | | | | | Располагает | | |  |  | некоторыми | | | |
| дом», | «Я | | умею | | сам | | знания (знаю, о чем эта сказка), | | | | | сведениями | | | об | |  | организме, | | |
| застегивать куртку» и т. п.). | | | | | |  | то, чему научился (строить | | | | | назначении отдельных органов, | | | | | | | | |
| Узнает дом, квартиру, в | | | | | | | дом). Стремится узнать от | | | | | условиях |  | их | |  | нормального | | | |
| которой живет, детский сад, | | | | | | | взрослого некоторые сведения о | | | | | функционирования. | | | | | |  | Охотно | |
| группу, своих воспитателей, | | | | | | | своем организме (для чего | | | | | рассказывает о себе, событиях | | | | | | | | |
| няню. Знает членов своей | | | | | | | нужны руки, ноги, глаза, | | | | | своей |  | жизни, | | |  |  | мечтах, | |
| семьи |  | и | ближайших | | | | ресницы и пр.); *о семье:* *знает* | | | | | достижениях, | | |  |  | увлечениях. | | | |
| родственников. Разговаривает | | | | | | | *состав* |  | *своей* | *семьи*, | | Имеет |  |  |  | положительную | | | | |
| со взрослым о членах своей | | | | | | | рассказывает | | о деятельности | | | самооценку, | | |  | стремиться | | | | к |
| семьи, отвечая на вопросы при | | | | | | | членов | своей | | семьи, | о | успешной деятельности. | | | | | | | |  |
| рассматривании | | | | семейного | | | произошедших | | | семейных | | Имеет представления о семье, | | | | | | | | |
| альбома или фотографий. | | | | |  |  | событиях, |  | праздниках, | | о | семейных | |  | и |  | родственных | | | |
| Называет | | хорошо | | знакомых | | | любимых игрушках, домашних | | | | | отношениях, | | |  | знает, | | |  | как |
| животных | |  | и | растения | | | животных; | |  |  |  | поддерживаются | | | | | родственные | | | |
| ближайшего | | | окружения | |  | их | *обобществе* | | | (ближайшем | | связи, |  | как | |  | проявляются | | | |
| действия, | | яркие | | признаки | | | социуме), |  | его | культурных | | отношения любви и заботы в | | | | | | | | |
| внешнего вида. | | | |  |  |  | ценностях: | | беседует | | с | семье, |  | знает | | |  | некоторые | | |
| Способен | |  | не | только | | | воспитателем о | | | профессиях | | культурные | | |  | традиции | | | | и |
| объединять | |  | предметы | |  | по | работников | | детского | | сада: | увлечения членов семьи. Имеет | | | | | | | | |
| внешнему сходству (форма, | | | | | | | помощника | |  | воспитателя, | | представление | | | | о | значимости | | | |
| цвет, | величина), | | | но |  | и | повара, медицинской сестры, | | | | | профессий | |  |  |  | родителей, | | | |
| усваивать | |  | общепринятые | | | | воспитателя, прачки; | | | |  | устанавливает | | | | связи | | | между | |
| представления | | | о | группах | | | *о государстве*:знает название | | | | | видами труда. | | | |  |  |  |  |  |
| предметов (одежда, посуда, | | | | | | | страны и города, в котором | | | | | Имеет |  |  |  |  | развернутые | | | |
| игрушки). | |  | Участвует | |  | в | живет, хорошо ориентируется в | | | | | представления о родном городе. | | | | | | | | |
| элементарной | | |  |  |  |  | ближайшем окружении | | | |  | Знает название своей страны, ее | | | | | | | | |
| исследовательской | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | государственные | | | | |  | символы, | | |
| деятельности | | | по | изучению | | |  |  |  |  |  | испытывает | | | чувство | | | гордости | | |
| качеств | и | свойств | | объектов | | |  |  |  |  |  | своей страной. | | | |  |  |  |  |  |
| неживой |  | природы, | | |  | в |  |  |  |  |  | Имеет |  |  |  |  |  | некоторые | | |
| посильной | | деятельности | | |  | по |  |  |  |  |  | представления | | | |  | о |  | природе | |
| уходу | за |  | растениями | |  | и |  |  |  |  |  | родной |  |  |  |  |  |  | страны, | |
| животными уголка природы | | | | | |  |  |  |  |  |  | достопримечательностях | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | России и родного города, ярких | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | событиях |  |  | ее | |  | недавнего | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прошлого, великих россиянах. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Проявляет | | интерес | | | | к | жизни | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | людей в других странах мира. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Стремится | |  |  |  | поделиться | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | впечатлениями | | | | о | поездках в | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | другие города, другие страны | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | мира. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Имеет |  | представления | | | | | | о |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | многообразии | | | | растений | | | | и |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | животных, их потребностях как | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | живых | организмов, | | | | | | владеет | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | представлениями | | | | | об | уходе | | за |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | растениями, | | |  |  | некоторыми | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | животными, | | |  |  |  | стремится | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | применять | |  |  |  | имеющиеся | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | представления | | | | в | собственной | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | деятельности | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  | |  |  |  | |  | |  | | |  |  | | | | |
| Освоил | некоторые | | | нормы | | и | Владеет | разными | | способами | | Соблюдает | | |  | установленный | | | | |
| правила поведения, | | | | связанные | | | деятельности, | | | проявляет | | порядок | поведения | | | | | в | группе, | |

21

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| с |  | определенными | | | | самостоятельность, | | | стремится к | | | ориентируется | | | в | своем | |
| разрешениями | | и | запретами | | | самовыражению. | | | Поведение | | | поведении | | не | только | | на |
| («можно», |  |  | «нужно», | | | определяется требованиями со | | | | | | контроль воспитателя, но и на | | | | | |
| «нельзя»),можетувидеть | | | | | | стороны |  | взрослых | | | и | самоконтроль | | | на | основе | |
| несоответствие | | | поведения | | | первичными | | ценностными | | | | известных | | правил, | | владеет | |
| другого ребенка | | | нормам | | и | представлениями о том «что | | | | | | приемами | |  | справедливого | | |
| правилам поведения. | | | | Ребенок | | такое хорошо и что такое | | | | | | распределения | | |  | игрушек, | |
| испытывает |  | удовлетворение | | | | плохо» | (например, | | | нельзя | | предметов. Понимает, почему | | | | | |
| от одобрения | | | правильных | | | драться, нехорошо ябедничать, | | | | | | нужно | выполнять | | | правила | |
| действий взрослыми. | | | |  |  | нужно делиться, нужно уважать | | | | | | культуры |  |  | поведения, | | |
| Внимательно | | вслушивается | | | в | взрослых и пр.). С помощью | | | | | | представляют | | | последствия | | |
| речь и указания взрослого, | | | | | | взрослого |  | может |  | наметить | | своих неосторожных | | | | действий | |
| принимает | образец. | | | Следуя | | действия, |  | направленные | | | на | для других детей. Стремится к | | | | | |
| вопросам |  |  | взрослого, | | | достижение конкретной цели. | | | | |  | мирному |  |  | разрешению | | |
| рассматривает | |  | предметы, | | | Умеет работать по образцу, | | | | | | конфликтов. | |  |  | Может | |
| игрушки, |  | иллюстрации, | | | | слушать взрослого и выполнять | | | | | | испытывать | | потребность | | | в |
| слушает | комментарии | | | | и | его задания, отвечать, когда | | | | | | поддержке | | и | направлении | | |
| пояснения взрослого | | | |  |  | спрашивают. | | |  |  |  | взрослого в выполнении правил | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | поведения в новых условиях. | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Слушает и понимает взрослого, | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | действует | | по | правилу | | или |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | образцу | в | разныхвидах | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | деятельности, | | | способен | | к |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произвольным | | | действиям, | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | | | планирует | | и |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | называет |  |  |  | два-три | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | последовательных | | | | действия, | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | способен удерживать в памяти | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | правило, | высказанное взрослым | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | и действовать по нему без | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | напоминания, | | |  | способен | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | аргументировать | | |  | свои | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | суждения, | | стремится | | | к |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | результативному | | | выполнению | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | работы в соответствии с темой, | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | к позитивной оценке результата | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | взрослым. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**1.2.3.** **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

* + **завершению дошкольного образования (к 7 годам):**
* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

22

* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

23

1. **Содержательный раздел программы.**

**2.1. Характеристика жизнедеятельности детей в группах (режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий).**

**Распорядок и режим дня.**

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

Режим работы Детского сада устанавливается Учредителем, исходя из потребностей семьи и возможностей бюджетного финансирования Детского сада, и является следующим: пятидневная рабочая неделя, 12 часов с 7.00. до 19.00 часов.

Допускается посещение детьми Детского сада по индивидуальному графику. Порядок посещения ребенком по индивидуальному графику определяется в договоре между Детским садом и родителями (законными представителями).

**Режим дня**

**(холодный период года)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | | |  |  | **Группы** |  |  |
|  |  |  | **1 младшая** | **2 младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготови-** |
|  |  |  |  |  |  |  | **тельная** |
| Утренний |  | приём, | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 |
| гимнастика, игры, общение | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подготовка | к | завтраку, | 8.20 – 9.00 | 8.20 – 9.00 | 8.20 – 9.00 | 8.20 – 9.00 | 8.20 – 9.00 |
| завтрак |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельные | | игры | 9.00 – 9.45 | 9.00 – 9.45 | 9.00 – 9.50 | 9.00 – 10.00 | 9.00 – 10.50 |
| детей |  |  |  |  |  |  |  |
| Организованная | | образо- |  |  |  |  |  |
| вательная | деятельность. | |  |  |  |  |  |
| Образовательные | |  |  |  |  |  |  |
| развивающие |  | ситуации |  |  |  |  |  |
| (общая | длительность, | |  |  |  |  |  |
| включая время перерыва) | | |  |  |  |  |  |
| Подготовка | к | прогулке, | 9.45 – 11.30 | 9.45 – 11.45 | 9.50 – 12.00 | 10.10 – 12.20 | 10.50 – 12.30 |
| прогулка | (наблюдения, | |  |  |  |  |  |
| игры, |  | труд, |  |  |  |  |  |
| экспериментирование, | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 24 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| общение | по | | интересам), |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| возвращение с прогулки | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подготовка к обеду, обед | | | | 11.50 – 12.30 | | | 12.00 – 12.40 | | | 12.20 – 12.50 | | | | 12.35 – 13.10 | | | 12.40 – 13.10 | | | |
|  | | | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |
| Подготовка ко сну, сон | | | | 12.30 – 15.00 | | | 12.40 – 15.00 | | | 12.50 – 15.00 | | | | 13.10 – 15.00 | | | 13.10 – 15.00 | | | |
|  | |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |
| Постепенный | |  | подъём, | 15.00 – 15.15 | | | 15.00 – 15.15 | | | 15.00 – 15.15 | | | | 15.00 – 15.15 | | | 15.00 – 15.15 | | | |
| воздушные, | |  | водные |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| процедуры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подготовка | | к | полднику, | 15.15 – 15.30 | | | 15.15 – 15.30 | | | 15.15 – 15.30 | | | | 15.15 – 15.30 | | | 15.15 – 15.30 | | | |
| полдник |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | |  |  | |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |
| Игры, досуги, кружки, | | | | 15.30 – 16.40 | | | 15.30 – 16.40 | | | 15.30 – 16.45 | | | | 15.30 – 16.45 | | | 15.30 – 16.45 | | | |
| театр, | самостоятельная | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| деятельность по интересам, | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| общение, прогулка | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подготовка к ужину, ужин | | | | 16.40 – 17.10 | | | 16.40 – 17.10 | | | 16.45 – 17.10 | | | | 16.45 – 17.10 | | | 16.45 – 17.10 | | | |
|  | | | |  |  | |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |
| Игры, прогулка | | | | 17.10 – 19.00 | | | 17.10 – 19.00 | | | 17.00 – 19.00 | | | | 17.10 – 19.00 | | | 17.10 – 19.00 | | | |
| Уход домой | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Режим дня в летний период** | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **Режимные моменты** | | | |  |  |  |  |  |  |  | **Группы** | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **2 младшая** | | | **Средняя** | | | |  | **Старшая** | | | **Подготови-** | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **тельная** | | |  |  |
| Подъём |  |  |  |  | 8-00 | |  | 8-00 | | |  |  | 8-00 | | |  | 8-00 | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  | | |  |  | |  |  |  |
| Водные |  |  | процедуры, |  | 8-10 | – 8-50 | | 8-10 | – 8-55 | | |  | 8-10 | | – 9-00 | 8-10 | | – 9-00 | |  |
| причесывание, | | | зарядка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  | | |  |  | |  | |  |
| Завтрак |  |  |  |  | 8-50 | – 9-15 | | 8-55 | – 9-15 | | |  | 9-00 | | – 9-10 | 9-00 | | – 9-10 | |  |
|  | | |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | | |  | | | |  |
| Игры, занятия | | |  |  | 9-15 | – 9-55 | | 9-15 | – 9-55 | | |  | 9-10 – 10-00 | | | 9-10 – 10-00 | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  | | |  |  | |  | |  |
| 2 завтрак |  |  |  |  | 10-00 | – 10-15 | | 10-00 | – 10-15 | | |  | 10-00 | | – 10-10 | 10-00 | | – 10-10 | |  |
| Прогулка, занятия, игры | | | |  | 10-15 | – 12-30 | | 10-15 | – 12-35 | | |  | 10-10 | | – 12-40 | 10-10 | | – 12-50 | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  | | |  |  | |  | |  |
| Водные |  |  | процедуры, |  | 12-30 | – 13-30 | | 12-35 | – 13-30 | | |  | 12-40 | | – 13-30 | 12-50 | | – 13-30 | |  |
| подготовка к обеду, обед | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | |  | | | |  |  | | |  | | | |  |
| Сон |  |  |  |  | 13-30 – 15.30 | | | 13-30 – 15.30 | | | |  | 13-30 – 15.30 | | | 13-30 – 15.30 | | | |  |
| Постепенный | |  | подъём, |  | 15-30 | – 16-10 | | 15-30 | – 16-05 | | |  | 15-30 | | – 16-00 | 15-30 | | – 16-00 | |  |
| водные процедуры, полдник | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | |  |  |  | |  |  | | |  | | |  |  | |  | |  |
| Прогулка, игры, развлечения | | | |  | 16-10 | – 18-50 | | 16-05 | – 18-55 | | |  | 16-00 | | – 19-00 | 16-00 | | – 19-00 | |  |
|  | | | |  |  |  | |  | | | |  | | |  |  | |  | |  |
| Подготовка к ужину, ужин | | | |  | 18-50 | – 19-30 | | 18-55 – 19-30 | | | |  | 19-00 | | – 19-30 | 19-00 | | – 19-30 | |  |
|  | | | |  |  |  | |  |  | | |  | | |  |  | |  | |  |
| Прогулка, игры, водные | | | |  | 19-30 | – 21-00 | | 19-30 | – 21-00 | | |  | 19-30 | | – 21-00 | 19-30 | | – 21-00 | |  |
| процедуры, | | подготовка ко | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| сну |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2-ой ужин |  |  |  |  | 20-30 | |  | 20-30 | | | |  | 20-30 | | |  | 20-30 | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 25 | |  |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Чтение литературы, сон | 21-00 | 21-00 | 21-00 | 21-00 |
|  |  |  |  |  |

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

* + организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и
* свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

**Младшая группа.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** |  | **Краткое содержание традиционных событий и** | | | | | | **Мероприятие** | | |
|  |  |  |  | **праздников** | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **СЕНТЯБРЬ** |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | |  | |  |
| **Я в детском** |  | «**Здравствуйте,** **это Я!».** Адаптация к условиям | | | | | | Оформление | | колла- |
| **саду** | детского | | сада; |  | представления | о | себе, | жа с фотографиями де- | | |
|  | представления о сверстниках; элементарными | | | | | | | тей |  | группы |
|  | правилами поведения и культуры в общении со | | | | | | | (сотворчест-во). | |  |
|  | сверстниками | | | и | взрослыми; | некоторые | | Рассматривание | |  |
|  | представления о личных вещах (расческа, | | | | | | | детских | и семейных | |
|  | полотенце, и оборудовании («мой шкафчик», | | | | | | | фотографий, | | заранее |
|  | одежде («мои вещи»). | | | |  |  |  | принесенных из дома. | | |
| **Мир игры** |  | **«Наши игрушки».** Адаптация к пространству | | | | | | Игры с понравивши- | | |
|  | и | предметному | | | оснащению |  | группы; | мися | игрушкамии | |
|  | рассматривание разного вида игрушек; выделение | | | | | | | играми и т.п., аккурат- | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 26 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сенсорных признаков (цвет, размер, форма), | | | | | | | | ное использование. | | | | | |  |
|  | развитие игрового опыта. Освоение правил их | | | | | | | | В кукольном уголке | | | | | | |
|  | использования (расположения на определенных | | | | | | | | педагог | |  | активизирует | | | |
|  | местах: в кукольном уголке, на «сенсорном | | | | | | | | детей | | к |  | участию | | в |
|  | столике |  |  |  |  |  |  |  | простых | | |  | сюжетах | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | («семья») с правильным | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | использованием | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | атрибу-тов (предметов | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | уголка, кукол). | | | | |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  | | | | | | |
| **Мир вокруг** | «**Наша** | | **группа**» | | Адаптация | | к пространству | | Игры и деятельность | | | | | | |
| **нас** | (помещения группы: спальня, игровая, туалетная | | | | | | | | в | условиях | | | | среды, | |
|  | комнаты; переход из помещения в помещение) и | | | | | | | | правление | | | интереса | | | к |
|  | предметному оснащению группы и новому | | | | | | | | оборудованию, | | | | |  |  |
|  | социальному окружению; уголки (центры): | | | | | | | | игрушкам | | |  | в | группе; | |
|  | наполнение и возможности деятельности, правила | | | | | | | | свободное | | | перемещение | | | |
|  | поведения;некоторыеправилаповедения, | | | | | | | | в пространстве. | | | | |  |  |
|  | общения со взрослыми и детьми. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Мир вокруг** | «**Наш участок:** **мы гуляем!».** Адаптация к | | | | | | | | Игры на прогулке с | | | | | | |
| **нас** | пространству участка; правила безопасного | | | | | | | | разным | | оборудованием | | | | |
|  | поведения на прогулке, двигательная активность | | | | | | | | (в песочнице): с игруш- | | | | | | |
|  | на площадке, атрибуты и оборудование для | | | | | | | | ками с песком, «посу- | | | | | | |
|  | подвижных игр, игры песком и водой (на | | | | | | | | дой | и | формочками», | | | | |
|  | прогулке); представления о природных объектах. | | | | | | | | подвижные игры, собор | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | листьев | |  |  |  |  | для |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | «коллекции». | | | | |  |  |
| **Мир вокруг** | **«Мы обедаем»** | | | |  |  |  |  | Оснащение | | | | кукольного | | |
| **нас** | Предметы обеденной посуды (название, | | | | | | | | уголка | |  |  | обеденной | | |
|  | использование; отличия по внешним свойствам: | | | | | | | | посудой. | | |  |  |  |  |
|  | глубокая и мелкая тарелки, кастрюля, ложка и | | | | | | | | Вместе с родителями | | | | | | |
|  | вилка, | чашка); | | правил | | поведения за столом | | | «роспись» | | | одноразовых | | | |
|  | (пожелания | |  | «Приятного | | | аппетита» | и | тарелочек | | |  | интересным | | |
|  | благодарности«Спасибо»)и«безопасного | | | | | | | | узором | | (в | пальчиковой | | | |
|  | поведения» | | за | столом. | | Дидактические | | игры | или |  |  |  | штапмовой | | |
|  | «Накроем обеденный стол». | | | | | |  |  | технике) для уголка. | | | | | |  |
|  |  | | | | | |  |  |  | | | | | | |
| **Мир вокруг** | **«Мойдодыр у нас в гостях»** | | | | | |  |  | Дидактические игры | | | | | | |
| **нас** | Правила гигиены, формирование желания и | | | | | | | | «Лото» (по тематике). | | | | | | |
|  | умений умываться, Игры (пускание мыльных | | | | | | | | Игры | | | в | сенсорном | | |
|  | пузырей и мыльной пеной). Слушание и | | | | | | | | уголке (центре). | | | | |  |  |
|  | разучивание (повторение и имитация сюжетов) | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | потешек .и стихов по теме «Водичка- водичка, | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | умой мое личико», А. Барто «Девочка чумазая» и | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | др. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  | | |  |  | | | | |  | |
| **Мир красоты** | «**Коробочка** | | | **с** | **чудо-карандашами** | | | **и** | Оформление | | | | | места | |
|  | **красками**» | |  |  |  |  |  |  | для рисования. | | | | |  |  |
|  | Способы использования карандашей, красок в | | | | | | | |  | Оформление | | | | панно | |
|  | рисовании простых элементов | | | | | |  |  | «Мы рисуем пальчика- | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ми и карандашами!». | | | | | | |
| **Мир вокруг** | **«Наш веселый звонкий мяч»** | | | | | |  |  | Изготовление панно | | | | | | |
| **нас** | Игры с мячом, рассматривание мячей разного | | | | | | | | «Солнышко | | | |  | весело | |
|  | цвета | и | размера, эталоны и обследование | | | | | | светит!» | | |  |  | (единая | |
|  | (выделение | | формы | | круга в | | дидактических | | композиция | | | | на | основе | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 27 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | картинах и наборов абстрактных множеств (блоки | | | | | | общего круга и лучей – | | | | | |
|  | Дьенеша), | выделение | | формы | | предметов | ладошек детей). | | | |  |  |
|  | окружающего мира (солнце, тарелка и т.п.). | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  | | | |  |  |
| **Книжки для** | **«Наши любимые книжки»** | | | |  |  | «Оформлению» | | | |  |  |
| **малышек** | Интерес к рассматриванию, слушанию; чтение | | | | | | книжного |  |  | уголка |  | – |
|  | и разучивание стихов, чтение и рассматривание | | | | | | раскладывание книг по | | | | | |
|  | иллюстраций к народным сказкам «Курочка ряба», | | | | | | разным |  | основаниям | | | |
|  | «Колобок». |  |  |  |  |  | (книги о | животных | | | | – |
|  |  |  |  |  |  |  | знакомые |  | сказки | |  | – |
|  |  |  |  |  |  |  | книги |  |  |  | для | |
|  |  |  |  |  |  |  | рассматривания). | | | |  |  |
| **Мир вокруг** | «**Один** **–** **два** **-** **много**!» | | |  |  |  | Составление | | | |  |  |
| **нас** | Умения выделять количественные отношения и | | | | | | коллажа «Один, два, | | | | | |
|  | численность разнообразных множества (один, | | | | | | много!» | (наклеивание | | | | |
|  | много, мало (несколько), два); способы сравнения | | | | | | предметных | |  | картинок, | | |
|  | множеств (наложение); | | |  |  |  | составление | |  | простых | | |
|  |  |  |  |  |  |  | изображений | | | (отпечат- | | |
|  |  |  |  |  |  |  | ками), | отражающих | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | разные количественные | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | отношения). | |  |  |  |  |
|  |  |  | **ОКТЯБРЬ** | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  | | | | | |
| **Осеннее** | **«Яркие осенние листья»** | | | |  |  | Коллекционировани | | | | | |
| **настроение** | Приход осени, признаки осени, наблюдение | | | | | | е осенних | |  | листьев | | и |
|  | изменений в природе, чтение стихов и описаний | | | | | | рисунков |  | потеме. | | | |
|  | осенней природы, рассматривание произведений | | | | | | Совместное | |  |  |  | с |
|  | изобразительного | | искусства | | с | выделением | педагогом изготовление | | | | | |
|  | сезонных изменений; выбор красок и карандашей | | | | | | осеннего | букета» | | | для | |
|  | в процессе рисования. | | |  |  |  | украшения группы. | | | |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  | | | |  |  |
| **Осеннее** | **«Вкусные дары осени»** | | |  |  |  | Коллажирование | | | |  |  |
| **настроение** | Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, | | | | | | «Витамины на тарелке» | | | | | |
|  | ягодами и грибами (помидорами, огурцами, | | | | | | (изображение на одно- | | | | | |
|  | картофель, яблоками, грушами, клюквой и т.п.). | | | | | | разовой |  |  | бумажной | | |
|  | «Дегустация» осенних «плодов» (игра «Узнай на | | | | | | тарелке печатками | | | | или | |
|  | вкус»), чтение стихов об овощах и фруктах, | | | | | | штампами из овощей). | | | | | |
|  | рассматривание | | дидактических | | картинили | | Игры | с |  | муляжами | | |
|  | натюрмортов по теме; лепка и рисование. | | | | | | овощей, фруктов, гри- | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | бов в игровом уголке. | | | | |  |
|  |  | | | |  |  |  |  |  |  | | |
| **Мир вокруг нас** | **«Оденем куклу на прогулку»** | | | |  |  | Подбор |  |  | кукольной | | |
|  | Предметыверхнейодежды,назначение | | | | | | одежды (по сезону) в | | | | | |
|  | предметов одежды, правила одевания, аккуратного | | | | | | игровом уголке. Игры с | | | | | |
|  | бережного пользования, просушивания после | | | | | | куклами | «Собираемся | | | | |
|  | прогулки; | вариативность | | некоторых | | предметов | на прогулку». | | | |  |  |
|  | (шапочка разного вида, куртка или пальто); | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | использование «алгоритма» одевания. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Мир красоты** | **«Разноцветный мир»** | | |  |  |  | Панно |  |  |  |  |  |
|  | Эталоны цвета: красный, оранжевый, зеленый, | | | | | | «Разноцветный мир» - | | | | | |
|  | синий, желтый, белый, черный; выделение цветов | | | | | | изображение | | | лесной | | |
|  | в предметах окружающего мира. Сортировка | | | | | | полянки | и |  | типичных | | |
|  | предметов по цвету (одежда синего и красного | | | | | | предметов |  |  | (солнце, | | |
|  | цвета) и т.п., игры на подбор цветов. | | | | |  | деревья, озеро и т.п.). | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 28 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мир вокруг нас** | **«Круг и квадрат: сказка на новый лад»** | | | | | | | Создание | атрибутов | | | |
|  | Освоение геометрический фигур как эталонов | | | | | | | для режиссерской игры | | | | |
|  | формы; умение различать предметы по форме, | | | | | | | (настольный |  | театр) | | |
|  | геометрические фигуры представления детей о | | | | | | | «Теремок» с геометрии- | | | | |
|  | формахнекоторыхпредметов(природных | | | | | | | ческими фигурами. | | | |  |
|  | объектов, бытовых предметов, предметов мебели); | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | умения игровой, художественной деятельности | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  |  |  | | | |
| **Мир вокруг нас** | **«Что случилось с куклой Машей»** | | | | | |  | Внесение | атрибутов | | | |
|  | В игровой форме освоение элементарных | | | | | | | для игры в «Больницу», | | | | |
|  | представлений здоровье, правилах здорового | | | | | | | игры с куклами. | | |  |  |
|  | образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | соблюдать режим, хорошо питаться), некоторые | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | проявленияболезни(температура,плохое | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | самочувствие), | | способы | | выражения | | заботы |  |  |  |  |  |
|  | (уложить в постель, напоить чаем и полезным | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | вызывать врача и т.п.). | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  |  |  | | | |
| **Мир игры** | **«Игрушки из глины и пластилина»** | | | | | |  | Лепка | несложных | | | |
|  | Свойства глины, экспериментирование и | | | | | | | предметов |  |  |  |  |
|  | обследование глины или пластилина; предметы из | | | | | | | (раскатывание | | скалкой, | | |
|  | глины | (народные | | игрушки: | | свистульки, | | формирование и т.п.). | | | |  |
|  | колокольчики), правила использования глины и | | | | | | | Составление | | единой | | |
|  | пользования игрушками, оттиски и вырезание | | | | | | | композиции |  |  |  |  |
|  | формочками, лепка с добавлением веток, семян, | | | | | | | (рассматривание, игры). | | | | |
|  | пуговиц. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  |  | |  | | |
| **Мама, папа, я –** | **«Наша дружная семья»** | | | |  |  |  | Игры по | | сюжету | | |
| **дружная семья** | Представления о взрослых людях (внешнем | | | | | | | «Семья», | внесение | | | |
|  | виде, обязанностях, делах и поступках, семье), | | | | | | | атрибутов | для | | игры; | |
|  | доброжелательное | | | отношение | | к | близким; | несложные |  | ролевые | | |
|  | эмоциональный | | отклик | | на | эмоциональные | | диалоги. |  |  |  |  |
|  | остояния в «типичных» жизненно-бытовых | | | | | | | Рисование | | «Наша | | |
|  | ситуациях; рассматривание семейных альбомов; | | | | | | | семья» (совместно с | | | | |
|  | чтение стихов по теме; разыгрывание этюдов – игр | | | | | | | родителями, | техника | | | и |
|  | обращений, проявлений заботы. | | | | |  |  | материалы на выбор). | | | |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **НОЯБРЬ** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | |  |  |  | | | |  |
| **Мир вокруг нас** | **«Грузовик привез игрушки»** | | | | |  |  | Атрибуты для игр | | | | с |
|  | Знакомствостранспортнымсредством, | | | | | | | машинками. | Сюжетные | | | |
|  | рассматривание игрушки грузовика (структурные | | | | | | | игры «Машины привез- | | | | |
|  | части, форма, размер, цвет); рассматривание | | | | | | | ли игрушки (продукты)» | | | | |
|  | разных по размеру машин (в игровой уголке, на | | | | | | | Аппликации | |  |  | и |
|  | дидактической картине, на прогулке машины у | | | | | | | конструктивные работы | | | | |
|  | детского сада, машина привезла продукты в | | | | | | | по теме (обыгрывание, | | | | |
|  | детский сад). | |  |  |  |  |  | размещение | в | игровом | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | уголке) для игр. | | |  |  |
|  |  | | | | |  |  |  | | |  | |
| **Мир вокруг нас** | «**Дом,** **в котором мы живем**» | | | | |  |  | Использование | | | кон- | |
|  | Дом - жилое помещение, дом и задние детского | | | | | | | структивных построек в | | | | |
|  | сада,структурныечасти,внешнийвид, | | | | | | | совместной | с | детьми | | |
|  | назначение, некоторые используемые материалы | | | | | | | игре. |  |  |  |  |
|  | (камень, дерево, стекло), строительство домов | | | | | | | Панно «Наш детский | | | | |
|  | людьми; конструирование домов из строительного | | | | | | | сад» (фотография | | | дет- | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 29 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | конструктора, коробочек, аппликация «Дом из | ского сада (с подъездом | | | | | | |
|  | бревен для Машеньки (или колобка)». | для | данной | | | группы), | | |
|  |  | декорирование | | | | | элемен- | |
|  |  | тами | в | соответствии | | | | с |
|  |  | состоянием природы. | | | | | |  |
|  |  |  | | | | |  | |
| **Мир природы** | **«Мой домашний любимец»** | Составление | | | | | единой | |
| **вокруг нас** | Яркие впечатления о домашних питомцах: | композиции из игрушек | | | | | | |
|  | внешний вид, строение, особенности покрова; | народных промыслов и | | | | | | |
|  | элементарные правила посильной заботы о них | скульптуры | | | |  | малых | |
|  | (подкармливание, выгул); чтение стихов и | форм «Наши домашние | | | | | | |
|  | рассказов о животных стимулирование вопросов. | питомцы»; | | |  |  |  |  |
|  | Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим | обыгрывание | | | |  |  | и |
|  | зверей едой» и т.п. | рассматривание. | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | |
| **Мир вокруг нас** | **«Противоположности»** | Сортировка игрушек | | | | | | |
|  | Освоение свойств и эталонов: большой – | по теме «Великаны и | | | | | | |
|  | меленький, длинный - короткий, тяжелый – легкий | гномики» (большие и | | | | | | |
|  | и т.п.; различение, выделение, называние свойств | маленькие куклы). | | | | | |  |
|  | в специальных абстрактных наборах (набор |  |  |  |  |  |  |  |
|  | полосок, Блоки Дьенеша, Палочки Куюзенера) и |  |  |  |  |  |  |  |
|  | окружающихпредметах, на дидактических |  |  |  |  |  |  |  |
|  | картинах. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | |  |
| **Мир игры** | **«Мои любимые игрушки: дети играют»** | Коллажирование | | | | | |  |
|  | Игры и игрушки мальчиков и девочек, | «Мои |  |  |  | любимые | | |
|  | некоторые игровые правила и действия; правила | игрушки» (с участием | | | | | | |
|  | общения и совместной игры, вежливые обращения | родителей). | | | |  |  |  |
|  | к другим детям, умения делиться игрушкой, | Сюжетные игры. | | | | | |  |
|  | играть дружно, договариваться о совместном |  |  |  |  |  |  |  |
|  | использовании игрушки. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  | | |
| **Мир красоты** | «**Кто в гости к нам пришел**? » | Роспись | | |  | силуэтов | | |
|  | Рассматриваниеиигрысглиняными | игрушек | | | типичными | | | |
|  | игрушками (например, Дымково и Каргаполья); | элементами, | | | | создание | | |
|  | рассматривание образов (зверей и птиц: козы, | единой | |  |  | сюжетной | | |
|  | кони, собаки, зайцы и др.), выделение цвета, | композиции из игрушек | | | | | | |
|  | формы, используемых узоров (круги, квадраты, | и | детских | | |  | работ, | |
|  | полоски, точки разных цветов. | совместная игра с ними. | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | |
| **Мир вокруг нас** | **«Коля и Катя в гостях у детей»** | Дидактическая игра | | | | | | |
|  | Одежда мальчиков и девочек (отличия); | «Чья одежда?» (подбор | | | | | | |
|  | название, внешний вид, особенности покроя, | одежды для мальчиков | | | | | | |
|  | цвета; декоративные элементы (пуговицы, молнии, | и девочек): | | |  |  |  |  |
|  | карманы, рисунки или аппликации на ткани); | В | игровом | | | | уголке | |
|  | обследование ткани; упражнения в завязывании, | разыгрывание | | | |  | эпизода | |
|  | закрывании молнии, застягивании пуговиц и т.п.); | «в гостях» (одевание | | | | | | |
|  | правила бережного и аккуратного использования | куклы | | - | мальчика | | | и |
|  | (хранение в шкафчике, стирка, аккуратное | куклы - девочки). | | | | | |  |
|  | скалывание) |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ДЕКАБРЬ** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |  | |
| **Зимушка-** | **«Зимушка - Зима, в гости к нам пришла!»** | Выставка | | | |  | детских | |
| **Зима, у нас в** | Признаки зимы (снег, снегопады, холод, | работ «Зима у нас в | | | | | | |
| **гостях!** | заснеженность деревьев, застывание воды – лед); | гостях» ( | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 30 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепиться, | | | | | | День | | здоровья «на | | | | |
|  | хрупкий снежный шар); поведение зверей и птиц | | | | | | свежем воздухе» (игры | | | | | | |
|  | зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм | | | | | | и развлечения). | | | | |  |  |
|  | в кормушках, звери прячутся в норки, домики или | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | спят; игры и обследование снега на прогулке; | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | посильная помощь в уборке снега с дорожек. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |  | | | |  | |  |
| **Мир вокруг нас** |  | **«Кукла готовит обед»** | | |  |  | Сюжетные | | | | игры | | с |
|  |  | Предметы | кухонной посуды, оборудования | | | | внесенными | | | |  |  |  |
|  | (плита, буфет), название, способы использования, | | | | | | игрушками. | | | |  |  |  |
|  | некоторые | | части; правила безопасности на | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «кухне», | | название | | некоторых | блюд, |  |  |  |  |  |  |  |
|  | последовательность «приготовления».. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | |  | | | | | |  |
| **Елка у нас в** |  | «**Куклы Коля и Катя идут на праздник**» | | | | | Декорирование | | | | | |  |
| **гостях!** |  | Предметы нарядной одежды, декоративные | | | | | предметов | | | кукольной | | | |
|  | элементы и аксессуары (банты, воротники); | | | | | | одежды . | |  |  |  |  |  |
|  | правила поведения в «гостях»; вежливые формы | | | | | | Игры | | – | ряженье | | | в |
|  | обращения. | |  |  |  |  | игровом уголке. | | | | |  |  |
|  |  |  | | |  |  |  | | | |  | |  |
| **Елка у нас в** |  | **«Праздник для кукол»** | | |  |  | Праздник | | | | Елки | | в |
| **гостях!** |  | Рассматривание елки, украшенной педагогом; | | | | | игровом уголке. | | | | |  |  |
|  | игрушек (эталоны: форма, цвет, размер - | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | тактильное и зрительное обследование); имитация | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | эпизодов«праздничной»ситуации(танец, | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | угощение); принятие роли, простые диалоги от | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | лица «персонажа». | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |  | | | | |  | |
| **Елка у нас в** |  | **«Новогодние подарки для кукол»** | | | |  | Изготовление | | | | | игру- | |
| **гостях!** |  | Некоторые традиции предстоящего праздника, | | | | | шек | (раскрашивание | | | | | |
|  | рассматривание | | | подарков, | | выделение | силуэтов | |  |  | елочных | | |
|  | эстетических свойств (яркая нарядная упаковка - | | | | | | игрушек | |  | и |  | зверей, | |
|  | коробка или подарочный мешочек, праздничная | | | | | | вырезание | | | формочками | | | |
|  | лентадлябанта);традиции«дарения»;; | | | | | | из | теста |  | или | | пласта | |
|  | изготовление подарков - раскрашивание силуэтов, | | | | | | пластилина). | | | |  |  |  |
|  | вырезание формами из пласта глины – брелоков. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | |  | | | |  | | |
| **Мир игры** |  | «**Из чего сделаны предметы**? **Игрушки из** | | | | | Создание | | | | совместно | | |
|  | **бумаги**» | |  |  |  |  | с родителями «игрушек | | | | | | |
|  |  | Свойства бумаги; экспериментирование и | | | | | – моблие» для игр или | | | | | | |
|  | обследование разного сорта бумаги (писчая, | | | | | | конструирование | | | | |  | из |
|  | картон, упаковочная, газетная); предметы из | | | | | | бумаги разных игрушек | | | | | | |
|  | бумаги (книги, некоторые игрушки), правила | | | | | | и предметов (домиков, | | | | | | |
|  | бережного пользования книгами; игры с бумагой | | | | | | транспорта, | | | | зверей | | и |
|  | («комкание», «бумажный вихрь» и т.п.). | | | | | | т.п.). | |  | Составление | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | единой | |  | композиции | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | (рассматривание, игры). | | | | | | |
| **Елка у нас в** |  | **«Угощения для Дедушки Мороза»** | | | |  | Сюжеты | | | в игровом | | | |
| **гостях!** |  | «Праздничная»кулинарияиугощения: | | | | | уголке. | |  |  |  |  |  |
|  | название некоторых | | | простых блюд | | и бакалеи, | Внесение | | | | в | уголок | |
|  | «дегустация»(печенья,конфет,фруктов); | | | | | | атрибутов | | | для | | игр | |
|  | выделение формы, размера, цвета праздничных | | | | | | (бакалея: | |  |  | печенья, | | |
|  | угощений; сортировка по заданному свойству, | | | | | | конфеты и т.п.). | | | | |  |  |
|  | изготовления простых блюд (бутерброда - печенья | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | с мармеладом, канапе фруктов) - из готовых форм | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | и | кусочков; | разыгрывание | | эпизодов | подготовки |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 31 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | угощений к празднику, раскладывании по | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | одноразовым тарелкам, упаковки. | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | |  |  | | | | |
| **Елка у нас в** | «**Здравствуй,** **Дедушка Мороз**!» | | | | |  | Хороводные игры. | | | | |
| **гостях!** | Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | вида, поведения -дарит подарки, помогает зверям); | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | группировка подарков и елочных игрушек по | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | разным свойствам (цвету, форме, размеру), | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | разучивание хороводных игр. | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **ЯНВАРЬ** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | |  |  | | | | |
| **Новый год у** | «**Мы улыбаемся** **–** **у нас праздник**» | | | | |  | Коллажирование | | | | |
| **нас в гостях** | Представления о празднике, впечатления детей, | | | | | | «Поделись | | | улыбкой», | |
|  | различение эмоций; рассматривание фотографий, | | | | | | составление | | | альбома с | |
|  | произведений искусства по теме «Елка»; игры с | | | | | | праздничными | | | |  |
|  | зеркалом и игры-этюды «Грустное –радостное»). | | | | | | фотографиями | | | |  |
|  |  | | | |  |  |  | | | | |
| **Новый год у** | **«Провожаем Деда Мороза»** | | | |  |  | Декорирование | | | | |
| **нас в гостях** | Виды транспорта: сани, кареты, машины: | | | | | | основ | – | силуэта | | саней |
|  | выделение | структурных | | частей, | внешнего вида | | Деда Мороза; конструи- | | | | |
|  | (убранства, красоты), название и назначение | | | | | | рование | | «транспорта» | | |
|  | некоторых элементов, частей; образ «транспорта» | | | | | | из строительного мате- | | | | |
|  | Деда Мороза (сани, запряженные оленями). | | | | | | риала, обыгрывание. | | | | |
|  |  | | | |  |  |  | |  |  | |
| **Новый год у** | **«С горки радостно качусь»** | | | |  |  | Игры | | на | прогулке | |
| **нас в гостях** | Виды саней, санок, ледянок, коньки, лыжи и | | | | | | (катание на санках). | | | | |
|  | другие зимние забавы, развлечения и инвентарь | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | для игр: название, внешний вид, особенности | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | структуры, назначение; Правила игр или | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | использования. | | элементарные | | | правила |  |  |  |  |  |
|  | безопасности жизнедеятельности (на прогулке); | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | зимниеподвижныеигры,развлеченияи | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | упражнения со спортивным инвентарем (на | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | прогулке). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  | |  |  | |
| **Мир вокруг нас** | «**По снежной дорожке**» | | | |  |  | Игры | | со | снегом на | |
|  | Особенности цвета и других свойств снега; | | | | | | прогулке. | |  |  |  |
|  | отпечатки на снегу (рисование на снегу, | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | печатание, рассматривание отпечатков – следов | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | птиц); зимние; выкладывание «лабиринта» на | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | снегу экспериментирование со снегом (таяние в | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | группе, замерзание воды на улице). | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  | | | | |
| **Мир игры** | **«Волшебные кубики»** | | | |  |  | Оснащение (докомп- | | | | |
|  | Игры | на | плоскостное | | моделирование: | | лектование) | | | игрового | |
|  | геометрические мозаики, кубики – выкладывание | | | | | | уголка: внесение новых | | | | |
|  | образов животных, предметы мебели для игровых | | | | | | игр | с |  | кубиками, | |
|  | персонажей, домов и транспорта) на плоскости и в | | | | | | геометрических | | | | мозаик |
|  | объеме, обыгрывание; в совместной с педагогом | | | | | | и т.п. |  |  |  |  |
|  | деятельности создавать интересные образы, | | | | | | Совместная | | | | игра |
|  | общаться в другими детьми. | | | |  |  | взрослого и детей. | | | | |
|  |  | | | | |  |  | |  |  | |
| **Мир вокруг нас** | **«В гостях у Кота Котофеевича»** | | | | |  | Игра | | в | игровом | |
|  | Слушание | | колыбельных, | | декоративное | | уголке «Уложим спать» | | | | |
|  | рисование узора для наволочки «На хороший | | | | | | (с напеванием разучен- | | | | |
|  | сон». Рассматривание | | | постельных | | предметов, | ных колыбельных). | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 32 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | уточнение их названия, назначения, разнообразия. | | | |  |  |  |
|  |  | | | |  | | |
|  | «**Матрешкина сказка**». Яркие образные | | | | Игры с матрешками. | | |
|  | представления о матрешке: рассматривание | | | |  |  |  |
|  | игрушки, определение материала, из которого она | | | |  |  |  |
|  | сделана, простых типичных узоров и орнаментов | | | |  |  |  |
|  | (круги, линии, точки, цветы. | | |  |  |  |  |
|  |  | | | |  | |  |
| **Природа** | **«Красота деревьев в зимнем наряде»** | | | | Составление | | из |
| **вокруг нас** | Деревья на участке и на иллюстрациях: | | | | сухих | веток | |
|  | структурные части (ствол, ветки, корни), | | | | композиции «Деревья в | | |
|  | эстетические эффекты (заснеженность ветвей | | | | зимних | шубах» | |
|  | снегом, игра света в солнечную погоду на снеге и | | | | (украшение | ветвей | |
|  | ветвях); чтение стихов по теме «Зима». Роль | | | | скомканной | бумагой, | |
|  | деревьев в жизни зверей, наблюдение за | | | | серпантином, | ватой | и |
|  | поведением птиц на прогулке. | | |  | т.п.). |  |  |
|  |  | |  |  |  | | |
| **Природа** | **«Зимовье зверей»** | |  |  | Составление единой | | |
| **вокруг нас** | Представления о жизни зверей зимой: | | | | композиции | «Звери | в |
|  | приспособление к условиям; звери и птицы леса и | | | | лесу»(расположение | | |
|  | города (заяц, волк, лиса, воробьи и т.п.): внешний | | | | фигурок или маленьких | | |
|  | вид, части тела, повадки; особенности корма; | | | | игрушек на макете «Лес | | |
|  | рассматривание иллюстраций, дидактических | | | | зимой»). |  |  |
|  | картин по теме, чтение стихов. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **ФЕВРАЛЬ** |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  | |  |
| **Я в детском** | **«В гостях у Айболита»** | | |  | Пополнение | |  |
| **саду** | Правила здоровьесберегающего | | | поведения | игрового | уголка | |
|  | (чистота, опрятность, умывание и вымывание рук, | | | | атрибутами для игры в | | |
|  | забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, | | | | «Больницу». |  |  |
|  | носа); | некоторые | предметы, | атрибуты, | Разыгрывание |  |  |
|  | инструменты доктора (градусник, трубка, емкости | | | | эпизодов. |  |  |

* лекарством и т.п.); эпизоды игры «На приеме врача»; вежливые формы обращения.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Я в детском** | **«Кто работает в детском саду»** | | |  | Разыгрывание | в |
| **саду** | Знакомство | с трудом няни: уборка комнат, | | | сюжетно-ролевых играх | |
|  | поддержание чистоты, мойка посуды и т.п.; | | | | эпизодов | жизни |
|  | некоторыми | инструментами-«помощниками» | | | детского сада. |  |
|  | (ведро, щетка, швабра, веник, пылесос и т.п.), | | | |  |  |
|  | некоторыми | правилами | безопасного | и |  |  |
|  | правильного использования; проявление уважения | | | |  |  |

* труду няни, желание оказывать помощь и беречь

результаты; вежливое обращение (форма обращения к няне, просьба).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Я в детском** | **«Моем игрушки»** |  |  | Сюжеты |  | с |
| **саду** | Элементарные | трудовые | умения, | «уборкой» |  | и |
|  | последовательность | трудовых | операцийв | «поддержанием | | |
|  | процессе вымывания игрушек, необходимые | | | чистоты» | в | игровом |
|  | инструменты и материалы, действия с ними; | | | уголке |  | (внесение |
|  | активизация мотивов поддержания чистоты в | | | атрибутов), | совместные | |
|  | группе, желания - научиться мыть и убирать - | | | игры. |  |  |
|  | помогать взрослым. |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  | |  |
| **Я в детском** | «**Надо-надо умываться**» | |  | Сюжетные | | игры |
|  |  |  |  |  |  | 33 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **саду** | Правила | | здоровьесберегающего | | поведения | «Умываем |  | кукол», | |
|  | (чистота, опрятность, умывание, забота и гигиена); | | | | | внесение |  |  | и |
|  | некоторые предметы, атрибуты, вещества (мыло, | | | | | использование | |  |  |
|  | зубная паста и щетка, полотенце, расческа, | | | | | атрибутов | (полотенец, | | |
|  | аксессуары для заплетания волос (банты, заколки | | | | | салфеток, | мыльницы | | и |
|  | для девочек). | |  |  |  | т.п.). |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  | |
| **Книжки для** | **«Заюшкина избушка»** | | |  |  | Игры | с | домами | |
| **малышек** | Рассматривание сказочных домов: выделение | | | | | (построенными | | | из |
|  | структуры, частей, материалы для строительства, | | | | | строительного | |  |  |
|  | различий во внешнем виде, декоре; чтение сказки, | | | | | конструктора). | |  |  |
|  | обсуждение коллизии; конструирование домов для | | | | |  |  |  |  |
|  | известных детям персонажей (из строительного | | | | |  |  |  |  |
|  | конструктора, деталей настольного конструктора | | | | |  |  |  |  |
|  | или кубиков – на выбор детьми). | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | |  | | |  |
| **Природа** | «**Большие и маленькие** **(животные и их** | | | | | Составление | | |  |
| **вокруг нас** | **детёныши)»** | |  |  |  | композиции | |  |  |
|  | Звери и птицы: взрослые и их детеныши: | | | | | «Семейный | | зоопарк» | |
|  | отличия | во | внешнем | виде, | поведении, | (построение из фигурок | | | |
|  | возможностях; рассматривание дидактических | | | | | мелких | фигурок | | и |
|  | картин, изображений (графических - иллюстрации | | | | | игрушек зверей и птиц | | | |
|  | Е. Чарушина, В. Сутеева), скульптурных – | | | | | сюжетной композиции). | | | |
|  | фигурки зверей и птиц), называние детенышей; | | | | |  |  |  |  |
|  | активизация интереса к миру природы. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  | |  |  |
| **Книжки для** | **«Ребятам о зверятах»** | | |  |  | Выставка | | книг | о |
| **малышек** | Знакомствоскнигамиоживотных: | | | | | зверях (в том числе, с | | | |
|  | рассматривание внешнего вида книг, их красоты, | | | | | принесенными из дома | | | |
|  | нарядности; рассматривание иллюстраций и | | | | | любимыми книгами). | | |  |
|  | чтение рассказов Е. Чарушина: выделение | | | | |  |  |  |  |
|  | описаний зверей и птиц, их повадок, поведения; | | | | |  |  |  |  |
|  | высказывание предпочтений (любимая книга, | | | | |  |  |  |  |
|  | любимый герой), чтение выразительных описаний | | | | |  |  |  |  |
|  | животных. | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Я в детском** | **«Самое важное слово»** | | |  |  | Создание | | альбома | |
| **саду** | Знакомство с правилами речевого этикета – | | | | | картинок с ситуациями | | | |
|  | формами выражения благодарности, воспитание | | | | | благодарности. | | |  |
|  | вежливости. Освоение детьми умения благодарить | | | | |  |  |  |  |
|  | в разных ситуациях: после приема пищи, за | | | | |  |  |  |  |
|  | оказанную помощь, за игрушку, конфетку, | | | | |  |  |  |  |
|  | подарок. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | |  | |  | |
| **Папа, мама, я –** | «**Папин праздник**». Традиции праздника и | | | | | Вручение | | подарков | |
| **дружная семья** | поздравлений мужчин, образ мужчины – | | | | | для пап. |  |  |  |
|  | защитника; имена отцов детей группы, их дела и | | | | | Оформление | | |  |
|  | обязанности дома, особенности внешнего вида, | | | | | фотовыставки | | «Наши | |
|  | некоторые | | «типичные» | мужские | занятия; | папы». |  |  |  |
|  | изготовление подарков папам (изделие из теста- | | | | |  |  |  |  |
|  | вырезание формочками из пласта глины брелоков | | | | |  |  |  |  |
|  | для сотовых телефонов, значков). | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **МАРТ** | |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | |  | | | |
| **Папа, мама, я –** | «**Наши мамочки**». Традиции праздника и | | | | | Дополнение фотовы- | | | |
| **дружная семья** | поздравления мам, бабушек, старших сестер; | | | | | ставки разделом «Наши | | | |
|  | имена | мам; | типичные | «женские» | домашние | любимые мамочки». | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 34 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | заботы и дела; рассматривание фотографий, | | | | | | Декорирование | | | | ра- |
|  | образов женщин в портретной и жанровой | | | | | | мок для фото мам и | | | | |
|  | живописи; | | изготовление | | подарков | мамам | бабушек цветами (рисо- | | | | |
|  | (аппликация открытки – поздравления «Самый | | | | | | вание или аппликация). | | | | |
|  | красивый букет - мамочке!». | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Весна пришла** | **«Мир за окном: весна пришла»** | | | | |  | Деятельность | | | детей в | |
|  | Сезонные изменения в природе, название | | | | | | природе: |  |  | «Наш | |
|  | месяца, проявления весны, пробуждение природы, | | | | | | огородик» |  |  |  |  |
|  | щебет | и | изменение | | поведения | птиц; | (проращивание | | | веток | |
|  | рассматривание веток, «подготовка» к весне | | | | | | вербы, овса, луковиц лук | | | | |
|  | некоторых | | растений | (проращивание | | веток и | и др.). |  |  |  |  |
|  | луковиц) – посильная помощь в трудовых | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | процессах (посадка). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  | | | |  |
| **Мир вокруг нас** | «**Накроем стол к праздничному обеду**». | | | | | | Сюжетные игры | | | | по |
|  | Название некоторых столовых приборов, посуды, | | | | | | теме, | использование | | | |
|  | текстиля (скатерть, салфетки): уточнение правил | | | | | | вновь |  | внесенных | | |
|  | пользования; культура поведения за столом; | | | | | | атрибутов. | |  |  |  |
|  | последовательность | | | некоторых | | блюд, |  |  |  |  |  |
|  | раскладывание предметов на праздничном столе, | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | проигрывание эпизодов игры; декорирование | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | скатерти (ткани или ватмана) узорами; украшение | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | лепнойпосудыилиросписьзнакомыми | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | элементами. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  | | |  |  |
| **Мир вокруг нас** | «**Весенние ручейки**». Свойства воды (таяние | | | | | | Деятельность | | |  | в |
|  | снега и льда, текучесть, брызги, переливание из | | | | | | сенсорном | | уголке | | с |
|  | емкости в емкость); игры забавы с водой; | | | | | | водой | и | другими | | |
|  | наблюдение ручейка, окрашивание воды; опыты с | | | | | | веществами | |  |  | и |
|  | водой и | другими материалами и веществами | | | | | материалами. | | |  |  |
|  | (пускание корабликов, растворение, опыты «тоне - | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | не тонет»), изготовление простых корабликов из | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | бумаги и «бросовых» материалов (коробочек), | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | игры с ними. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  | | |  |  |
| **Мир вокруг нас** | «**Соберем куклу на прогулку**». Весенняя | | | | | | Составление | | |  |  |
|  | одежда (предметы одежды: название, назначение, | | | | | | весеннего | | «гардероба» | | |
|  | особенности внешнего вида, свойств весенней | | | | | | кукол в игровом уголке. | | | | |
|  | одежды, некоторых аксессуаров, головных уборов, | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | обуви; резина – как материал, из которого делают | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | резиновую обувь; последовательность. | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | |  |  | | |  |  |
| **Мир вокруг нас** | «**Из чего сделаны предметы**?» | | | | |  | Составление | | |  |  |
|  | Металл и дерево: различение, выделение | | | | | | «коллекции «Из чего | | | | |
|  | материалов в знакомых предметах; название, | | | | | | сделано?», | | сортировка | | |
|  | некоторые свойства; рассматривание «сенсорной | | | | | | по |  | известным | | |
|  | коллекции» предметов, сортировка по видам | | | | | | материалам. | | |  |  |
|  | известях материалов, обследование и несложные | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | опыты. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  | | |  | |
| **Мир вокруг нас** | «**Целый день**» | | |  |  |  | Составление | | | панно | |
|  | Освоение | | временных | | ориентировок | | «День и ночь – друг за | | | | |
|  | (различение частей суток по ряду объективных | | | | | | другом ходят!». | | |  |  |
|  | показателей - освещенности) деятельности детей и | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | взрослых, понимание последовательности частей | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | суток), в игровой форме моделирование ситуации | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 35 |

«проживания» игровым персонажем суток;

представления о природе (изменение освещенности, в зависимости от времени суток, появление солнца или луны, звезд, «пробуждение» растений и животных утром, «засыпание» - ночью» и т.п.);.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мир игры** | **«Кукольный домик»** | | |  |  |  |  | Оборудование | | |  |
|  | Название предметов мебели, структура и | | | | | | | кукольного | | домика | (из |
|  | функциональное назначение (стул, стол, ковать, | | | | | | | мелких |  | предметов | |
|  | шкаф и т.п.), оформление комнат (стены, окна – | | | | | | | игрушечной | | мебели | и |
|  | занавески, обои, ковре на полу и т.п.); | | | | | | | игрушек), |  |  |  |
|  | рассматривание фотографий и иллюстраций, | | | | | | | обыгрывание. | | |  |
|  | конструирование простых игрушек – мебели из | | | | | | |  |  |  |  |
|  | кубиков, коробочек, лоскута; в режиссерской игре | | | | | | |  |  |  |  |
|  | - руководить куклами (вести простые диалоги). | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **АПРЕЛЬ** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Книжки для** | «**Веселые истории»** | | |  |  |  |  | «День |  | радости» | |
| **малышек** | Чтениевеселыхстиховирассказов; | | | | | | | (чтение стихов, веселые | | | |
|  | рассматривание | | иллюстраций | | В. | Сутеева | | игры | и | забавы, | |
|  | (выделение смешного эпизода, причин радости и | | | | | | | просмотр мультиков). | | | |
|  | смеха); игры – этюды с зеркалом «Самая веселая | | | | | | |  |  |  |  |
|  | улыбка». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | |  | | |  |
| **Книжки для** | «**Мы показывает театр».** Представления о | | | | | | | Игры-ряженье | | | и |
| **малышек** | кукольном театре; рассматривание атрибутов | | | | | | | игры | в | «театр», | |
|  | разного вида театров, этюды на выражение эмоций | | | | | | | рассматривание | | |  |
|  | интонацией, позой (по типу «Море волнуется… | | | | | | | игрушек |  | уголка | и |
|  | веселая | фигура | замори»); | | дорисовывание | | | атрибутов. | |  |  |
|  | атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы), | | | | | | |  |  |  |  |
|  | подбор «одежды» (из лоскута, бумаги). | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  | | | |
| **Мир вокруг нас** | **«Парикмахерская»** | | | **(«Расти** |  | **коса** | **до** | Игры с атрибутами в | | | |
|  | **пояса…»).** Рассматривание внешнего вида себя и | | | | | | | игровом уголке. | | |  |
|  | других детей в зеркале и на фото; выделение | | | | | | |  |  |  |  |
|  | различий (длина и цвет волос, цвет глаз, | | | | | | |  |  |  |  |
|  | особенности прически и т.п.); рассматривание | | | | | | |  |  |  |  |
|  | особенностей внешнего вида взрослых людей; | | | | | | |  |  |  |  |
|  | рассматривание | | принадлежностей | | | | для |  |  |  |  |
|  | поддержания чистоты и опрятности лица и волос | | | | | | |  |  |  |  |
|  | (расчески, зеркала и т.п.). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | |  | |  | |
|  | «**Птицы прилетели**». Птицы: внешний вид, | | | | | | | Коллаж | | «Птички | |
| **Природа** | строение, особенности оперения, цвета перьев, | | | | | | | весело гуляют (птичий | | | |
| **вокруг нас** | различия разных птиц. | | |  |  |  |  | двор)» | (изображение | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | птиц | на | основе | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | силуэтов - штампов или | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | на основе обобщенного | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | способа | рисования | | – |
|  |  |  |  |  |  |  |  | «из круга»). | |  |  |
|  |  | | | | | | |  | | |  |
| **Природа** | «**Где моя мама**?». Домашние и дикие | | | | | | | Коллективное | | |  |
| **вокруг нас** | животные и их детеныши: рассматривание | | | | | | | коллажировпние | | | по |
|  | внешнего вида, различий; среды обитания (в лесу, | | | | | | | тематике | (наклеивание | | |
|  | на лугу, в деревне – рядом с человеком); название | | | | | | | вырезанных | | взрослым | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | детенышей; |  | рассматривание | | иллюстраций, | | фигурок | | животных на | | | |
|  | дидактических картин; чтение стихов и описаний | | | | | | «полянки» - лес и | | | | | |
|  | зверей; рисование и лепка по теме; дидактические | | | | | | деревня), обыгрывание. | | | | | |
|  | игры. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  | | | | | |
| **Мир вокруг нас** | «**Солнышко**!». Солнце, его проявления и | | | | | | Коллективное колла- | | | | | |
|  | эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет); | | | | | | жирование | | | – | развлече- | |
|  | влияние солнца на природу (таяние снега, | | | | | | ние «Солнышко» и | | | | | |
|  | прогревание почвы); рассматривание образов | | | | | | посиделки | | | в | народном | |
|  | солнца в декоре предметов народных промыслов. | | | | | | стиле | (сопровождение | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | деятельности песнями и | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | хороводами). | | | |  |  |
|  |  | | | | | |  | | | | |  |
| **Я в детском** | «**Я расту**». Изменения внешнего вида и | | | | | | Рисование | | | | |  |
| **саду** | некоторых проявлений (роста, размера ладошки – | | | | | | собственного | | | | портрета | |
|  | по сравнению с начало года), уточнение | | | | | | детьми. |  |  |  |  |  |
|  | представлений о собственном внешнем виде, | | | | | | Выставка | | | | детских | |
|  | поведении и возможностях (чему мы научились?); | | | | | | фотографий | | | | и | фото |
|  | представления о прошлом и настоящем времени | | | | | | важных событий года. | | | | | |
|  | («какими мы были - какие сейчас?» - | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | рассматривание фотографий). | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **МАЙ** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  | | | | | |
| **Я в детском** | «**Я одеваюсь сам**». Уточнение и закрепление | | | | | | Дидактические игры | | | | | |
| **саду** | представленийопредметаходежды,их | | | | | | «Одежда по сезонам» | | | | | |
|  | назначении,названии,способаходевания, | | | | | | игры |  | с |  | простыми | |
|  | хранения; правилах бережного использования; | | | | | | «застежками, | | | |  |  |
|  | проявление |  | самостоятельности, | | поддержание | | шнуровками и …». | | | | |  |
|  | стремления наводить порядок в шкафчике. | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  | | | | |  |
| **Природа** | «**Живое вокруг нас:** **Весенние цветы**». Разные | | | | | | Коллективная | | | | |  |
| **вокруг нас** | виды цветов, первоцветы, представления о | | | | | | композиция | | |  | «Весенний | |
|  | структурных частях, разнообразие цветов и | | | | | | букет»(наединой | | | | | |
|  | оттенков, | формы | | лепестков |  | (эталоны, | основе - | | расположение | | | |
|  | обследование), | | запах | и характер | поверхности | | цветов, | выполненных в | | | | |
|  | (мягкие, шероховатые, гладкие и т.п.);. | | | | |  | разных техниках. | | | | |  |
|  |  | | | | | |  | |  |  | | |
| **Природа и** | «**Травка зеленеет,** **солнышко блестит**». | | | | | | Игры | | с | сенсорным | | |
| **красота вокруг** | Изменения в природе, распускание почек и | | | | | | фондом(поцвету, | | | | | |
| **нас** | листвы, цвет листвы, деревья и польза некоторых | | | | | | гладкости и т.п.). | | | | |  |
|  | растений (березовый сок, использование листвы | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | для полезных настоев и отваров); изменения в | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | живой природе (поведение птиц – пение, полет, | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | гнездование) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  | | | | | |
| **Мир вокруг нас** | «**Путешествие на дачу**». Виды транспорта: | | | | | | Коллекционировани | | | | | |
|  | машина, автобус, поезд, самолет: различия | | | | | | е игрушек | | |  | - разного | |
|  | внешнего вида, особенности структуры (части), | | | | | | вида | транспорта | | | | и |
|  | название | элементов; | | обсуждение | | правил | сюжетно-ролевая | | | | | игра |
|  | безопасного поведения в дороге; повторение | | | | | | по теме. | |  |  |  |  |
|  | названий некоторых предметов одежды, предметы | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | мебели, посуды (для дачи); группировка по 2-3 | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | признакам. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  | | | | |  |
| **Мир природы и** | «**Веселый зоопарк**». Образы зверей и птиц, | | | | | | Игра по теме. | | | | |  |
| **красоты** | представления | | о | зоопарке | и | цирке; |  |  |  |  |  |  |
|  | рассматривание иллюстраций; конструирование из | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 37 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | природного материала, «бросового» (вторичного) | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | фигурок зверей для игры «Зоопарк». | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  | | | | | | |
| **Мир вокруг нас** | «**Один,** **два,** **три,** **-** **считать начни».** | | | | Составление матема- | | | | | | |
|  | Установление | количественных | | отношений, | тического | | | коллажа. | | | |
|  | приемы наложения и приложения, начальное | | | | Игры |  | с коллекциями | | | | |
|  | освоение счета, сравнение множеств предметов по | | | | материалов сортировка, | | | | | | |
|  | количеству; группировка по разным основаниям. | | | | группировка по разным | | | | | | |
|  |  |  |  |  | свойствам) | | |  |  |  |  |
|  |  | | | |  | | | | | |  |
| **Мир игры** | «**У куклы Кати день рождения».** Интеграция | | | | Сюжетно-ролевая | | | | | |  |
|  | образовательных областей: по темам «продукты», | | | | игра по теме. | | |  |  |  |  |
|  | «мебель», «одежда», «правила еды и поведения» | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | (использование называний предметов, действий с | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ними, развертывание сюжетов). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Средняя группа.** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  | | | | |  |  |
| **Тема** | **Краткое содержание традиционных событий и** | | | | **Мероприятие** | | | | |  |  |
|  |  | **праздников** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **СЕНТЯБРЬ** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  | | | |  | | |
| **Я и мои** | **«Мы снова вместе».** Встреча детей после лета. | | | | Презентация | | | | колла- | | |
| **друзья** | Знакомство с новыми детьми группы. Повторение | | | | жа | с | фотографиями | | | | |
|  | правил общения друг с другом и воспитателями. | | | | детей группы. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Составление | | | | книги | | |
|  |  |  |  |  | правил | |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  | | | | | | |
| **Впечатления о** | **«Да здравствует лето!»** Рассматривание | | | | Тематический вечер: | | | | | | |
| **лете** | фотографий из семейных альбомов о летнем | | | | презентация | | | альбома | | | с |
|  | отдыхе детей, активизация положительных | | | | фотографиями | | | | о | лете | |
|  | эмоций детей о событиях летнего отдыха. | | | | (фотографии | | | детей | | | в |
|  |  |  |  |  | разных | | эмоциональных | | | | |
|  |  |  |  |  | состояниях). | | |  |  |  |  |
|  |  | | | |  | | |  |  | | |
|  | **«Что нам лето подарило».** Рассматривание | | | | Выставка | | |  | детских | | |
|  | картин о летних дарах леса, сада, огорода; | | | | рисунков о дарах лета. | | | | | |  |
|  | сравнение садового и лугового растения | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | упражнение в обследовательских действиях. | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  | | | | | | |
| **Летние дни** | **«Поздравления** | | **для** | **летних** | Коллективные хоро- | | | | | | |
| **рождения** | **именинников».** |  |  |  | водные игры, пожела- | | | | | | |
|  |  |  |  |  | ния для именинников. | | | | | |  |
|  |  | | | |  | | |  |  | | |
| **Детский сад** | **«Наша любимая группа».** Знакомство | | | | Детский | | |  | мастер- | | |
|  | детей с обстановкой в группе, расположением | | | | класс |  |  | «Наведем | | | |
|  | центров активности. Воспитание умений | | | | порядок в группе» | | | | |  |  |
|  | взаимодействия | в | совместных | видах | Индивидуально | | | | | или | |
|  | деятельности, желания поддерживать порядок | | | | парами | |  |  |  | дети | |
|  | в группе. |  |  |  | демонстрируют | | | | умение | | |
|  |  |  |  |  | навести | | порядок | | |  | в |
|  |  |  |  |  | уголках | | |  |  |  |  |
|  |  | | | |  | | | | | | |
| **Мир вокруг нас** | **«Из чего сделаны предметы?».** Обогащение | | | | Коллекционировани | | | | | | |
|  | представлений детей о материалах: глина, песок, | | | | е предметов «Из чего | | | | | | |
|  | пластилин; бумага и ткань. Сравнение свойств и | | | | же? Из чего же? Из чего | | | | | | |
|  | качеств материалов. | |  |  | же?» | (бумага, | | | ткань, | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 38 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | глина, пластилин и др.). | | | |
|  |  | | | | | | |  | | |  |
| **«Раз ступенька,** | «**Раз,** **два три** **–** **считать начни».** Освоение | | | | | | | Составление | | |  |
| **два** | счета, | установление | | | количественных | | | математического | | | |
| **ступенька…»** | отношений,уточнениепредставленийо | | | | | | | коллажа. |  |  |  |
|  | сенсорных эталонах. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **ОКТЯБРЬ** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | |  |  | |  | | |  |
| **Осень. Осенние** | **«Падают** | | **листья».** | | Развитие | умения | | Составление | | |  |
| **настроения.** | наблюдать, замечать проявления осени в | | | | | | | гербария |  |  | осенних |
|  | природе Восприятие осеннего настроения в | | | | | | | листьев и | рисунков на | | |
|  | стихах, музыке, картинах. | | | |  |  |  | основе отпечатков. | | | |
|  |  | | | | | |  |  | | | |
|  | **«Мир осенней одежды и обуви».** | | | | | |  | Коллекционировани | | | |
|  | Рассматривание предметов осенней одежды и | | | | | |  | е предметов демисезон- | | | |
|  | обуви, развитие умения описывать предмет с | | | | | |  | ной кукольной одежды | | | |
|  | помощью воспитателя. Выбор предметов | | | | | |  | в игровом уголке или в | | | |
|  | демисезонной одежды для куклы. | | | | |  |  | альбоме. |  | Сюжетно- | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ролевые игры. | | |  |
|  |  | | | | | | |  | | | |
|  | **«Что нам осень подарила: попробуем осень** | | | | | | | Коллажирование | | | |
|  | **на** | **вкус»*.*** | Рассматривание, | | | сенсорное | | «Витамины на тарелке» | | | |
|  | обследование овощей и фруктов Отгадывание | | | | | | | Сюжетно-ролевая | | | |
|  | загадок. Лепка, аппликация и рисование. | | | | | |  | игра |  | «Овощной | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | магазин» |  |  |  |
|  |  | | | | | | |  | | |  |
| **Мир вокруг нас** | **«Разноцветные рыбки».** Развитие умения | | | | | | | Составление | | |  |
|  | создавать | | образы | в | изобразительной | | | альбома |  |  | работ |
|  | деятельности, используя разные способы. | | | | | |  | (рисунки, аппликация, | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | оригами)«Рыбки в | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | аквариуме» | |  |  |
|  |  | | | | | | |  | | |  |
|  | **«Будь осторожен: опасное и безопасное** | | | | | | | Совместная | | |  |
|  | **вокруг нас».** Ознакомление детей с правилами | | | | | | | деятельность педагога и | | | |
|  | поведения в местах с опасными предметами | | | | | | | детьми по составлению | | | |
|  | дома и в детском саду. | | |  |  |  |  | алгоритма | |  | правил |
|  |  |  |  |  |  |  |  | безопасности. | | |  |
|  |  | | | |  | |  |  | | |  |
|  | **«Противоположности».** | | | | Игры | | и | Пополнение | | |  |
|  | экспериментирование | | |  | на | уточнение | | коллекции | |  |  |
|  | представлений о размере (способы измерения | | | | | | | познавательного центра | | | |
|  | условной | | меркой, | | противоположные | | | активности. | |  |  |
|  | проявления). | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Страна, в** | **«Что мы знаем о России».** Развитие умения | | | | | | | Составление | | |  |
| **которой я живу** | узнавать флаг и герб страны. | | | |  |  |  | альбома | с | символами | |
|  | Воспитание уважительного отношения | | | | | | к | России |  | к | Дню |
|  | символам страны. | | |  |  |  |  | Народного единства.. | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | |
|  | **«Мы на транспорте поедем».** Сравнение | | | | | | | Сюжетно-ролевая | | | |
|  | двух-трех | | видов | транспорта | | (автобус- | | игра «Путешествие по | | | |
|  | троллейбус, | | трамвай; | | поезд-электричка; | | | городу» |  |  |  |
|  | автомобиль легковой и грузовой). Развитие | | | | | | | Создание | |  | и |
|  | словаря детей, умение использовать в речи | | | | | | | презентация | |  | альбома |
|  | сравнительный оборот. | | | |  |  |  | «Городской транспорт» | | | |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **НОЯБРЬ** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | |  | | | |
| **Моя малая** | **«Детский сад в нашем городе»** (дом,улица)***.*** | | | | | | | Коллективная | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 39 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Родина (город,** | Ознакомление с расположением детского сада | | | | | аппликация | | |  | (панно) | |
| **поселок, село)** | на местности: адрес , номер, близлежащие | | | | | «Детский сад в городе» | | | | | |
|  | здания. Описание индивидуального маршрута от | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | дома до детского сада (составляется совместно с | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | родителями). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | |  | | | | | |
| **Мир вокруг нас** | **«Мой домашний любимец**».Составление с | | | | | Выставка рисунков с | | | | | |
|  | помощью взрослого описательного рассказа о | | | | | рассказами детей. | | | | |  |
|  | домашнем животном на основе наблюдения. | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Воспитание |  | желания | ухаживать | за |  |  |  |  |  |  |
|  | животным. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  | | | | |  |
| **Мир игры** | **«Мои любимые игрушки».** | | |  |  | Коллажирование | | | | |  |
|  | Рассматривание | | игрушек: | установление | | «Мои |  |  | любимые | | |
|  | связей между строением и назначением каждой | | | | | игрушки» (с участием | | | | | |
|  | части игрушки; Совместное с воспитателем | | | | | родителей). | | |  |  |  |
|  | составление описательного рассказа о любимой. | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  | | | |  |  |
|  | **«Мальчики и девочки»** | | |  |  | Совместное | | | |  | с |
|  | Рассматривание и сравнение внешнего вида | | | | | педагогом изготовление | | | | | |
|  | мальчика и девочки Этикет общения девочек и | | | | | атрибутов | |  |  | для | |
|  | мальчиков, любимые игрушки. | | |  |  | тематических уголков с | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | учетом |  |  | интересов | | |
|  |  |  |  |  |  | мальчиков | |  | и | девочек | |
|  |  |  |  |  |  | («Кулинария», | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | «Гараж», | |  | «Магазин | | |
|  |  |  |  |  |  | одежды»).Сюжетно- | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | ролевые игры. | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |
|  | **«Народные** |  | **игрушки** | **(Дымково** | **и** | Начало | |  | составления | | |
|  | **Каргаполье)»** |  |  |  |  | тематического | | | | альбома | |
|  | Ознакомление детей с игрушками народных | | | | | (коллекции) с работами | | | | | |
|  | промыслов: рассматривание, роспись, лепка. | | | |  | детей | по |  | росписи | | и |
|  |  |  |  |  |  | лепке |  |  | народных | | |
|  |  |  |  |  |  | игрушек. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | | |  |
| **Осенние Дни** | **«Подарки** |  |  |  |  | Сюжетно-ролевая | | | | |  |
| **рождения** | **именинникам».** |  |  |  |  | игра «День рождения» | | | | | |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **ДЕКАБРЬ** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | |  | | | |  | |
| **Мой мир** | **«Что я знаю о себе».** Развитие умения | | | | | Оформление | | | | фото- | |
|  | рассказывать о себе, своей семье, рисовать | | | | | выставкм | | с | рассказами | | |
|  | автопортрет, выбирать интересные занятия. | | | |  | ребенка, | | записанными | | | |
|  |  |  |  |  |  | родителями | | |  |  |  |
|  |  | | | | |  | | | |  | |
|  | **«Я расту».** Подбор и рассматривание | | | | | Оформление | | | | (сов- | |
|  | фотографий ребенка от рождения до настоящего | | | | | местно | с | родителями) | | | |
|  | времени, развитие умения замечать изменения в | | | | | «Карты роста» ребенка: | | | | | |
|  | физическом развитии, внешнем облике, любимых | | | | | физические | | | (измерение | | |
|  | игрушках, играх. Измерения параметров тела в | | | | | роста, веса в игровых | | | | | |
|  | игровой ситуации. | |  |  |  | ситуациях) и интеллек- | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | туальные | |  | достижения | | |
|  |  |  |  |  |  | («Я умею… Я могу…»). | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | | | | | |
|  | **«Мой** | **организм»**. | | Обогащение | | Создание атрибутов | | | | | |
|  | представлений детей о здоровом образе (почему | | | | | и их использование | | | | | в |
|  | надо чистить зубы, умываться, делать зарядку и | | | | | сюжетно-ролевой игре | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 40 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | т.д.), о способах укрепления здоровья в зимнее | | | | | | «Медицинский центр» | | | |
|  | время, о возможных травматических ситуациях | | | | | |  |  |  |  |
|  | зимой и способах их предупреждения, о роли | | | | | |  |  |  |  |
|  | врачей в сохранении здоровья детей. | | | | | |  |  |  |  |
|  |  | | | | |  |  | | | |
| **Начало зимы** | **«Мир зимней одежды и обуви».** | | | | |  | Коллекционировани | | | |
|  | Установление | | | связей | между | погодными | е кукольной одежды (по | | | |
|  | условиями и выбором подходящей одежды и | | | | | | сезону) | и обыгрывание | | |
|  | обуви; Составление описательных рассказов. | | | | | | коллекции в | | сюжетно- | |
|  | Отгадывание и сочинение описательных загадок | | | | | | ролевых играх «Семья», | | | |
|  | о предметах одежды. | | | |  |  | «Магазин одежды». | | |  |
|  |  | | | | | |  |  | |  |
|  | «**Что зима нам подарила».** Изучение | | | | | | День | здоровья | | (на |
|  | свойств | и | качеств | | снега, | проведение | свежем воздухе). | | |  |
|  | элементарныхопытов. Рассматривание и | | | | | |  |  |  |  |
|  | рисование снежинок. Разучивание стихов о | | | | | |  |  |  |  |
|  | зиме. Проведение игр со снегом. | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  | | |  |
|  | **«Как** |  | **помочь** | | **птицам** | **зимой».** | Изготовление | | | и |
|  | Ознакомление с изменениями в жизни птиц с | | | | | | развешивание | | |  |
|  | приходом зимы. Рассматривание разных видов | | | | | | кормушек для птиц. | | |  |
|  | корма для птиц, разных видов кормушек. | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  |  | | | |
| **Мир вокруг нас** | **«Из** | **чего** | | **сделаны** | | **предметы?»** | Коллекционировани | | | |
|  | Рассматривание предметов из дерева, металла, | | | | | | е предметов «Из чего | | | |
|  | пластмассыикамня.Ознакомлениес | | | | | | же? Из чего же? Из чего | | | |
|  | обследовательскими действиями (погладить, | | | | | | же?» (металл, дерево, | | | |
|  | надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т.д. | | | | | | пластмасса, | | камень | и |
|  |  |  |  |  |  |  | др.). |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  | | |  |
|  | **«Тяжелый-легкий».** | | | |  | Уточнение | Использование | | |  |
|  | представлений о массе, развитие умений | | | | | | измерений в | | сюжетно- | |
|  | измерять при помощи некоторых средств, | | | | | | ролевой |  | игре | |
|  | использование опыта измерений в играх. | | | | | | «Магазин» | |  |  |
|  |  | | | | | |  | | | |
| **К нам** | **«Мастерская Деда Мороза».** Изготовление | | | | | | Украшение группы и | | | |
| **приходит** | новогодних игрушек и украшений для группы. | | | | | | новогодней | | елки | |
| **Новый год** | Совместно с родителями изготовление зимних | | | | | | игруш-ками, | |  |  |
|  | букетов, макетов для украшения интерьера. | | | | | | сделанными детьми. | | |  |
|  | Чтение и разучивание новогодних стихов. | | | | | | Выставка | | детско- | |
|  | Придумывание загадок про елочные игрушки. | | | | | | родительских макетов к | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | Новогоднему | | праздни- | |
|  |  |  |  |  |  |  | ку. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Новогодний | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | праздник. | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **ЯНВАРЬ** | |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  | |  | |
| **Рождественское** | **«Мы встречаем Новый год и Рождество».** | | | | | | Вечер | | досуга, | |
| **чудо** | Знакомство | |  | с | художественными | | посвященный | |  |  |
|  | произведениями о Зиме и рождественских днях | | | | | | рождественским | | |  |
|  | (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). | | | | | | чудесам. | |  |  |
|  | Отображение символов праздника (свечи, | | | | | |  |  |  |  |
|  | ангелы) в продуктивной деятельности детей | | | | | |  |  |  |  |
|  | рисование, лепка, аппликация). | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  | |  |  | | | |
|  | **«Зимовье** | |  | **зверей».** | | Обогащение | Создание альбома о | | | |
|  | представлений детей о зимовье зверей: способах | | | | | | зимовке животных. | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 41 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | добывания пищи, спасении от хищников, | | | | | | Лепная | | композиция | |
|  | защитыотсильныхморозов.Чтение, | | | | | | «Зимовье зверей» | | |  |
|  | обсуждение и пересказ литературных текстов по | | | | | | Составление | | |  |
|  | теме. |  |  |  |  |  | альбома | угощений | | для |
|  |  |  |  |  |  |  | животных, | | живущих в | |
|  |  |  |  |  |  |  | лесу зимой. | |  |  |
|  |  | | | | | |  | |  | |
| **Я и мои друзья** | **«Мы улыбаемся, мы грустим».** Развитие | | | | | | Коллаж | | «Поделись | |
|  | способности реагировать на настроение другого | | | | | | улыбкой» | |  |  |
|  | человека, проявлять собственные эмоции. | | | | | | (пиктограммы | | | и |
|  | Воспитание желания пожалеть, поддержать | | | | | | фотографии детей | | | с |
|  | того, кому грустно. | |  |  |  |  | ярким |  | выражением | |
|  |  |  |  |  |  |  | эмоций). |  |  |  |
|  |  | | | | | |  | |  | |
|  | **«Добрые слова для друга».** Ознакомление с | | | | | | Этюды | | «Добрые | |
|  | правилами этикета в общении со сверстниками: | | | | | | пожелания». | | |  |
|  | варианты | приветствия | | | и | прощания, |  |  |  |  |
|  | поздравления, общения по телефону, выражения | | | | | |  |  |  |  |
|  | сочувствия, поддержки. | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **ФЕВРАЛЬ** | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Мир профессий** | **«Взрослые** | **и** |  | **дети».** | | Обогащение | Этюды |  |  |  |
|  | представлений детей о правилах общения со | | | | | | «Вежливость» | | |  |
|  | взрослыми (этикет приветствия, прощания, | | | | | |  |  |  |  |
|  | обращения, извинения, просьбы). Воспитание | | | | | |  |  |  |  |
|  | уважительного отношения к взрослым. | | | | | |  |  |  |  |
|  | **«Кто работает в детском саду».** Развитие | | | | | | Сюжетно-ролевая | | |  |
|  | интереса детей к людям разных процессий, | | | | | | игра «Детский сад». | | | |
|  | работающих в детском саду, желания беречь | | | | | | Альбом «Наши добрые | | | |
|  | результаты их труда, помогать им. | | | | |  | дела» | о | помощи | |
|  |  |  |  |  |  |  | работникам | | детского | |
|  |  |  |  |  |  |  | сада. |  |  |  |
|  |  | | | | | |  | | |  |
| **Мир** | **«Как нам помогает техника в детском саду** | | | | | | Конструирование | | |  |
| **технических** | **и дома?».** Ознакомление детей с приборами | | | | | | предметов | | бытовой | |
| **чудес** | бытовой техники (пылесос, электромясорубка, | | | | | | техники - атрибутов для | | | |
|  | стиральная машина), ознакомление с правилами | | | | | | игр. |  |  |  |
|  | безопасного поведения детей во время работы | | | | | |  |  |  |  |
|  | бытовой техники в детском саду и дома. | | | | | |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  | | | |
|  | **«Измерим всё вокруг».**Ознакомление детей с | | | | | | Коллекционирование | | | |
|  | условными | мерками | |  | для | измерения | условных | | мерок | (на |
|  | протяженности, объема, веса. Развитие умений | | | | | | измерение | |  |  |
|  | использовать условные мерки в играх и в быту. | | | | | | протяженности, объема, | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | веса). |  |  |  |
|  |  |  |  | | |  |  | | |  |
| **Зима** | **«Большие** | **и** | **маленькие** | | | **(домашние** | Коллажирование | | |  |
|  | **животные и их детёныши)»**.Развитие умений | | | | | | «Весёлый зоопарк» | | |  |
|  | детей правильно использовать в речи названия | | | | | | Сюжетно-ролевая | | |  |
|  | животных и их детенышей. Развитие речевого | | | | | | игра «Зоопарк» | | |  |
|  | творчества детей. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  | | |  |
|  | **«Витамины - помощники здоровью?».** | | | | | | Сюжетно-ролевая | | |  |
|  | Ознакомление с разнообразием витаминов, | | | | | | игра «Аптека» | | |  |
|  | необходимых для поддержания здоровья зимой: | | | | | |  |  |  |  |
|  | витамины в | овощах | | и | фруктах, полезных | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 42 |

продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема аптечных витаминов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Защитники** | **«Наши папы – защитники России».** | | | | | | | Праздник, | | | |  |  |
| **Отечества** | Ознакомление с Российской Армией, ее | | | | | | | изготовление | | | | подарков | |
|  | функцией защиты России от врагов. | | | | |  |  | для пап. | |  |  |  |  |
|  | Изготовление праздничных открыток для пап. | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | |  | | | | |  |
| **Зимние Дни** | Подготовка вечера досуга «Концерт для | | | | | | | Сюжетно-ролевая | | | | |  |
| **рождения** | изменников». | |  |  |  |  |  | игра | «Мой | | | День | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | рождения» | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **МАРТ** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | |  | | | | |  |
| **Весна пришла** | **«Поздравляем мам».** Воспитание уважения и | | | | | | | Коллажирование | | | | |  |
|  | любви к маме, желания оберегать ее. | | | | | | | «Наши добрые мамы» с | | | | | |
|  | Рассматривание | | фотографий | | | и | картин, | фотографиями | | | | мам | и |
|  | изображающих мам и детей. Составление | | | | | | | детскими пожеланиями. | | | | | |
|  | рассказов-пожеланий для мамы. Изготовление | | | | | | | Детский | | | праздник | | 8 |
|  | подарков для мамы. | |  |  |  |  |  | марта |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Поздравления мамам | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | |
|  | **«Природа просыпается после зимы».** | | | | | | | Заполнение дневника | | | | | |
|  | Установление связей между явлениями неживой | | | | | | | природы. | | Изготовление | | | |
|  | и живой природы (пригревает солнце, тает снег, | | | | | | | альбома | |  |  | «Весна- | |
|  | появляются почки на деревьях и кустах) | | | | | |  | красна!» | | с | отражением | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | признаков весны | | | | |  |
|  | **«Мирвесеннейодеждыиобуви».** | | | | | | | Коллекционирование | | | | | |
|  | Обогащение представлений детей о предметах | | | | | | | весенней | |  | кукольной | | |
|  | весенней одежды и аксессуаров. Обогащение | | | | | | | одежды | |  |  |  |  |
|  | словаря детей, развитие обследовательских | | | | | | | Коллекционирование | | | | |  |
|  | действий. Сравнение тканей, выбор ткани для | | | | | | | материалов | | |  | для | |
|  | шитья | предметов | |  | весенней |  | одежды. | изготовления | | | | одежды: | |
|  | Рассматривание резиновых сапог, знакомство со | | | | | | | виды | тканей, | | | кожа | и |
|  | свойствами резины. | |  |  |  |  |  | т.д. |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | |  | | | |  |  |
| **Мир вокруг нас** | **«Кораблики».** Ознакомление с материалами: | | | | | | | Пополнение | | | |  |  |
|  | бумага,пластмасса,резина,полиэтилен. | | | | | | | коллекции | | | материалов | | |
|  | Обогащение | |  | представлений | | | о | «Из чего же? Из чего | | | | | |
|  | влагоустойчивости материалов. Опыты на | | | | | | | же? | Из |  | чего же?» | | |
|  | проверку влагоустойчивости материалов. | | | | | | | (резина, | |  | пластмасса, | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | полиэтилен, | | |  |  | и |
|  |  |  |  |  |  |  |  | разновидности бумаги). | | | | | |
|  |  | |  |  |  |  |  |  | | | | |  |
|  | **«Кукольный** | |  |  | **домик».** |  | Развитие | Изготовление | | | | |  |
|  | пространственной ориентировки на листе бумаги, | | | | | | | макетов | |  | кукольной | | |
|  | умения составлять план комнаты, | | | | |  |  | комнаты | |  |  | для | |
|  | расставлять мебель и придумывать дизайн. | | | | | | | режиссерских игр. | | | | |  |
|  | Активизация словаря за счет названий предметов | | | | | | | Режиссерские игры. | | | | | |
|  | мебели, направлений (справа, слева) | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **АПРЕЛЬ** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | |  | | | | | |
| **Юмор в нашей** | **«Веселые истории».** Воспитание интереса к | | | | | | | Составление альбома | | | | | |
| **жизни** | литературным | |  | и | изобразительным | | | «Веселые | |  | картинки» | | |
|  | юмористическим произведениям. | | | | |  |  | (иллюстрации | | | |  | по |
|  |  |  |  |  |  |  |  | тематике «Радость») | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 43 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Праздник | | «День | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | радости» |  |  |  |
|  |  | | | | | | | |  | | | |
| **Тайна третьей** | **«Путешествие в космос».** Рассматривание | | | | | | | | Коллективная аппли- | | | |
| **планеты** | картинок о полете в космос животных и | | | | | | | | кация «Путешествие | | | в |
|  | человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, | | | | | | | | космос». |  |  |  |
|  | постройка ракеты из строительного материала. | | | | | | | | Игра | «Космическое | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | путешествие» | |  |  |
|  |  | | | | | | | |  | | |  |
| **«Скворцы** | **«Что нам весна подарила».** Установление | | | | | | | | Коллективное | | |  |
| **прилетели, на** | связей между изменениями в природе и новыми | | | | | | | | коллажирование | | |  |
| **крыльях весну** | играми детей на прогулке (игры с мячом, | | | | | | | | «Весенние первоцветы» | | | |
| **принесли»** | пускание корабликов, игры в песок, игры со | | | | | | | | Составление картотеки | | | |
|  | скакалкой и т.д.). | | | |  |  |  |  | наблюдений, | | опытов, | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | экспериментов. | | |  |
|  |  | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | **«Большие и маленькие (дикие животные и их** | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | **детёныши)».** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Словесное обозначение животных и их | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | детенышей, чтение сказок о животных и людях | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | «Три медведя», «Маша | | | | и медведь», | | | рассказов |  |  |  |  |
|  | Е.Чарушина. | |  | Рассматривание | | | иллюстраций | |  |  |  |  |
|  | Рачева,Ю.Васнецова,Е.Чарушина***.***Лепка | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | животных. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Развитие эстетического отношения к образам | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | животных в произведениях искусства (сказки, | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | стихи, загадки, картины). | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | |  | |  | |
| **Книжкина** | **«Наши любимые книжки».** Подбор книг | | | | | | | | Выставка | | любимых | |
| **неделя** | по теме | с | произведениями | | | разных | | жанров | детских | книг | | и |
|  | (стихи, загадки, сказки, рассказы. Чтение, | | | | | | | | рисунков по теме. | | |  |
|  | пересказ, разучивание стихов, рассматривание | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | иллюстраций, драматизация. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | |  | |  | |
| **Мир** | **«Пишемписьма,звонимдрузьям».** | | | | | | | | Социальная | | акция | |
| **технических** | Ознакомление детей с разными видами связи: | | | | | | | | «Письмо другу» | | |  |
| **чудес** | телефоном, письмом, общением через Интернет. | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | Составление письма детям другого детского | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | сада или заболевшему сверстнику. Закрепление | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | правил общения по телефону. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  | |  |  |  | | | |
| **Профессии** | **«Кем** | **работают** | | | **мама** | | **и** | **папа?»** | Подготовка выставки | | | |
| **наших** | Ознакомление с профессиями папы и мамы. | | | | | | | | рисунков о профессиях, | | | |
| **родителей** | Составление | |  | совместно | | с | родителями | | выполненных | | совмест- | |
|  | небольшого рассказа о профессии одного из | | | | | | | | но с родителями, с | | | |
|  | родителей. | |  |  |  |  |  |  | записями |  | детских | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | комментариев | |  | к |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | рисункам. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **МАЙ** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | |  | |  | |
| **День Победы** | **«День Победы».** Ознакомление детей с | | | | | | | | Социальная | | акция | |
|  | содержанием праздника, с памятными местами в | | | | | | | | «Открытка | | для | |
|  | городе, |  | посвященными | | |  | празднику. | | ветерана». | |  |  |
|  | Рассматривание | | | картин, | |  | иллюстраций. | |  |  |  |  |
|  | Изготовление открыток для ветеранов. | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 44 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наш город** | **«Наш город».** Знакомство с главными | | | | Коллективная | | |  |  |
|  | достопримечательностями | | города | (поселка, | аппликация | |  | «Наш | |
|  | села), красотой природы, архитектуры. | | | | красивый город» | | | |  |
|  |  | | | |  | | | |  |
|  | **«Путешествие» или «Путешествие по** | | | | Сюжетно-ролевая | | | |  |
|  | **городу».** Ознакомление детей с разными видами | | | | игра «Путешествие» | | | |  |
|  | транспорта (водный, воздушный, подземный). | | | | Создание | |  | макета | |
|  |  |  |  |  | улицы | города | | | с |
|  |  |  |  |  | разными |  |  | видами | |
|  |  |  |  |  | транспорта | |  |  | для |
|  |  |  |  |  | режиссерских игр. | | | |  |
|  |  | | | |  | | |  | |
| **Права детей в** | **«Что я знаю о себе».** Воспитание самооценки, | | | | Составление | | | книги | |
| **России** | желания стать еще более умелым, умным, | | | | «Самые- самые..» - с | | | | |
|  | добрым, веселым и т.д. Рассматривание | | | | отражением | |  |  |  |
|  | собственныхподелок,рисунков.Этикет | | | | достижений | | каждого | | |
|  | общения детей друг с другом и взрослых с | | | | ребенка группы. | | |  |  |
|  | детьми. |  |  |  | Продолжение | | |  |  |
|  |  |  |  |  | оформления | | | «Карты | |
|  |  |  |  |  | роста» (новые рубрики, | | | | |
|  |  |  |  |  | рисунки, | добрые дела | | | |
|  |  |  |  |  | ребенка). |  |  |  |  |
|  |  | | | |  | | |  |  |
| **Мир вокруг нас** | **«Из чего сделаны ….?».** Установление связи | | | | Изготовление | | |  |  |
|  | между материалом | и | функциями | игрушки | игрушек-самоделок | | | | из |
|  | (почему вертится вертушка, почему не тонет | | | | бумаги. |  |  |  |  |
|  | пластмассовый кораблик, почему отпрыгивает | | | | Пополнение | | |  |  |
|  | от земли мяч?). |  |  |  | коллекции |  | предметов | | |
|  |  |  |  |  | «Из чего же? Из чего | | | | |
|  |  |  |  |  | же? Из |  | чего | же?» | |
|  |  |  |  |  | (коллекция | | игрушек- | | |
|  |  |  |  |  | самоделок | для | | игр | на |
|  |  |  |  |  | прогулке. |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  | | | | |
|  | **«Оригами-сказка».** | |  | Уточнение | Подготовка выставки | | | | |
|  | представлений детей о технике «оригами». | | | | детских работ. | | |  |  |
|  | Освоение новых способов создания образов. | | | |  |  |  |  |  |
|  | Использование схем, обыгрывание поделок. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | |  |
| **Весенние дни** | **Весенние** | **Дни** |  |  | Индивидуальные | | | |  |
| **рождения** | **рождения.** |  |  |  | подарки именинникам, | | | | |
|  |  |  |  |  | сделанные детьми. | | | |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  | **Старшая группа.** | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  | | | |  |
| **Тема** | **Краткое содержание традиционных событий и** | | | | **Мероприятие** | | | |  |
|  | **праздников** | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **СЕНТЯБРЬ** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  | | |  |  |
| **Детский сад** | **«Мы снова вместе. Что изменилось в** | | | | Изготовление | | |  |  |
|  | **нашей группе».** Развитие умений выражать | | | | «Визитной | | карточки | | |
|  | доброжелательное отношение к сверстнику в | | | | группы»: |  | название | | |
|  | ситуациях «Добрые пожелания», готовности к | | | | группы, | обоснование | | | |
|  | общению и сотрудничеству. | | |  | названия, |  | фотографии | | |
|  |  |  |  |  | детей |  |  |  | с |
|  |  |  |  |  | «комплиментами» | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 45 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | сверстников | | |  |  | и |
|  |  |  |  |  |  |  |  | пожеланиями | | | | друг | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | другу, | афиша событий | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | (альбом | | с отдельными | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | страницами. | | |  |  |  |
|  |  |  | |  | | |  |  | | | | | |
| **Впечатления о** | **«Мое** | **летнее** | | **путешествие».** | | | Обмен | Составление совмест- | | | | | |
| **лете** | впечатлениями | |  | от | летнего |  | отдыха, | но с родителями «Наше | | | | | |
|  | рассматривание | |  | семейных | | фотографий, | | лето». |  |  |  |  |  |
|  | расспрашивание друг друга об отдыхе и | | | | | | | Отражение | | | | летних | |
|  | событиях лета, составление рассказов с опорой | | | | | | | событий | | в | сюжетно- | | |
|  | на фотографии. Составление с родителями | | | | | | | ролевых играх («Морс- | | | | | |
|  | альбома и рассказа по нему. | | | | |  |  | кое |  | путешествие», | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | «Поездка на дачу» и | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | др.) |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  |  | | | | | |
| **Летние дни** | **«Игры для летних именинников».** | | | | | |  | Поздравление летних | | | | | |
| **рождения** | Подбор игр (подвижных, музыкальных, | | | | | | | именинников (рисунки, | | | | | |
|  | словесных), которыми можно порадовать летних | | | | | | | пожелания, | | | песенки | | – |
|  | изменников. | |  |  |  |  |  | самовыражение детей. | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Вечер | | досуга | | «Игры | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | для |  |  |  | летних | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | изменников» | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **ОКТЯБРЬ** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | |  | | | |  |  |
| **Осень** | **«Как мы следы осени искали».** Наблюдения | | | | | | | Изготовление | | | |  | и |
|  | за природой на прогулке в детском саду и с | | | | | | | презентация | | | странички | | |
|  | родителями. Приспособление животных и | | | | | | | экологического | | | |  |  |
|  | растений | к | жизни | | осенью. |  | Создание | дневника | | об | | осени: | |
|  | экологического дневника. | | | |  |  |  | рисунки | | и | рассказы | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | детей | об | | осени | | и |
|  |  |  |  |  |  |  |  | осенних | | изменениях | | | в |
|  |  |  |  |  |  |  |  | природе. | |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | |  | | |  | | |
|  | **«Дары осени: Откуда хлеб пришел».** | | | | | | | Создание | | | диафильма | | |
|  | Воспитание уважения к людям, благодаря | | | | | | | (хронологическая | | | | |  |
|  | труду которых хлеб появляется на нашем столе. | | | | | | | лента) |  |  |  | «Как | |
|  | Установление связей между трудом людей | | | | | | | выращивают | | |  | хлеб», | |
|  | разных профессий. | | |  |  |  |  | презентация | | |  |  | с |
|  |  |  |  |  |  |  |  | озвучиванием. | | | |  |  |
|  |  | | | | | | |  | | |  |  |  |
| **Страна, в** | **«Мы разные, мы вместе».** Воспитание | | | | | | | Создание | | |  |  | и |
| **которой я живу** | интереса | к |  | жизни | людей | | разных | презентация | | | журнала | | |
|  | национальностей на территории России, их | | | | | | | «Страна, в которой мы | | | | | |
|  | образу жизни, традициям. Установление связей | | | | | | | живем» |  | с | детскими | | |
|  | между природными условиями и особенностями | | | | | | | рассказами «Пожелания | | | | | |
|  | жизни людей (на Крайнем Севере, на Юге | | | | | | | стране». | |  |  |  |  |
|  | России). Воспитание уважения и дружеских | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | чувств по отношению к россиянам разных | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | национальностей. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | |  | | | |  |  |
|  | **«Что рассказывают о России флаг и герб».** | | | | | | | Продолжение | | | |  |  |
|  | Воспитание уважения к символике России. | | | | | | | создания | |  | «Визитной | | |
|  | Развитие творческих способностей детей, | | | | | | | карточки | | группы» | | | - |
|  | направленных на использование цвета, знаков и | | | | | | | придумывание | | | |  | и |
|  | символов | в | процессе | | создания | | визитной | презентация символики | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 46 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | карточки группы. | |  |  | группы. |  |  |  |  |
|  |  | | | |  | | |  |  |
|  | **«Старикам везде у нас почет»** (мини- | | | | Социальная | | |  | акция |
|  | проект). Знакомство детей с элементарными | | | | «Подарки для пожилых | | | | |
|  | формами проявления заботливого отношения к | | | | людей». |  |  |  |  |
|  | пожилым людям, выражения внимания к ним. | | | |  |  |  |  |  |
|  | Чтение произведений детской литературы о | | | |  |  |  |  |  |
|  | пожилых людях. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **НОЯБРЬ** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  | | | | |
| **Моя малая** | **«Главные** | **достопримечательности малой** | | | Коллективное панно– | | | | |
| **Родина (город,** | **Родины».**Знакомствоссимволическим | | | | коллаж | с | символами | | |
| **поселок, село)** | смыслом некоторых символов и памятников | | | | города. |  |  |  |  |
|  | города. Развитие умения откликаться на | | | | Презентация | | | | фото- |
|  | проявления красоты в различных архитектурных | | | | выставки | с | рассказами | | |
|  | объектах.Знакомство с назначением разных | | | | детей | о |  | любимых | |
|  | общественныхучреждений | | города/поселка | | местах города/поселка | | | | |
|  | (поликлиника. магазин, школа, кинотеатр, кафе | | | | (совместно | |  |  | с |
|  | и др.) |  |  |  | родителями) | |  |  |  |
|  |  | | | |  | | | |  |
| **День матери** | **Однодневный проект «Поздравление для** | | | | Оформление | | | |  |
|  | **мамы».**Воспитаниежеланияпроявлять | | | | выставки | рисунков к | | | |
|  | заботливое отношение к маме, выражать | | | | Дню матери. | |  |  |  |
|  | отношение при помощи ласковых слов. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |
| **Мир игры** | **«История** | **игрушки».** | Знакомство | с | Создание | | в | | группе |
|  | народными промыслами по созданию игрушек. | | | | временной | |  | выставки | |
|  | С утилитарной и эстетической функциями | | | | «Игрушки старинные и | | | | |
|  | народной игрушки. Участие в творческой | | | | современные» | | |  |  |
|  | мастерской по изготовлению и росписи | | | | (совместно | |  |  | с |
|  | игрушек. |  |  |  | родителями). | | |  | и |
|  |  |  |  |  | путеводителя | | |  | по |
|  |  |  |  |  | выставке. | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | | | | |
| **Осенние Дни** | **«Добрые** | **пожелания в** | **День рождения** | | Заполнение визитной | | | | |
| **рождения** | **(этикет)».** Формулирование и оформление добрых | | | | карточки |  |  |  | группы |
|  | пожеланий сверстникам. Изготовление подарков | | | | «Осенние | |  |  |  |
|  | для именинников. | |  |  | именинники». | | |  |  |
|  |  |  |  |  | Концерт | | и |  | подарки |
|  |  |  |  |  | для именинников. | | | | |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **ДЕКАБРЬ** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  | |  |  |  |
| **Мой мир** | **«Кто я, какой я?».** Уточнение представлений | | | | Начало | |  |  | создания |
|  | ребенка о себе, своих умениях, любимых | | | | индивидуальных | | | | |
|  | занятиях, играх, книгах, впечатлениях. | | |  | портфолио. | |  |  | «Мои |
|  |  |  |  |  | успехи и достижения». | | | | |
|  |  | | | |  | |  | | |
| **Начало зимы** | **«Жалобная книга природы».** Знакомство с | | | | Детское | | книгоизда- | | |
|  | потребностями птиц и животных в осенне- | | | | тельство |  |  |  | (жалобы |
|  | зимний период и способами помощи человека | | | | природы |  | и |  | наши |
|  | природе. Изготовление кормушек для птиц. | | | | ответы, поделки). | | | | |
|  | Укрывание растений на участке детского сада, | | | | Заполнение | | |  | экологи- |
|  | кормление птиц. | |  |  | ческого |  |  | дневника | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 47 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | (конец осени – начало | | | | | |
|  |  |  |  | зимы). |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  | | | |  |  |
| **К нам** | **«В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда** | | | «Украшаем | | | |  | группу |
| **приходит** | **Мороза».** |  |  | сами» |  | (коллективный | | | |
| **Новый год** | Выполнение заданий от Деда Мороза по | | | творческий | | |  | проект). | |
|  | украшению группы. Изготовление новогодних | | | Конкурс украшений. | | | | | |
|  | игрушек и поделок. | |  | Заполнение визитной | | | | | |
|  |  |  |  | карточки группы (фото- | | | | | |
|  |  |  |  | графии | | детских | | | поде- |
|  |  |  |  | лок, новогодний дизайн | | | | | |
|  |  |  |  | группы, | | фотографии | | | |
|  |  |  |  | деятельности детей) | | | | | |
|  |  |  |  | Выставка | | |  | Новогод- | |
|  |  |  |  | них игрушек (старин- | | | | | |
|  |  |  |  | ные | и | современные | | | |
|  |  |  |  | игрушки) – совместно с | | | | | |
|  |  |  |  | родителями. | | |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **ЯНВАРЬ** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  | | |  |  |  |
| **Рождественское** | **«Волшебные сказки Рождества».** | | | Детское | | |  |  |  |
| **чудо** | Знакомство | с | художественными | книгоиздательство | | | | | |
|  | произведениями о Зиме и о традициях | | | «Книга | |  |  | детского | |
|  | празднования Рождества (поэзия, музыка, | | | творчества | | |  |  | о |
|  | живопись, сказки, рассказы). | |  | волшебстве | | |  |  | и |
|  |  |  |  | новогодних | | |  | чудесах» | |
|  |  |  |  | (сказки, рисунки). | | | | | |
|  |  | | |  | | | |  | |
| **Я и мои друзья** | **«Если с другом вышел в путь…».** | | | Проведение | | | | литера- | |
|  | Знакомство с творчеством детских писателей, | | | турной викторины. | | | | | |
|  | в произведениях которых отражена тема | | | Изготовление | | | | | подар- |
|  | дружбы.Отражениетемы«дружба»в | | | ка для друга. | | | |  |  |
|  | изобразительном | искусстве | и музыкальных | Заполнение | | | | странич- | |
|  | произведениях для детей. | |  | ки | индивидуально | | | | |
|  |  |  |  | портфолио «Мой друг». | | | | | |
| **День** | **«Кусочек блокадного хлеба».** Воспитание | | | Создание | | | альбома о | | |
| **Ленинградской** | уважения к защитникам Ленинграда, чувства | | | блокаде с рисунками и | | | | | |
| **победы** | сопереживания блокадным детям, бережного | | | рассказами детей | | | | |  |
|  | отношения к хлебу. | |  | Региональный компо- | | | | | |
|  |  |  |  | нент: Семейная история | | | | | |
|  |  |  |  | о блокаде (войне). | | | | | |
|  |  |  |  | Участие | | | в | социаль- | |
|  |  |  |  | ной акции «Свеча в | | | | | |
|  |  |  |  | окне» (совместно с | | | | | |
|  |  |  |  | родителями) | | | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **ФЕВРАЛЬ** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  | |  |  | | |
| **Профессии** | **«Дома мама и папа, а на работе?»** Знакомство с | | | Создание | |  | диафильма | | |
| **родителей** | конкретными профессиями, установление связи | | | (мультфильма) | | | |  |  |
|  | между ними. |  |  | «Профессии | | |  |  | наших |
|  |  |  |  | родителей» | | |  | и | его |
|  |  |  |  | озвучивание. | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 48 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Зима** | **«Зимние хлопоты».** Выявление детьми качеств и | | | | | | | Создание и презентация | | | | |
|  | свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней. | | | | | | | картотеки | | опытов | | и |
|  | Определение зависимости их состояния от | | | | | |  | экспериментов. | | | |  |
|  | воздействия температуры, воздействия солнца, | | | | | | | Заполнение | |  |  |  |
|  | влажности, сезона. | | |  |  |  |  | экологического | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | дневника (конец зимы). | | | | |
| **Защитники** | **«Могучи и сильны российские богатыри».** | | | | | |  | Создание | | на | основе | |
| **Отечества** | Знакомство и детей с былинными и современными | | | | | | | интервью | |  | газеты | |
|  | защитниками Родины, их качествами, внешним | | | | | | | «Защитники Отечества» | | | | |
|  | обликом. Интервьюирование пап и дедушек о | | | | | | | Спортивный | | | праздник | |
|  | защите Родины. | | |  |  |  |  | (длядетейипап, | | | | |
|  | Подготовка сценария спортивного праздника. | | | | | | | старших братьев). | | | |  |
| **Зимние Дни** | **«Открытки для именинников».** Рассматривание | | | | | | | Заполнение | |  | визитной | |
| **рождения** | поздравительных открыток, способов их | | | | | |  | карточки | |  | группы | |
|  | оформления. Выбор и освоение техник | | | | |  |  | «Зимние именинники». | | | | |
|  | изготовления. | |  |  |  |  |  | Концерт и | | подарки | | для |
|  |  |  |  |  |  |  |  | именинников. | | |  |  |
|  |  |  |  | **МАРТ** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | |  |  | | |  |  |
| **Красота в** | **«Самая** |  | **красивая** | | **мамочка** | | **моя».** | Подготовка | | |  |  |
| **искусстве и** | Знакомство с женскими образами в разных | | | | | | | фотовыставки | | | мам | с |
| **жизни** | видах искусства. Рассматривание фотопортретов | | | | | | | пожеланиями | | |  | и |
|  | мам. Составление рассказов о мамах и | | | | | | | рассказами детей. | | | |  |
|  | оформление пожеланий. | | | |  |  |  | «Модное | |  | дефиле» | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | (выбор | |  | шляпок, | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | аксессуаров | | |  | для |
|  |  |  |  |  |  |  |  | девочек и для мам). | | | |  |
|  |  | | | | | | |  | | | | |
| **Скоро в школу** | **«Хочу все знать».** Выполнение проектов на | | | | | | | Презентация индиви- | | | | |
|  | основе | индивидуальных | | | познавательных | | | дуальных проектов. | | | |  |
|  | вопросов детей. Знакомство с разными | | | | | | | Заполнение визитной | | | | |
|  | источниками | | и | способами | | получения | | карточки | |  | группы | |
|  | информации, формами презентации результатов | | | | | | | «Готовимся к школе». | | | | |
|  | познания. |  |  |  |  |  |  | Заполнение | | | странич- | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ки | индивидуально | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | портфолио | |  | «Лесенка | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | моих интересов». | | | |  |
|  |  | | | | | | |  | | | | |
| **Книжкина** | **«Книжныйгипермаркет».**Обогащение | | | | | | | Изготовление детьми | | | | |
| **неделя** | представлений детей о роли книг в жизни | | | | | | | книг. |  |  |  |  |
|  | людей, о многообразии книг, о разных формах | | | | | | | «Открытие книжного | | | | |
|  | книг (книга на бумажном носителе, на | | | | | | | гипермаркета» (сюжет- | | | | |
|  | электронном носителе, аудиокнига); о бумаге, | | | | | | | но-ролевая игра). | | | |  |
|  | как материале для изготовления книг, её | | | | | | | Заполнение визитной | | | | |
|  | свойствах и качествах. | | |  |  |  |  | карточки | |  | группы | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | «Любимые | |  | писатели | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | детей | нашей | | группы» | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | индивидуально портфо- | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | лио | «Мои | | любимые | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | книги». | |  |  |  |
|  |  | | | | | |  |  | | |  | |
| **Весна** | **«Весна пришла».** Поиск примет весны в | | | | | |  | Заполнение | | | экологи- | |
|  | природе. |  | Установление | | связей | | между | ческого | |  | дневника | |
|  | изменениями в неживой и живой природе | | | | | |  | (начало весны). | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Рисунки | | и | рассказы | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 49 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | детей | о | весне | | и |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | весенних изменениях в | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | природе. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **АПРЕЛЬ** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  |  |  | |  |  |  |
| **Юмор в нашей** | **«Веселые истории в нашей группе».** | | | | | |  |  | Детское | |  |  |  |
| **жизни** | Рассматривание | | | иллюстраций | | к | детским | | книгоиздательство: | | | |  |
|  | книгам. Выявление смешного в литературных | | | | | | | | Журнал |  |  | группы | |
|  | произведениях, установление ассоциаций с | | | | | | | | «Веселые картинки» – | | | | |
|  | веселыми событиями, происходящими в группе. | | | | | | | | рисунки, | |  | рассказы, | |
|  | Подведение к пониманию того, над чем можно | | | | | | | | комиксы, страничка | | | | о |
|  | смеяться, а над чем нет | | | |  |  |  |  | писателях- | | юмористах | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | (связь с работой по | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | знакомству с детскими | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | писателями) | |  |  |  |
|  |  | | | | | | | |  | | | |  |
| **Тайна третьей** | **«Первые полеты человека в космос».** | | | | | | | | Сюжетно-ролевые | | | |  |
| **планеты** | Знакомство с именами людей, которые первыми | | | | | | | | игры |  |  | «Школа | |
|  | полетели в космос, с моральными и | | | | | | | | космонавтов», | | | «На | |
|  | физическими | | качествамикосмонавтов | | | | | с | ракете – в космос». | | | |  |
|  | подготовкой | | людей | | к | космическим | | | Коллаж «Если очень | | | | |
|  | путешествиям | |  | (тренировки, | | обучение). | | | захотеть, | | можно | | в |
|  | Мастерская по изготовлению атрибутов для | | | | | | | | космос полететь» (как | | | | |
|  | сюжетно-ролевых игр. | | | |  |  |  |  | стать космонавтом). | | | |  |
|  | Знакомство с названиями планет, с ролью | | | | | | | | Изготовление макета | | | | |
|  | солнца в жизни планет и жизни Земли, местом | | | | | | | | «Солнечная система». | | | | |
|  | Земли среди планет Солнечной системы. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | |  | |  |  |  |
| **«Скворцы** | **«Весна идет, весне дорогу»** Выявление | | | | | | | | Создание | |  |  | и |
| **прилетели, на** | детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, | | | | | | | | презентация | | картотеки | | |
| **крыльях весну** | камней. Определение зависимости их состояния | | | | | | | | наблюдений, | | | опытов, | |
| **принесли»** | от воздействия температуры, влажности, сезона. | | | | | | | | экспериментов. | | | |  |
|  |  | | | | | | | |  | |  | | |
| **«Дружат дети** | **«Дружат дети всей Земли».** Воспитание | | | | | | | | Карнавал | | «Праздник | | |
| **всей Земли».** | толерантности по отношению к людям разных | | | | | | | | дружбы». | |  |  |  |
|  | национальностей. | | | Подготовка | | сценария | | |  |  |  |  |  |
|  | карнавала,разучиваниеигр,подготовка | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | элементов костюмов, сценок для драматизации. | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **МАЙ** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  |  |  | | | | |
| **День Победы** | **«Имена Победы».** | | | |  |  |  |  | Создание группового | | | | |
|  | Знакомство с традициями празднования Дня | | | | | | | | альбома |  |  | «Имена | |
|  | Победы | в | России, | | с | памятниками, | | | Победы», | | составлен- | | |
|  | посвященными | | героям | | войны | в | родном | | ного | из |  | семейных | |
|  | городе/поселке.Рассматриваниесемейных | | | | | | | | страниц | об | участниках | | |
|  | альбомов. с фотографиями, тех, кто застали | | | | | | | | войны | рассказывание | | | |
|  | войну, воевали. Воспоминания в семье об их | | | | | | | | по странице альбома. | | | |  |
|  | рассказах о войне. | | |  |  |  |  |  | Участие | | в | социаль- | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ной акции «Бессмерт- | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ный полк» (совместно с | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | родителями). | | |  |  |
|  |  |  | | |  |  | | |  | |  |  | |
| **Идем в музей** | **«Какие** | **бывают** | | | **музеи».** | Обогащение | | | Детская | |  | дизайн- | |
|  | представлений | | о | музее, | правила | поведения | | в | деятельность | | |  | по |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 50 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | музее, расширение представлений о предметном и | | | | | | | | созданию мини-музея. | | | | | |
|  | социальном мире («история» игрушек, транспорта, | | | | | | | | Сюжетно-ролевая | | | | | |
|  | предметов быта, традиции и обычаи); развитие | | | | | | | | игра | |  | «Открываем | | |
|  | интереса к посещению музея, познавательных и | | | | | | | | музей». | | |  |  |  |
|  | эстетических интересов. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | |  | | | | |  |
| **Наш Пушкин** | **«Сказки А.С. Пушкина».** Развитие интереса | | | | | | | | Пушкинский | | | | |  |
|  | к постановке спектакля по сказкам Пушкина, | | | | | | | | праздник | | |  |  | – |
|  | развитие творческих способностей детей в | | | | | | | | театрализованное | | | | |  |
|  | процессеподготовкисценария,создания | | | | | | | | представление | | | |  | по |
|  | элементов костюмов и декораций. Знакомство | | | | | | | | сказкам Пушкина | | | | |  |
|  | со сказками А.С. Пушкина с жизнью и бытом | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | людей | в | прошлом | | (дома, | | средства | |  |  |  |  |  |  |
|  | передвижения, костюмы, занятия людей). | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | |  | | | | | |
| **Права детей в** | «**Имею право».** Знакомство с правами детей в | | | | | | | | Заполнение визитной | | | | | |
| **России** | России. Развитие способности осмысливать и | | | | | | | | карточки | | |  | группы, | |
|  | словесно выражать свои достижения, желания, | | | | | | | | страничка | | |  | «Детский | |
|  | мечты, интересы. Развитие у детей чувства | | | | | | | | правовой кодекс» | | | | |  |
|  | собственного достоинства, уважения к правам и | | | | | | | | Заполнение | | | | странич- | |
|  | свободам | другого | | человека. | |  | Уточнение | | ки | портфолио | | | | «Мои |
|  | представлений о нормах и правилах поведения в | | | | | | | | права» (что разрешают | | | | | |
|  | группе, способах принятия коллективных | | | | | | | | дома, | | как организуется | | | |
|  | решений. |  |  |  |  |  |  |  | детский | | | досуг, | | как |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | проявляется уважитель- | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ное | отношение членов | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | семьи друг к другу). | | | | | |
|  |  | | | | | | | |  | | | |  |  |
| **Весна** | **«Скоро лето!».** Наблюдения на участке | | | | | | | | Заполнение | | | |  |  |
|  | детского сада и во время прогулок с родителями. | | | | | | | | экологического | | | | |  |
|  | Знакомство с особенностями жизни птиц и | | | | | | | | дневника | | | (окончание | | |
|  | животных в весенне-летний период и способами | | | | | | | | весны) | | |  |  |  |
|  | помощи человека природе Посадка растений на | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | участке детского сада. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | |  | | | | |  |
| **Весенние дни** | **«Дни рождения в традициях разных** | | | | | | | | Придумывание | | | | | позд- |
| **рождения** | **народов».** Знакомство детей с разными | | | | | | | | равлений | | | именинникам | | |
|  | способамипразднованияднярождения, | | | | | | | | в | традициях | | | разных | |
|  | угощениями, подарочным этикетом. | | | | | |  |  | стран, народов. | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Вечер | | | досуга | | «Дни |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | рождения». | | | |  |  |
|  |  | **Подготовительная группа.** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | |  |  | | | | |
| **Тема** | **Краткое содержание традиционных событий и** | | | | | | | |  | **Мероприятие** | | | | |
|  |  |  | **праздников** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **СЕНТЯБРЬ** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Я и мои друзья** | **«Одногруппники».** | | |  | Формирование | | | | Варианты: | | | |  |  |
|  | представлений | | о |  | том, | что | | дети | 1. | |  | «Визитная | | |
|  | подготовительной группы – самые старшие в | | | | | | | | карточка | | | группы» - | | |
|  | детском саду; развитие интереса к сверстникам, | | | | | | | | подготовка материала к | | | | | |
|  | их интересам увлечениям; выработка правил | | | | | | | | сайту | | детского | | | сада, |
|  | организации жизни и совместной деятельности в | | | | | | | | оформление | | | | электрон- | |
|  | группе; формирование дружеских отношений и | | | | | | | | ного варианта. | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 51 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | представлений о группе. | | | |  |  |  | 2. |  | Оформление | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | варианта | |  | визитной | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | карточки | |  | группы | | | в |
|  |  |  |  |  |  |  |  | форме | коллажа | | | |  | или |
|  |  |  |  |  |  |  |  | альбома | | (обложка | | | | и |
|  |  |  |  |  |  |  |  | первые страницы). | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 3. |  | Оформление | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | «Кодекса | |  |  | лучшего | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | друга» | в | электронном | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | варианте (для сайта) | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | или | на |  | странице | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | группового альбома. | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | |  |
| **Впечатления о** | **«Лето – это маленькая жизнь».** Отражение в | | | | | | | Сюжетно-ролевая | | | | | |  |
| **лете** | разных видах деятельности (коммуникативной, | | | | | | | игра | «Туристическое | | | | | |
|  | изобразительной, математической, игровой) | | | | | | | агентство». | | | Создание | | | |
|  | впечатлений от летнего отдыха, путешествий. | | | | | | | материалов | | | для | | игры: | |
|  | Развитие интереса к разным формам (игры, | | | | | | | рекламные | |  | буклеты, | | | |
|  | хобби, досуг, труд по интересам и пр. ) и видам | | | | | | | плакаты, | |  | коллекции | | | |
|  | отдыха (путешествия, отдых на даче, отдых в | | | | | | | сувениров, | |  |  |  |  |  |
|  | городе). |  |  |  |  |  |  | приобретенных | | | |  |  | во |
|  |  |  |  |  |  |  |  | время | летнего | | | отдыха, | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | элементы костюмов. | | | | | |  |
|  |  | | | | | |  |  | | | |  | | |
| **Летние дни** | **«Поздравления для летних именинников».** | | | | | |  | Организация | | | | вечера | | |
| **рождения** | Развитие творческих способностей детей. | | | | | | | досуга | для | | | летних | | |
|  | Подготовка | индивидуальных | | | и | коллективных | | изменников: | | | |  |  |  |
|  | поздравлений. | |  |  |  |  |  | поздравления | | | |  |  | для |
|  |  |  |  |  |  |  |  | летних |  | именинников | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | (рисунки, пожелания, | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | песенки | |  |  |  |  | – |
|  |  |  |  |  |  |  |  | самовыражение детей). | | | | | | |
|  |  | | | | |  |  |  | |  |  | | | |
| **Обустроим** | **«Чтобы было интересно…».** | | | | |  |  | Детские | |  | проекты, | | | |
| **нашу группу** | Развитие интереса детей к разным видам | | | | | | | схемы |  | и |  | макеты | | |
|  | деятельностивгруппедетскогосада, | | | | | | | оформления | | |  |  |  | и |
|  | проявлений инициативы в обустройстве разных | | | | | | | содержания | | | игрового, | | | |
|  | уголков в группе, способности к согласованию | | | | | | | конструктивного | | | | |  |  |
|  | инициатив и интересов. Развитие способностей | | | | | | | уголков, | |  |  | центра | | |
|  | устно презентовать результаты индивидуальной | | | | | | | детского творчества | | | | | |  |
|  | и совместной деятельности. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **ОКТЯБРЬ** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Осень. Осенние** | **«Осень – это хорошо или плохо?»** | | | | | |  | Детское | |  |  |  |  |  |
| **настроения.** | Развитие | способности замечать | | | | «хорошие» | и | книгоиздательство: | | | | | |  |
|  | «плохие» проявления | | | осени | в жизни природы | | | книга | «Грустные | | | | | и |
|  | (растений, животных), людей (смена одежды, | | | | | | | веселые | | истории | | | | и |
|  | переход от летнего отдыха к труду и делам). | | | | | | | рисунки про осень». | | | | | |  |
|  | Восприятие разных настроений осени в поэзии, | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | прозе, живописи. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  | |  | | | | | | |
|  | **«Дары** | **осени:** |  | **осенние** | | **угощения».** | | Оформление на осн- | | | | | | |
|  | Рассматривание, | | сенсорное | | | обследование | | ве дизайн деятельности | | | | | | |
|  | овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, | | | | | | | книги рецептов «Осен- | | | | | | |
|  | вкусовых | ощущений). | | | Знакомство | | с | ние угощения» | | | | – | осен- | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 52 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | натюрмортами (изображения овощей, фруктов, | | | | | | | | | ние салаты, бутербро- | | | | | |
|  | ягод, грибов и пр.). | | |  |  |  |  |  |  | ды. |  |  |  |  |  |
|  | Ознакомление | | с | традициями | | | правильного | | | Проведение | | | | темати- | |
|  | питания, использования в рационе овощей и | | | | | | | | | ческого | | дня | | «День | |
|  | фруктов. | Приготовление | | | | с | родителями | | | дегустатора | | | фруктовых | | |
|  | несложных и оригинальных вкусных блюд из | | | | | | | | | иовощных | | | | блюд» | |
|  | овощей и фруктов. | |  |  |  |  |  |  |  | (приготовленных деть- | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ми, | родителями | | | | и |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | детьми). | | Презентация | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Книги рецептов. | | | | |  |
|  |  | |  |  | | | | |  |  | | |  |  | |
| **Уборка урожая.** | «**Путешествие** | | **в** | **Простоквашино. Дела** | | | | | **и** | Написание | | |  | письма | |
|  | **заботы дяди Федора».** Установление связей | | | | | | | | | дяде | Федору | | | «Как | |
|  | между трудовыми | | | процессами разных | | | | людей | | быстрее и лучше убрать | | | | | |
|  | (фермеры, | механизаторы, | | | |  | работники | | | урожай». | |  |  |  |  |
|  | овощехранилищ и магазинов и др.). Воспитание | | | | | | | | | Сюжетно-ролевая | | | | |  |
|  | уважения к труду людей разных профессий. | | | | | | | | | игра «Овощное бистро» | | | | | |
|  | Знакомство со способами сохранения урожая, | | | | | | | | | Рисование | | | рисунков | | |
|  | заготовкой фруктов и овощей на зиму. | | | | | | |  |  | для выставки «Вкусная | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | осень». | | Оформление | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выставки. | |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  | |  | | |  | | | |  | |
| **Страна, в** | **«Дружат** | **люди** | | **всей** | **земли»** | | Сравнение | | | Оформление | | | | карты | |
| **которой я живу** | традиций, образа жизни, | | | | традиций россиян | | | | и | мира | с | изображением | | | |
| **и другие** | людей некоторых | |  | других стран (на примере | | | | | | героев художественных | | | | | |
| **страны** | стран, в которые дети ездят | | | | | отдыхать | | летом, | | произведений | | | |  | - |
|  | примеров жизни людей в произведениях детской | | | | | | | | | представителей | | | | разных | |
|  | художественной литературе, на картинах). | | | | | | | | | стран, |  | фотографий | | | |
|  | Воспитание уважения к традициям разных | | | | | | | | | летнего | | отдыха | | | из |
|  | народов. Выработка правил отношения к людям | | | | | | | | | семейных | |  | архивов. | | |
|  | из других стран. | |  |  |  |  |  |  |  | Продолжение | | | | проекта | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | «Кодекс | | друга» | | | - |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | «Дружба людей разных | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | стран» |  | (воспитание | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | этнотолерантности). | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | |  | | | |  | |
|  | **«Если бы я был Президентом Волшебной** | | | | | | | | | Оформление | | | | матери- | |
|  | **страны Детства»**.Знакомство с государственным | | | | | | | | | алов о государственном | | | | | |
|  | устройством России. Знакомство с волшебными | | | | | | | | | устройстве о государст- | | | | | |
|  | странами | в |  | произведениях | | |  | детской | | венной власти России в | | | | | |
|  | художественной | |  | литературы. | | | Сравнение | | | форме | карты | | | страны- | |
|  | устройства сказочной и реальной страны. | | | | | | | | | мечты. |  |  |  |  |  |
|  | Придумывание страны-мечты, пожеланий жителей | | | | | | | | | Презентация карты. | | | | | |
|  | этой страны своему президенту. | | | | |  |  |  |  | Режиссерская | | | | игра | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | «Волшебная страна | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | детства». | |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | |  | | | |  |  |
| **День пожилого** | **«Пожилые люди в жизни страны и семьи»** | | | | | | | | | Изготовление | | | |  | и |
| **человека** | (мини-проект). | | Воспитание | | | уважения | | | к | презентация | | |  |  |  |
|  | пожилым людям: как к своим бабушкам и | | | | | | | | | совместного | | |  | детско- | |
|  | дедушкам, так и ко всем представителям | | | | | | | | | родительского | | | | альбома | |
|  | старшего | поколения. | | | Ознакомление | | | | с | «Старшее | |  | поколение | | |
|  | профессиями бабушек и дедушек, наградами за | | | | | | | | | нашей семьи» к Дню | | | | | |
|  | профессиональную | | | деятельность | | | и | другие | | пожилого человека.. | | | | |  |
|  | достижения, | с ролью старшего поколения | | | | | | | в | Социальная | | | | акция | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 53 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | семье. |  |  |  | «Подарки для пожилых | | | | |
|  |  |  |  |  | людей». | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Дополнение | | | | проекта |
|  |  |  |  |  | «Визитная | |  | карточка | |
|  |  |  |  |  | группы» - «рекорды» | | | | |
|  |  |  |  |  | бабушек | | и | дедушек | |
|  |  |  |  |  | нашей |  |  |  | группы |
|  |  |  |  |  | (награды, достижения, | | | | |
|  |  |  |  |  | заслуги | |  |  | перед |
|  |  |  |  |  | Отечеством). | | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **НОЯБРЬ** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  | | |  |  |
| **Моя малая** | **«Знаменитые люди малой Родины».** | | | | «Почему | | |  | так |
| **Родина (город,** | Подготовка в совместной с родителями | | | | названы…» | | |  |  |
| **поселок, село)** | деятельности фотографий улиц малой Родины | | | | Презентация | | | | фото- |
|  | (города, поселка), изображений знаменитых | | | | выставки | | с рассказами | | |
|  | соотечественников, поиск информации о них, | | | | детей | о | памятниках | | |
|  | составление рассказов «Почему так названы…». | | | | знаменитым | | |  | людям |
|  |  |  |  |  | малой Родины (совмес- | | | | |
|  |  |  |  |  | тно с родителями) | | | | |
|  |  | | | |  | | | |  |
| **День матери** | **Мини-проект к празднику «День матери».** | | | | Музыкально- | | | |  |
|  | Подготовка сценария музыкально-литературной | | | | литературная | | | гостиная | |
|  | гостиной, подбор музыкальных и литературных | | | | для мам. | |  |  |  |
|  | произведений. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | |
| **Мир игры** | **«Игрушки** | **детей** | **разных** | **стран».** | Презентация альбома | | | | |
|  | Ознакомление детей с играми и игрушками их | | | | «Игрушки детей разных | | | | |
|  | сверстников в других странах. Подготовка к | | | | народов». | |  |  |  |
|  | социальной акции «Ярмарка игрушек» (покупка | | | | Открытие | | | выставки | |
|  | игрушекчленамисемьиивзрослыми, | | | | игрушек, | |  | сделанных | |
|  | перечисление денег детям из детского дома). | | | | детьми. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Социальная | | | | акция |
|  |  |  |  |  | «Ярмарка | |  | игрушек» | |
|  |  |  |  |  | (поможем | |  | детскому | |
|  |  |  |  |  | дому). |  |  |  |  |
|  |  | | | |  | | | | |
| **Осенние Дни** | **«Подготовка детского сценария Дня** | | | | Заполнение визитной | | | | |
| **рождения** | **рождения.** |  |  |  | карточки | |  |  | группы |
|  |  |  |  |  | «Осенние | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | именинники». | | | |  |
|  |  |  |  |  | Детский | | | сценарий | |
|  |  |  |  |  | Дня |  |  | рождения. | |
|  |  |  |  |  | Реализация сценария. | | | | |
|  |  | **ДЕКАБРЬ** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  | | | |  |
| **Мой мир** | **«Кто я, какой я?»** Развитие у детей интереса к | | | | Продолжение | | | | созда- |
|  | событиям своего детства и своему будущему «Что | | | | ния | индивидуальных | | | |
|  | будет в школе?», «Что я возьму с собой в | | |  | портфолио «Я – буду- | | | | |
|  | школу», к жизни школьников. Словесно | | | | щий | первоклассник» | | | |
|  | оформлять свои переживания «Я мечтаю о…», «Я | | | | (портфель | |  | «мечты», | |
|  | жду, когда…». Оценка собственных умений: как я | | | | школьные | |  | атрибуты). | |
|  | умею считать, измерять, решать задачи, различать | | | | Презентация | | |  |  |
|  | звуки и буквы, |  |  |  | материалов. | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 54 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Начало зимы** | **«Как** | **укрепить** | | |  | **организм** | | **зимой».** | | Подготовка сценарий | | | | |
|  | Ознакомление | |  | со | способами | | | укрепления | | зимнего | Дня здоровья: | | | |
|  | здоровья в зимнее время, зимними видами | | | | | | | | | подбор спортивных игр | | | | |
|  | спорта и спортивными упражнениями, с | | | | | | | | | и упражнений | | | литера- | |
|  | возможными | |  | травматическими | | | | ситуациями | | турных произведений и | | | | |
|  | зимой и способами их предупреждения. | | | | | | | | | музыки, |  | оформление | | |
|  | Закрепление | | представлений | | | | о | правильном | | группы. |  |  |  |  |
|  | питании, его значении в зимнее время. | | | | | | | |  | Тематический | | | | день |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | «День здоровья». | | | |  |
|  |  | | | | | | | | |  | | |  | |
|  | **«Как приходит зима».** Ознакомление с | | | | | | | | | Заполнение | | | эколо- | |
|  | жизнью живой природы в начале зимы. | | | | | | | | | гического | | дневника | | |
|  | Установление связей между изменениями в | | | | | | | | | (связи – начало зимы, | | | | |
|  | неживой природе и жизнью растений и | | | | | | | | | мир | животных | | | и |
|  | животных зимой. Проведение опытов и | | | | | | | | | растений, | | как меняется | | |
|  | экспериментов: влияние тепла на жизнь живых | | | | | | | | | жизнь, если тепло или | | | | |
|  | организмов. | |  |  |  |  |  |  |  | холодно). | |  |  |  |
|  |  | |  |  | |  | | |  |  | | | | |
|  | **«Зимний** | |  | **город».** | | Ознакомление | | | с | Детско-родительское | | | | |
|  | изменениями внешнего вида города (поселка в | | | | | | | | | макетирование «Зима в | | | | |
|  | зимнее время. Отражение впечатлений при | | | | | | | | | городе». |  |  | Конкурс | |
|  | помощи разных изобразительных техник, | | | | | | | | | макетов. | |  |  |  |
|  | подготовка к конкурсу детско-родительских | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | макетов «Зима в городе». | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | |  | | |  | |
| **К нам** | **«Новый год в разных странах».** Развитие | | | | | | | | | «Посиделки | | | Дедов | |
| **приходит** | интереса к традициям празднования Нового года | | | | | | | | | Морозов» (разыгрыва- | | | | |
| **Новый год** | на разных континентах и в разных странах, | | | | | | | | | ние сценок с | | | Дедами | |
|  | образ Деда Мороза, традиции украшения ели. | | | | | | | |  | Морозами | | из | разных | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | стран). |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | |  | | |  | |
|  | **«Мастерская Деда Мороза».** Подготовка к | | | | | | | | | «Украшаем | | | детский | |
|  | конкурсу | новогоднего | | | оформления | | | помещений | | садсами»(коллек- | | | | |
|  | детского | сада, | | создание | | | дизайн-проектов, | | | тивный |  | творческий | | |
|  | изготовление украшений при помощи разных | | | | | | | | | проект). |  |  | Конкурс | |
|  | техник. |  |  |  |  |  |  |  |  | украшений. | | |  |  |
|  | Подготовка | | выставки | | | новогодних игрушек | | | | Заполнение визитной | | | | |
|  | (старинных и современных) совместно с | | | | | | | | | карточки | |  | группы | |
|  | родителями. | |  |  |  |  |  |  |  | (фотографии | | | детских | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | поделок, | | новогодний | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | дизайн группы, фото- | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | графии |  | деятельности | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | детей) |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Выставка Новогодних | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | игрушек, | | презентация | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | детских |  | сказок | | и |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | рассказов. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **ЯНВАРЬ** | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | |  | | | | |
| **Рождественское** | **«Волшебные сказки Рождества».** Создание | | | | | | | | | «Карнавал» (детские | | | | |
| **чудо** | сценария святочного карнавала, изготовление | | | | | | | | | представления | | |  |  |
|  | карнавальных костюмов. Отбор фрагментов из | | | | | | | | | персонажей, костюмов, | | | | |
|  | сказок и живописных произведений для | | | | | | | | | ряженье |  | святочные | | |
|  | обыгрывания. | |  |  |  |  |  |  |  | игры и традиции). | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 55 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Я и мои друзья** | **«Разноцветные настроения».** Понимание | | | | | | Книга | |  |  | «Азбука | |
|  | разнообразия эмоционального мира людей в | | | | | | настроений». | | | |  |  |
|  | портретной живописи, детской литературе, | | | | | | Презентация | | | | «Азбу- | |
|  | музыке. Развитие способности реагировать на | | | | | | ки…» в День Улыбки. | | | | | |
|  | настроение другого человека. | | |  |  |  | Заполнение | | | | стра- | |
|  |  |  |  |  |  |  | нички |  | индивидуально | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | портфолио «Мое разно- | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | цветное настроение». | | | | |  |
|  |  |  | |  |  | |  | | | | |  |
| **День** | **«Дети** | **блокадного** | |  | **Ленинграда».** | | Литературно-музы- | | | | |  |
| **Ленинградской** | Ознакомление с жизнью детей во время | | | | | | кальная | | композиция | | | о |
| **Победы** | ленинградской блокады. Воспитание уважения к | | | | | | блокаде. | |  |  |  |  |
|  | традиции | празднования Дня Ленинградской | | | | | Региональный компо- | | | | | |
|  | Победы, понимания значения этого дня в жизни | | | | | | нент: | Образовательное | | | | |
|  | России. |  |  |  |  |  | путешествие | | | | «По | |
|  | Участие | в | подготовке | | музыкально- | | памятным | | |  | местам | |
|  | литературной композиции о блокаде. | | | | |  | блокады» | | |  | (Санкт- | |
|  |  |  |  |  |  |  | Петербург). | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Участие | | | |  | в |
|  |  |  |  |  |  |  | социальной | | | | акции | |
|  |  |  |  |  |  |  | «Свеча | |  | в | окне» | |
|  |  |  |  |  |  |  | (совместно | | | |  | с |
|  |  |  |  |  |  |  | родителями зажжение в | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | окне | свечи | | | памяти | о |
|  |  |  |  |  |  |  | людях, | |  |  | которые | |
|  |  |  |  |  |  |  | защищали Ленинград и | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | погибли в блокаду). | | | | |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **ФЕВРАЛЬ** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  | | | |  | |
| **Мир профессий** | **«Все профессии нужны, все профессии** | | | | | | Игровой | | | | проект | |
|  | **важны».** Развитие интереса детей к людям | | | | | | «Ярмарка | | | профессий | | - |
|  | разных | профессий, | | способности | | к | презентация профессий. | | | | | |
|  | интервьюированию | | людей, | формулированию | | |  |  |  |  |  |  |
|  | вопросов о профессии об особенностях | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | профессиональной деятельности. | | | | Установление | |  |  |  |  |  |  |
|  | связей между трудом людей разных профессий. | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | Воспитание уважения к трудящемуся человеку. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  | | |  |  |  |
| **Мир** | **«Тайны света».** Освоение свойств,отношений | | | | | | Детское | | |  |  |  |
| **технических** | и зависимостей, связанных с физическими и | | | | | | книгоиздательство. | | | | |  |
| **чудес** | эстетическими свойствами света; ролью света в | | | | | | Книга |  |  | «Необычные | | |
|  | жизни живых организмов развитие влиянием света | | | | | | опыты и эксперименты | | | | | |
|  | на человека (правила «безопасного поведения «на | | | | | | со светом» (составле- | | | | | |
|  | солнце» (на море, на улице в солнечную погоду и | | | | | | ние |  | символических | | | |
|  | т.п.). |  |  |  |  |  | изображений - «алго- | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | ритмов» | |  |  | опытов, | |
|  |  |  |  |  |  |  | «запись» | | | символами | | |
|  |  |  |  |  |  |  | информации о свете | | | | | и |
|  |  |  |  |  |  |  | его влиянии | | | | на жизни | |
|  |  |  |  |  |  |  | живых объектов). | | | | |  |
|  |  | | | | | |  | | | |  | |
| **Зима** | Закрепление представлений о жизни живой и | | | | | | Заполнение | | | | странич- | |
|  | неживой природы в зимнее время, установление | | | | | | ки |  | экологического | | | |
|  | причинно-следственных связей. | | | |  |  | дневника | | | (изменения в | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 56 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | природе в конце зимы) | | | | | |
|  |  | | | | |  | | | |  | |
| **Защитники** | **«Российская армия»**.Ознакомление с | | | | | Оформление | | | | коллек- | |
| **Отечества** | Российской Армией, ее функцией защиты | | | | | ции атрибутов Россий- | | | | | |
|  | Отечества от врагов, нравственными качествами | | | | | ской Армии (эмблемы, | | | | | |
|  | воинов. Рассматривание эмблем разных родов | | | | | солдатики, фотографии, | | | | | |
|  | войск – что рассказывают образы эмблем о | | | | | репродукции, | | | | изобра- | |
|  | воинах, их деятельности и качествах. | | |  |  | жения техники и пр.). | | | | | |
|  | Подготовка | сценария |  | праздника, | | Межгрупповая | | | | выстав- | |
|  | посвященного Дню Защитника | | | Отечества | | ка «Наша Армия». | | | | |  |
|  | (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, | | | | | Спортивный | | | | празд- | |
|  | заданий). Изготовление праздничных открыток- | | | | | ник (для детей и пап, | | | | | |
|  | призов. |  |  |  |  | старших братьев). | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | Региональный компо- | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | нент |  | «Виртуальная | | | |
|  |  |  |  |  |  | экскурсия | | | в | музей | |
|  |  |  |  |  |  | артиллерии и ракетной | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | техники». | |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  | | | | | |
| **Зимние Дни** | Изготовление открыток для именинников. | | | |  | Заполнение визитной | | | | | |
| **рождения** | Подготовка вечера досуга «Концерт для | | | | | карточки | |  |  | группы | |
|  | изменников». |  |  |  |  | «Зимние именинники». | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | Концерт | | | и | подарки | |
|  |  |  |  |  |  | для именинников. | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **МАРТ** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | |  | | | |  |  |
| **Красота в** | **«Моя прекрасная леди».** Развивать интерес | | | | | Оформление | | | |  |  |
| **искусстве и** | детей к событиям жизни детей разного пола. | | | | | группового | | |  | альбома | |
| **жизни** | Выделять добрые поступки мальчиков и | | | | | «Кодекс | |  | отношений | | |
|  | девочек, вырабатывать правила отношений | | | | | мальчиков | | | и | девочек, | |
|  | между мальчиками и девочками в группе. | | | |  | мужчин | | и | женщин» | | |
|  | Формулирование | пожеланий |  | маме | и | (исторический | | | |  | и |
|  | рисование портретов. | |  |  |  | современный | | | | аспект)- | |
|  |  |  |  |  |  | разыгрывание сценок. | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | Выставка | | | портретов | | |
|  |  |  |  |  |  | мам | с | пожеланиями | | | |
|  |  |  |  |  |  | детей. |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | |  | | | |  |  |
| **Скоро в школу** | **«Секреты школьной жизни».** Воспитывать | | | | | Оформление | | | | и | пре- |
|  | желание идти в школу, хорошо учиться, стать | | | | | зентация | | путеводителя | | | |
|  | учеником, найти много новых друзей, многому | | | | | «Что |  | надо | |  | знать |
|  | научиться. Развитие умений передавать свои | | | | | первокласснику» | | | | | (как |
|  | впечатления о школе и школьной жизни в | | | | | стать первоклассником? | | | | | |
|  | художественной | творческой | и | игровой | | Заполнение визитной | | | | | |
|  | деятельности: рисунках, рассказах, стихах, | | | | | карточки | |  |  | группы | |
|  | коллажах, игровых сюжетах и т.п. | |  |  |  | «Готовимся к школе» | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | Заполнение | | | | странич- | |
|  |  |  |  |  |  | ки индивидуально порт- | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | фолио | «Лесенка | | | | моих |
|  |  |  |  |  |  | интересов». | | |  |  |  |
|  |  | | | | |  | | | | | |
| **Книжкина** | **«История книги».** Знакомство и историей | | | | | «Делаем книги сами» | | | | | |
| **неделя** | появления письменности, знаков и символов, | | | | | - форма книги, способ | | | | | |
|  | грамоты, с формами хранения информации – | | | | | оформления | | | информа- | | |
|  | берестяные грамоты, книги, компьютер, азбука. | | | | | ции, | жанр, | | | адресат | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 57 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Развитие интереса к книге, к письменной речи. | | | | | (малыши, взрослые). | | | | |
|  |  |  |  |  |  | Заполнение | | | странич- | |
|  |  |  |  |  |  | ки | индивидуально | | | |
|  |  |  |  |  |  | портфолио | |  |  | «Мои |
|  |  |  |  |  |  | любимые книги». | | | | |
|  |  | | | | |  | |  |  | |
| **Юмор в нашей** | **«Веселые истории вокруг нас»** (юмор в | | | | | Детская | |  | театрали- | |
| **жизни** | искусстве и жизни) Развитие интереса к | | | | | зация |  | «Ожившие | | |
|  | литературным | и | изобразительным | | | сюжеты» (разыгрыва- | | | | |
|  | юмористическим произведениям. | | |  |  | ние картин, иллюстр- | | | | |
|  | Подготовка социальной акции «Подари | | | | | аций детских книг»). | | | | |
|  | улыбку» - обсуждение, кому будет приятнее | | | | | Социальная | | |  | акция |
|  | всего получить улыбку, как это можно сделать. | | | | | «Подари улыбку» (изго- | | | | |
|  |  |  |  |  |  | товление | | смайликов, | | |
|  |  |  |  |  |  | приветствий). | | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **АПРЕЛЬ** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  | | |  |  |
| **Весна пришла** | Изменения в природе в начале | | | |  | Заполнение | | |  |  |
|  | весны. |  |  |  |  | экологического | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | дневника | |  |  | (начало |
|  |  |  |  |  |  | весны) | |  |  |  |
|  |  | | | | |  | | | |  |
| **Тайна третьей** | **«Загадки космоса».** Знакомство с планетой | | | | | Изготовление | | | | и |
| **планеты** | Земля, способами заботы людей о своей | | | | | презентация | | |  | макета |
|  | планете.. Проведение элементарных опытов и | | | | | «Звездное небо». | | | | |
|  | экспериментов. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Развитие интереса к людям, профессии | | | | |  |  |  |  |  |
|  | которых связаны с космосом, их качествами, | | | | |  |  |  |  |  |
|  | способами жизни человека в космическом | | | | |  |  |  |  |  |
|  | пространстве. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | |  | | | | |
| **«Скворцы** | **«Весна в окно стучится...».** Развитие | | | | | Дизайн-проект | | | | |
| **прилетели, на** | способности к установлению связей между | | | | | «Весна | | в |  | окно |
| **крыльях весну** | изменениями в неживой и живой природе | | | | | стучится...». | | |  |  |
| **принесли»** | весной. Развитие эстетического отношения к | | | | | Презентация | | | |  |
|  | образам весны в произведениях искусства | | | | | картотеки | | наблюдений, | | |
|  | Наблюдения и эксперименты (вода, свет, | | | | | опытов, экспериментов. | | | | |
|  | воздух). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | |  | | |  |  |
| **«Дружат люди** | **«Дружат люди всей Земли».** Знакомство с | | | | | Фестиваль | | |  | дружбы |
| **всей Земли».** | костюмами, традициями, этикетом разных | | | | | народов. | |  |  |  |
|  | народов. Формирование представлений о | | | | |  |  |  |  |  |
|  | формах дружбы | людей | разных | | народов |  |  |  |  |  |
|  | (спортивные | Олимпиады, | | Фестивали | |  |  |  |  |  |
|  | Евросоюз, Интернет, коммуникация с людьми | | | | |  |  |  |  |  |
|  | разных народов – жесты, слова на разных | | | | |  |  |  |  |  |
|  | языках). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **МАЙ** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | |  | | |  |  |
| **День Победы** | **«Праздник Победы».** Развитие интереса к | | | | | Социальная | | |  | акция |
|  | историческому прошлому России. Знакомство с | | | | | для | людей | | старшего | |
|  | подвигами людей – защитников Отечества, с | | | | | поколения | | – | | музы- |
|  | традициями празднования Дня Победы в России. | | | | | кально-литературная | | | | |
|  | Подготовка социальной | | акции |  | для людей | композиция. | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 58 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | старшего поколения. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | |  | |  | | |
| **Идем в музей** | «**Музей** | **–** | **хранитель** | | **времени**». | | Выставка | | предметов | | |
|  | Формирование образа музея – как собрания | | | | | | из домашних коллекций | | | | |
|  | ценных предметов; уточнение и расширение | | | | | | или коллекций «О чем | | | | |
|  | представлений о видах музеев, правилах | | | | | | рассказывают музейные | | | | |
|  | поведения в музейном пространстве; воспитание | | | | | | предметы», | | сюжетная | | |
|  | начальных | ценностных | | проявлений | | по | игра в | пространстве | | | |
|  | отношению к музею, обогащение опыта | | | | | | мини-музея. | |  |  |  |
|  | коллекционирования предметов (по интересам); | | | | | | Посещение | | | с | роди- |
|  | развитие дизайн-деятельности (оформление | | | | | | телями | музеев | |  | разных |
|  | выставки и пространства мини-музея, издание | | | | | | профилей | | (Умникум, | | |
|  | «путеводителя»). | |  |  |  |  | краеведческий | | |  | музей, |
|  |  |  |  |  |  |  | музей хлеба и т.п.). | | | | |
|  |  | | | | | |  | | | |  |
| **Наш Пушкин** | **«А.С.Пушкин – жизнь и творчество».** | | | | | | Изготовление | | | | и |
|  | Развитие интереса к творчеству и событиям | | | | | | презентация | |  |  | «Ленты |
|  | жизни А.С.Пушкина. Знакомство с событиями | | | | | | времени» | |  | (детские | |
|  | лицейской жизни А.С.Пушкина, традициями | | | | | | работы, |  | персонажи, | | |
|  | дружбы лицеистов. Виртуальная экскурсия по | | | | | | дети и семья, места, | | | | |
|  | Лицею. Сравнение обстановки Лицея и | | | | | | связанные с Пушкиным | | | | |
|  | современной школы. Подбор материалов и | | | | | | на ленте времени). | | | | |
|  | создание ленты времени. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  | | |  |  |
| **Права детей в** | **«Имею права и обязанности».** Закрепление | | | | | | Презентация | | |  |  |
| **России** | представления о правах ребенка. Обобщение | | | | | | индивидуальных | | | | |
|  | представлений об обязанностях в семье и в | | | | | | портфолио. | |  |  |  |
|  | школе. Заполнение странички портфолио «Мои | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | права и обязанности». | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  | | | | |
| **До свидания,** | **«К школе готов!».** Самооценка готовности к | | | | | | Игра-путешествие | | | | |
| **Детский сад** | школе (что я умею, знаю, какие трудности могут | | | | | | ««К школе готов!» и | | | | |
|  | встретиться в школе, как их преодолеть). | | | | | | выпускной бал. | | |  |  |
|  | Развитие интереса к школьной жизни. | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Подготовка сценария школьного бала. | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  | | |  | |
| **Весна** | Изменения в природе в конце | | | |  |  | Заполнение | | | экологи- | |
|  | весны. |  |  |  |  |  | ческого |  | дневника | | |
|  |  |  |  |  |  |  | (окончание весны) | | | | |
|  |  | | | | | |  | | | | |
| **Весенние дни** | **Празднование Дня рождения у разных** | | | | | | Индивидуальные | | | | |
| **рождения** | **народов** (весенние Дни рождения). | | | |  |  | поздравления | | | именин- | |
|  |  |  |  |  |  |  | ников | в | традициях | | |
|  |  |  |  |  |  |  | разных стран, народов. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2.2. Особенности образовательной деятельности по пяти образовательным областям в разных видах деятельности и культурных практиках.**

**2.2.1.** **Игра как особое пространство развития ребёнка.**

**Третий год жизни. Первая младшая группа.**

* двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает

59

машинки и др.). Ребёнок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей 3-го года жизни – стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать её в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссёрской игры, деятельности в которой ребёнок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

**Задачи развития игровой деятельности детей:**

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

**Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры.**

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушать больного» и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерныех для персонажа, проявляение добрых чувства по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивниет цепочки из 2-3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала… - потом…).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кроватку для куклы и укладываем куклу спать).

**Режиссерские игры**

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребёнок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на «транспорте»; катание с горки («Крепче куколка держись, покатилась с горки вниз»); постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

**Дидактические игры**

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами.

Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер.

60

Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

**Результаты развития игровой деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Достижения ребенка** | | |  | **Вызывает** | | **озабоченность** | |  | **и** | **требует** | |  |
|  | **(«Что нас радует»)** | | |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | |  | | |  |  | | | |  |
|  | Ребенок | выстраивает | сюжетиз | |  Ребенок | | | отражает в | игре хорошо | | | |  |
|  | нескольких | связанных | по | смыслу |  | знакомые, не всегда связанные по | | | | | | |  |
|  | действий. |  |  |  |  | смыслу действия. | | |  |  |  |  |  |
|  Принимает | | (иногда называет) свою | | |  | Игровую роль не принимает («роль в | | | | | | |  |
|  | игровую роль, выполняет игровые | | | |  | действии»). | | |  |  |  |  |  |
|  | действия в соответствии с ролью. | | | |  Игровые | | | действия | воспитателя в | | | |  |
| Игровые действия разнообразны. | | | |  | самостоятельной игре | | | | воспроизводит | | |  |
|  | Принимает | предложения | | к |  | частично. | | Игровые | | | действия | |  |
|  | использованию в игре предметов- | | | |  | однообразны. | | |  | Предметами- | | |  |
|  | заместителей,пользуетсяимив | | | |  | заместителями пользуется | | | | | только | по |  |
|  | самостоятельных играх. | |  |  |  | предложению воспитателя. | | | | |  |  |  |
|  | Охотно общается с воспитателем и с | | | | Редко | включается | |  | в | игру | со |  |
|  | детьми, | вступает | в | игровое |  | сверстником, испытывает трудности в | | | | | | |  |
|  | взаимодействие. | |  |  |  | согласовании игровых действий | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа.**

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама — дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, азывать свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? то ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

61

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского).

По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя ступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

**Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убегал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

**Игровые импровизации**

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки,

* темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет,

дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»). Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе,

использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

62

***Игры с песком и снегом***. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют сразными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

***Игры с водой и мыльной пеной****.*«Веселые путешественники», «Веселые кораблики»(дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и

наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

***Игры с бумагой*.**«Снежки» (дети комкают бумагу,делают«снежки»и бросаются ими);«Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

***Игры с тенью****.*Воспитатель закрепляет источник света так,чтобы на стене четкообозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

**Дидактические игры**

Игры с готовым содержанием и правилами Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и

* соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

**Результаты развития игровой деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Достижения ребенка** | **Вызывает** | | **озабоченность** | **и** | **требует** |  |
| **(«Что нас радует»)** | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | |  |
|  |  |  | | | |  |
|  Ребенок отражает в играх разные сюжеты; |  | Игры однообразны, ребенок воспроизводит | | | |  |
|  активно осваивает способы ролевого |  | одни и те же игровые действия; | | |  |  |
| поведения:называетсвоюрольи | в совместной игре с воспитателем мало | | | |  |
| обращается к сверстнику по имени |  | инициативен; | |  |  |  |
| игрового персонажа; |  проявляет | | неустойчивость | в | игровом |  |
|  охотно вступает в ролевой диалог с |  | общении: дружеское отношение часто | | | |  |
| воспитателем и со сверстником; |  | сменяется | конфликтами, |  | попытками |  |
|  |  |  |  |  | 63 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | у ребенка есть любимые игры и роли, | | | завладеть игрушками других детей; |
|  | которые он охотнее всего выполняет; | | |  игровое сосредоточение недостаточное: |
|  | использует | разнообразные | игровые | начинает игровые действия и быстро |
|  | действия, называет их в ответ на вопрос | | | прекращает их, переходит к новым |
|  | воспитателя; |  |  | игрушкам и так же быстро оставляет игру, |
|  в дидактических играх принимает игровую | | | | не развив сюжет. |
|  | задачу и действует в соответствии с ней; | | |  в дидактических играх часто не принимает |
|  проявляет интерес к игровому общению со | | | | игровую задачу и просто манипулирует с |
|  | сверстниками. |  |  | игровым материалом. |
|  |  |  |  |  |

**Пятый год жизни. Средняя группа.**

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

**Задачи развития игровой деятельности:**

* Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
* Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
* Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
* Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

**Сюжетно-ролевые игры.**

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование и играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре

* воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»).

64

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

**Режиссерские игры.**

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев.

* концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

**Игровые импровизации и театрализация.**

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.**

***Игры с водой, снегом, льдом.*** «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды иполучение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных

65

формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

***Игры с мыльной водой и пеной.*** «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей спомощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

***Игры с зеркалом.*** «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца ипустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

***Игры со светом.*** «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай,чья тень»(экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

***Игры со стеклами.*** «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекларазного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков,узоров через увеличительное стекло).

***Игры со звуками.*** «Погремушки» (испытание:какие предметы лучше гремят вкоробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

**Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.**

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

**Результаты развития игровой деятельности**

66

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка** | **Вызываетозабоченностьитребует** |
| **(«Что нас радует»)** | **совместных усилий педагогов и родителей** |

* Виграхнаблюдаетсяразнообразие  В игре ребенок повторяет однообразные

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сюжетов. Ребенок называет роль до начала | | | сюжетные | эпизоды. |  | Затрудняется |
|  | игры, обозначает свою новую роль по ходу | | | исполнять разные роли в одной сюжетно- | | | |
|  | игры. |  |  | ролевой игре, придумать новый вариант | | | |
|  | Проявляет самостоятельность в выборе и | | | сюжета или новую роль. | |  |  |
|  | использовании предметов-заместителей, с  | | | Испытывает | затруднения в | | согласовании |
|  | интересом включается в ролевой диалог со | | | игровых | действий | с | партнерами- |
|  | сверстниками. |  |  | сверстниками, вступает в конфликты, не | | | |
|  | Выдвигает игровые замыслы, инициативен | | | пытается вникнуть в общий замысел. | | | |
|  | в развитии игрового сюжета или в создании | | | Нуждается в помощи воспитателя для | | | |
|  | интересных | (выразительных) | образов | установления игрового взаимодействия со | | | |
|  | игровых персонажей. | |  | сверстниками. | |  |  |

* Вступает в ролевой диалог, отвечает на  В игре с воспитателем проявляет интерес к

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| вопросы и задает их соответственно | | | | его игровым действиям, повторяет их, но | | | | |
| принятой роли. Играя индивидуально, | | | | испытывает трудности в ролевом диалоге. | | | | |
| ведет негромкий диалог с игрушками,  | | | | В | играх | с | правилами | путает |
| комментирует их «действия», говорит | | | | последовательность действий, вступает в | | | | |
| разными голосами за разных персонажей. | | | | игру раньше сигнала, упускает правила. | | | | |
|  Проявляет | интерес | к | игровому  | Затрудняется | | назвать и перечислить | | |
| экспериментированию с | | предметами и | | любимые игры. | |  |  |  |
| материалами. |  |  |  |  |  |  |  |  |

* Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.
* В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

**Шестой год жизни. Старшая группа.**

* старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

**Задачи развития игровой деятельности:**

 Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

* Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
* Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

67

* Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

**Сюжетно-ролевые игры.**

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитаем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки. билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

**Режиссерские игры и игра-фантазирование**

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыты, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

68

* совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

**Игровые импровизации и театрализация.**

* **театрализациях** с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для«сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действовуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.
* **играх-имитациях** детей побуждают выразительно и детально передаватьразнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.**

***Игры с водой, льдом, снегом.*** «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей спомощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).

«Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

***Игры со светом.*** «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют другдруга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

***Игры с магнитами, стеклом, резиной.*** «Испытание магнита» (экспериментирование смагнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло;

69

специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

***Игры с бумагой.*** Изготовление фигурок и предметов по типу«оригами». «Вертушки»(изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письмена» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

**Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.** Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных

рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новые правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

**Результаты развития игровой деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Достижения ребенка** | | |  |  | **Вызывает** | | **озабоченность** | | **и** | **требует** |  |
|  |  | **(«Что нас радует»)** | | |  |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | |  |
|  У | | детей присутствует предварительное | | | | |  В сюжетно-ролевых играх дети отражают | | | | | |  |
|  | обозначение темы игры, и создание | | | | | |  | элементарные | | бытовые |  | сюжеты, |  |
|  | игровой обстановки; | | |  |  |  |  | характерно | стереотипное | | разыгрывание | |  |
|  | Дети заинтересованы | | | совместной | | игрой, |  | одних и тех же сюжетов и ролей; | | | |  |  |
|  | эмоциональный | | фон | общения | | — | не умеют согласовывать свои действия и | | | | |  |
|  | положительный. Согласовывают в игровой | | | | | |  | замыслы в игре с другими детьми; | | | |  |  |
|  | деятельности свои интересы и интересы | | | | | |  виграх | | с | готовымсодержанием | | |  |
|  | партнеров, умеют объяснить замыслы, | | | | | |  | увлекаются процессом игры и не следят за | | | | |  |
|  | адресовать | | обращение | | партнеру. | |  | правилами; |  |  |  |  |  |
|  | Характерно | | использование | | просьб, | |  | нет интереса к развивающим играм, дети | | | | |  |
|  | предложений в общении с партнерами; | | | | | |  | отказываются от игрового решения при | | | | |  |
| В | сюжетных и | театрализованных | | | играх |  | первых трудностях, часто оставляет игру | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 70 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| активность детей проявляется по-разному: | | до ее завершения; |
| Для детей - *«сочинителей»* | наиболее  | знают мало игр, затрудняется в объяснении |
| интересны игры, которые осуществляются в | | игровых правил другим. |
| вербальном плане. Заметен переход к игре- | |  |
| фантазированию, придумывание | игровых |  |
| событий преобладает над их практической | |  |
| реализацией через выполнение | игровых |  |
| действий. |  |  |
| Для детей ***-*** *«исполнителей»* наиболее | |  |
| интересен процесс создания игровых образов | |  |

* + сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре.

Для детей - *«режиссеров»* характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию.

Для детей-*«практиков»* интересны

многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно.

Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.

* Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;
* В играх с готовым содержанием и

правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа.**

* + подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.
* **Задачи развития игровой деятельности:**
* Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;

71

* Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
* Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

**Сюжетно-ролевые игры.**

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета

— «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие

* создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар к гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

**Режиссерские игры.**

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

72

**Игра-фантазирование.**

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось….», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть…»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазированиях разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

**Игра-экспериментирование с разными материалами.**

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

**Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами. *Содержание:*** Игры на составление целого из частей,от10-12частей и более: «Лоскутное

одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое – часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо». Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»; «Задай вопрос

* узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же». Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики–затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: « Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрей найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры. («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»).Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики.

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того,

73

что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правила в знакомых играх, внесение разнообразия

* их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание название игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

**Результаты развития игровой деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка** | **Вызываетозабоченностьитребует** |
| **(«Что нас радует»)** | **совместных усилий педагогов и родителей** |

* Дети проявляют интерес к разным видам  Ребенок тяготеет к шаблонным игровым

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| игр. | Выражены | | индивидуальные | | | сюжетам и действиям. В игровой роли | | | | |
| предпочтения к тому или иному виду | | | | | | маловыразителен. | | | Речевая | активность |
| игровой деятельности. | | |  |  |  | снижена. Сосредоточен на однообразных, | | | | |
|  Способны | согласовать | | | в | игровой | стереотипных действиях с игрушками; | | | | |
| деятельности свои интересы и интересы | | | | | | ролевой репертуар беден; | | | |  |
| партнеров, умеют объяснить замыслы, | | | | | |  В совместных играх наблюдается неумение | | | | |
| адресовать обращение партнеру. | | | | | | согласовывать |  | игровое взаимодействие с | | |
|  Разнообразно проявляют свою активность в | | | | | | общим игровым замыслом. Предложения | | | | |
| сюжетных играх: | |  |  |  |  | других играющих по изменению сюжета | | | | |
| Детям-*«сочинителям»* наиболее интересны | | | | | | принимает, |  |  | но | затрудняется |
| игры, которые осуществляются в вербальном | | | | | | соответственно | | изменить рисунок своей | | |
| плане. Придуманные ими сюжеты отличаются | | | | | | роли. Часто оставляет общую игру до ее | | | | |
| оригинальностью. Они становятся носителями | | | | | | завершения; |  |  |  |  |
| игрового замысла. | |  |  |  |  |  Знает мало игр, затрудняется в объяснении | | | | |
| Дети***-****«исполнители,* *артисты»* проявляют | | | | | | игровых правил другим. При попытках | | | | |
| интерес к воплощению игровых образов и | | | | | | объяснить не заботится о том, чтобы быть | | | | |
| ролей. Используют при этом разнообразные | | | | | | понятным | партнеру, | | | раздражается, |
| средства—мимику,жест,речевую | | | | | | выражает недовольство, если сверстник | | | | |
| интонацию, комментирующую речь. | | | | | | задает вопросы. | |  |  |  |
| Для детей-*«режиссеров»* характерна высокая | | | | | |  В играх с готовым содержанием упускает | | | | |
| активность, как в инициировании игровых | | | | | | отдельные |  | правила. | | Возможности |
| замыслов, так и в создании образов игровых | | | | | | саморегуляции с позиции игровых правил | | | | |
| персонажей, выполнении игровых действий. | | | | | | снижены. |  |  |  |  |
| Детям-*«практикам»* | |  |  |  | интересны |  Не проявляет |  | настойчивости в решении | | |
| многоплановые | | игровые | |  | сюжеты, | игровойзадачи,еслиэтотребует | | | | |
| предполагающие переходы от игры к | | | | | | интеллектуальных | | | усилий | (развивающие |
| продуктивной и конструктивной деятельности | | | | | | игры, головоломки и пр.), отказывается от | | | | |
| и обратно. |  |  |  |  |  | игры, сразу обращается за подсказкой и | | | | |
|  Ребенок проявляет интерес к игровому | | | | | | помощью или переводит игру в простое | | | | |
| экспериментированию | | | с | предметами и | | манипулирование с игровым материалом. | | | | |
| материалами, а так же к развивающим и | | | | | |  |  |  |  |  |
| познавательным | | играм. | |  | Настойчиво |  |  |  |  |  |
| добивается решения игровой задачи. | | | | | |  |  |  |  |  |

* В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить

74

содержание и правила игры другим детям,

* совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

**2.2.2.** **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

***Извлечение из ФГОС ДО***

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей,

принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и

взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности,

целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и

эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование

готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения

* чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Третий год жизни. Первая младшая группа.**

***Задачи образовательной деятельности***

* Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
* Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
* Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
* Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.
* Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

***Содержание образовательной деятельности***

***Люди (взрослые и дети).*** Узнавание имен мальчиков и девочек в группе.Определениедетьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

***Семья.*** Рассматривание картинок,изображающих семью—детей и родителей.Узнаваниечленов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

***Детский сад.*** Узнавание своей группы,воспитателей.Ориентация в помещении группы.Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются,

75

прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

***Труд.*** Представление о простых предметах своей одежды(названия),назначении их,способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).

Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Достижения ребенка** | | |  |  | **Вызывает** | | **озабоченность** | | | **и** | **требует** | |
| **(«Что нас радует»)** | | |  |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | | | |  |
|  | | | | |  |  |  | |  | | |  |
|  ребенок положительно настроен, охотно | | | | |  | ребенок | проявляет | | недоверие | | | к |
| посещает детский сад, относится с | | | | |  | окружающим, избегает общения, речь | | | | | | |
| доверием к воспитателям, общается, | | | | |  | развита слабо; | |  |  |  |  |  |
| участвует в совместных действиях с | | | | |  | игровые | действия | | с |  | игрушкой | |
| воспитателем, | переносит |  | показанные | |  | кратковременны, быстро теряет интерес к | | | | | | |
| игровые действия в самостоятельные игры; | | | | |  | своей игре, отнимает игрушки у детей, | | | | | | |
|  эмоционально | откликается | | на | игру, |  | занятых игрой; | |  |  |  |  |  |
| предложенную взрослым, подражает его | | | | |  общее эмоциональное | | | | состояние ребенка | | | |
| действиям, принимает игровую задачу; | | | | |  | неустойчиво: | | спокойное | |  | состояние | |
|  ребенок дружелюбен, доброжелателен к | | | | |  | чередуется с плаксивостью, отдельными | | | | | | |
| сверстникам, с интересом участвует в | | | | |  | негативными проявлениями по отношению | | | | | | |
| общих играх и делах совместно с | | | | |  | к сверстникам или взрослым; | | | |  |  |  |
| воспитателем и детьми; | |  |  |  |  | игровые | действия | | воспитателя | | | в |
|  ребенок строит сюжет из нескольких | | | | |  | самостоятельной | | игре | | воспроизводит | | |
| связанных по смыслу действий, принимает | | | | |  | частично; игровые действия однообразны; | | | | | | |
| (иногда называет) свою игровую роль, | | | | |  | предметами-заместителями | | | |  | пользуется | |
| выполняет | игровые | действия | | в |  | только по предложению воспитателя; | | | | | |  |
| соответствии с ролью; | |  |  |  |  | выполняет |  | некоторые | |  | действия | |
|  охотно общается с воспитателем и с | | | | |  | самообслуживания, но только совместно | | | | | | |
| детьми, вступает в игровое взаимодействие; | | | | |  | или по предложению взрослого; | | | | |  |  |
|  малыш активен в выполнении действий | | | | |  | наблюдение за взрослыми сверстниками не | | | | | | |
| самообслуживания, стремится к оказанию | | | | |  | вызывает у ребенка интереса | | | |  |  |  |
| помощи другим детям | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

***Дошкольник входит в мир социальных отношений.***

***Задачи образовательной деятельности***

* Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
* Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,
* Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).

76

* Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

***Содержание образовательной деятельности***

***Эмоции.*** Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональныхсостояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

***Взаимоотношения.*** Представление о действиях и поступках взрослых и детей,в которыхпроявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

***Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.*** Представление обэлементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

***Семья.*** Представление о семье,членах семьи,их отношениях(родители и дети любятдруг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Достижения ребенка** | | |  |  | **Вызывает** | | **озабоченность** | | **и** | **требует** | |  |
|  |  | **(«Что нас радует»)** | | |  |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |  | |  | |  |  |
|  Ребенок | | приветлив с окружающими, | | | | |  | Ребенок | проявляет | | недоверие | | к |  |
|  | проявляет интерес к словам и действиям | | | | | |  | окружающим, | |  |  |  |  |  |
|  | взрослых, охотно посещает детский сад. | | | | | |  | контакты |  | со | сверстниками | | |  |
|  По показу и побуждению взрослых | | | | | | |  | непродолжительны, ситуативны, игровые | | | | | |  |
|  | эмоционально | | откликается | | на | ярко |  | действия | однообразны, | | преобладают | | |  |
|  | выраженное | | состояние | близких | | и |  | индивидуальные кратковременные игры; | | | | |  |  |
|  | сверстников. | |  |  |  |  |  | наблюдаются | | отдельные | | негативные | |  |
| Ребенок | дружелюбно настроен, | | | спокойно | |  | реакции на просьбы взрослых: упрямство, | | | | | |  |
|  | играет рядом с детьми, вступает в общение | | | | | |  | капризы, немотивированные требования; | | | | |  |  |
|  | по поводу игрушек, игровых действий. | | | | |  |  реагирует на эмоциональное состояние | | | | | | |  |
| Сохраняет преобладающее | | | эмоционально- | | |  | окружающих только по побуждению и | | | | | |  |
|  | положительное | | настроение, | | быстро | |  | показу взрослого; | | |  |  |  |  |
|  | преодолевает | | негативные | | состояния, | |  | настроение |  | ребенка | неустойчиво: | | |  |
|  | стремится к одобрению своих действий; | | | | | |  | спокойное |  | состояние | чередуется | | с |  |
|  говорит | | осебевпервомлице, | | | | |  | плаксивостью, негативными проявлениями | | | | | |  |
|  | положительно оценивает себя, проявляет | | | | | |  | по отношению к сверстникам или | | | | | |  |
|  | доверие к миру. | |  |  |  |  |  | взрослым; |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Развиваем ценностное отношение к труду Задачи образовательной деятельности***

77

* Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).
* Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.
* Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

***Содержание образовательной деятельности***

**Труд взрослых.** Первоначальные представления о том,что предметы делаются людьми(на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.

* процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

**Самообслуживание.** Освоение отдельных действий,затем процессов самообслуживания,связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Достижения ребенка** | | | |  |  | **Вызывает** | | **озабоченность** | | | **и** | **требует** |  |
|  |  | **(«Что нас радует»)** | | | |  |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | | | |  |
|  | | | | | | | |  |  |  |  | | |  |  |
|  Ребенок с интересом наблюдает за | | | | | | | |  | Ребенок | не | проявляет интереса | | | к труду |  |
|  | трудовыми | | действиями | | взрослых | | по |  | взрослых, не понимает связи между целью | | | | | |  |
|  | созданию или преобразованию предметов, | | | | | | |  | и результатом труда; затрудняется назвать | | | | | |  |
|  | связывает цель и результат труда; называет | | | | | | |  | трудовые действия, материал из которого | | | | | |  |
|  | трудовые | | действия, | | инструменты, | | |  | сделан предмет, его назначение. | | | | |  |  |
|  | некоторые материалы из которых сделаны | | | | | | |  Нейтрально относится к результатам труда | | | | | | |  |
|  | предметы и вещи. | | |  |  |  |  |  | взрослых, | | не | проявляет | | желания |  |
| По | примеру | | воспитателя | | бережно | |  | участвовать в трудовых действиях. | | | | |  |  |
|  | относится к результатам труда взрослых, | | | | | | |  | Стремление | | к | самостоятельностив | | |  |
|  | подражает трудовым действиям. | | | | |  |  |  | самообслуживании не выражено, ожидает | | | | | |  |
| Проявляет | | самостоятельность | | | | в |  | постоянной помощи взрослого, даже в | | | | | |  |
|  | самообслуживании, | | | | самостоятельно | | |  | освоенныхдействиях,необращает | | | | | |  |
|  | умывается, ест, одевается при небольшой | | | | | | |  | внимание на свой внешний вид: грязные | | | | | |  |
|  | помощи взрослого. | | |  |  |  |  |  | руки, испачканное платье и пр. | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Задачи образовательной деятельности***

* Развивать интерес к правилам безопасного поведения;
* Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
* Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

78

***Содержание образовательной деятельности***

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками

* предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Достижения ребенка** | | **Вызывает** | **озабоченность** | | **и** | **требует** | |
|  | **(«Что нас радует»)** |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | |  |
|  | |  |  | | | | | |
|  Ребенок проявляет интерес | | к правилам |  Ребенок не проявляет интереса к правилам | | | | | |
|  | безопасного поведения; |  | безопасного | | поведения; | | проявляет | |
|  | с интересом слушает стихи и потешки о | | неосторожность | | по | отношению | | к |
|  | правилах поведения в окружающей среде и | | окружающим предметам; | | |  |  |  |
|  | пр. |  |  Несмотря | на предостережение | | | взрослых, | |
|  | осваивает безопасные способы обращения | | повторяет запрещаемые действия. | | | | |  |
|  | со знакомыми предметами | ближайшего |  |  |  |  |  |  |
|  | окружения. |  |  |  |  |  |  |  |

**Пятый год жизни. Средняя группа.**

***Дошкольник входит в мир социальных отношений.***

***Задачи образовательной деятельности***

* Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
* Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
* Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
* Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
* Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

***Содержание образовательной деятельности***

***Эмоции***.Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний,ихпроявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение

79

способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых.

Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

***Взаимоотношения и сотрудничество.*** Представления о правилах согласованныхдействий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность

* сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

***Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.*** Освоение правил и формпроявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

***Семья.*** Представление о*с*емейных делах,событиях жизни(совместный отдых,приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Достижения ребенка** | |  | **Вызывает** | | | **озабоченность** | | **и** | **требует** | |  |
|  |  | **(«Что нас радует»)** | |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | | | | |  |
|  |  | | | |  | | | | | | | |  |
|  | Ребенок преимущественно жизнерадостно, | | | |  Поведение ребенка и его общение с | | | | | | | |  |
|  | дружелюбно настроен; | | |  |  | окружающими неустойчиво; ребенок либо | | | | | | |  |
|  внимателен к словам и оценкам взрослых, | | | | |  | проявляет | | излишнюю | скованность | | | в |  |
|  | стремится к | | положительным формам | |  | общении, либо черты агрессивности, | | | | | | |  |
|  | поведения; | |  |  |  | нежелание | | следовать | указаниям | | | или |  |
|  | В привычной | | обстановке самостоятельно | |  | правилам; | |  |  |  |  |  |  |
|  | выполняет знакомые правила общения со | | | | не | внимателен к словам | | | | взрослого | |  |
|  | взрослыми | | (здороваться, | прощаться, |  | (родителей, | | воспитателя), | |  | повторяет | |  |
|  | обращаться на «вы»); | | |  |  | нежелательные действия, несмотря на | | | | | | |  |
|  общаясь | | со сверстниками, проявляет | | |  | указания и оценку взрослого; | | | |  |  |  |  |
|  | желание понять их замыслы, делится | | | | обнаруживает трудности взаимоотношений | | | | | | |  |
|  | игрушками, вступает в ролевой диалог. | | | |  | и согласования действий с другими детьми | | | | | | |  |
|  Замечает ярко выраженное эмоциональное | | | | |  | в общей деятельности; | | |  |  |  |  |  |
|  | состояние сверстника или близких, по | | | |  без | | внешнего побуждения по своей | | | | | |  |
|  | примеру |  | воспитателя | проявляет |  | инициативе не реагирует на эмоциональные | | | | | | |  |
|  | сочувствие; сопереживает героям сказок и | | | |  | состояния взрослых и сверстников. | | | | | |  |  |
|  | пр. |  |  |  | Неохотно | | вступает | в | диалог | | со |  |
|  Охотно | | отвечает на вопросы о семье, | | |  | воспитателем, препятствием для общения | | | | | | |  |
|  | проявляет любовь к родителям, доверие к | | | |  | служит недостаточно развития речь. | | | | | |  |  |
|  | воспитателю | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Развиваем ценностное отношение к труду***

***Задачи образовательной деятельности***

80

* Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
* Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
* Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
* Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

***Содержание образовательной деятельности***

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Обогащение представлений детей о содержании иструктуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

* Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

**Самообслуживание и детский труд.** Отчетливое представление о процессахсамообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Достижения ребенка** | |  | **Вызывает** | | **озабоченность** | | | **и** | **требует** | |  |
|  | **(«Что нас радует»)** | |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | | | | |  |
|  | | | |  |  | |  | |  |  |  |  |
|  Ребенок проявляет познавательный интерес | | | |  | Познавательный | | интерес | | к |  | труду |  |
|  | к труду взрослых, профессиям, технике; | | |  | неустойчив, крайне редко отражает труд | | | | | | |  |
|  | охотно отражает эти представления в играх. | | |  | взрослых в сюжетно-ролевой игре. | | | | |  |  |  |
|  | Способен использовать обследовательские | | |  Не всегда | | пользуется | | предметами и | | | |  |
|  | действия для выделения качеств и свойств | | |  | материаламивсоответствиисих | | | | | | |  |
|  | предметов и материалов; рассказать о | | |  | назначением и свойствами;. | | | |  |  |  |  |
|  | предмете, его назначении и особенностях, о | | |  | Ребенок не уверен в себе; стремление к | | | | | | |  |
|  | том, как он был создан. | |  |  | самостоятельности в самообслуживании не | | | | | | |  |
| Ребенок | самостоятелен | в |  | выражено, зависим от помощи взрослого. | | | | | | |  |
|  | самообслуживании, сам ставит цель, видит | | |  | В хозяйственно-бытовом труде требуется | | | | | | |  |
|  | необходимость выполнения определенных | | |  | постоянная | помощь | | взрослого | | | при |  |
|  | действий для достижения результата. | |  |  | подготовке к работе, а также прямая | | | | | | |  |
|  Стремитсяк | | выполнениютрудовых | |  | помощь в выполнении отдельных трудовых | | | | | | |  |
|  | обязанностей, | охотновключается | в |  | действий. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 81 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| совместный труд со взрослыми | или |  В | поведении | | отмечаются | случаи |
| сверстниками. |  | небрежного отношения к результатам | | | | |
|  |  | чужого | | труда; | неохотно | помогает |
|  |  | взрослым. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.***

***Задачи образовательной деятельности***

* Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
* Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
* Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

***Содержание образовательной деятельности***

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Достижения ребенка** | |  | **Вызывает** | **озабоченность** | | **и** | **требует** |
|  | **(«Что нас радует»)** | |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | |
|  | | | |  | | | | |
|  Ребенок с интересом познает правила | | | |  У ребенка не проявляется интерес к | | | | |
| безопасного поведения, с удовольствием | | | | освоению правил безопасного поведения. | | | | |
| слушает рассказы и сказки, стихи, любит | | | |  ребенок сам становится источником | | | | |
| рассуждать на эту тему, задает вопросы, | | | | возникновения | | опасных | ситуаций во | |
| разгадывает загадки. | |  |  | взаимодействии со сверстниками, часто | | | | |
|  в | повседневной | жизни | стремится | травмируется. | |  |  |  |
| соблюдать правила безопасного поведения. | | | |  несмотря на предупреждение взрослого, не | | | | |
|  Умеет привлечь внимание взрослого в | | | | проявляет осторожность при контактах с | | | | |
| случае возникновения | | непредвиденных и | | потенциально | | опасными | предметами | |
| опасных для жизни и здоровья ситуаций. | | | | (ножницы, стекло). | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Шестой год жизни. Старшая группа**

***Дошкольник входит в мир социальных отношений.***

***Задачи образовательной деятельности***

82

* Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
* Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении
* Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
* Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

***Содержание образовательной деятельности***

***Эмоции***.Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников,их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

***Взаимоотношения и сотрудничество.*** Проявление доброжелательного отношения ксверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах,

* процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу».). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

***Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.*** Знакомстводетей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение

* использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

***Семья.*** Обогащение представлений о семье,семейных и родственных отношениях:членысемьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Достижения ребенка** | **Вызывает** | **озабоченностьи** | **требует** |
| **(«Что нас радует»)** | **совместных усилий педагогов и родителей** | | |
|  |  |  |  |
|  Ребенокположительнонастроенпо |  Ребенок | имеет представления о | правилах |
| отношениюкокружающим,охотно | культуры поведения и общения, | | но часто |
|  |  |  | 83 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | вступает в общение с близкими взрослыми | | | |  | их нарушает, нуждается в постоянном | | | | | |  |
|  | и сверстниками, проявляет сдержанность | | | |  | контроле взрослого; | | | |  |  |  |
|  | по отношению к незнакомым людям; | | | |  | конфликтует | | со | сверстниками, | | не хочет |  |
|  ориентируется на известные общепринятые | | | | |  | прислушиваться к мнению партнеров по | | | | | |  |
|  | нормы и правила культуры поведения в | | | |  | игре, отказывается от выполнения общих | | | | | |  |
|  | контактах со взрослыми и сверстниками; | | | |  | правил, если они препятствуют его | | | | | |  |
|  проявляет любовь к родителям, уважение к | | | | |  | интересам | | и | возможности | | получить |  |
|  | воспитателям, интересуется жизнью семьи | | | |  | выигрыш; | |  |  |  |  |  |
|  | и детского сада; | |  |  | не | умеет | | сдерживать | | свои |  |
|  | в общении со сверстниками дружелюбен, | | | |  | непосредственные побуждения и желания, | | | | | |  |
|  | доброжелателен, умеет принимать общий | | | |  | проявляет | | равнодушие | | к | другим |  |
|  | замысел, | договариваться, | | вносить |  | (сверстникам, близким), если их просьбы | | | | | |  |
|  | предложения, соблюдает общие правила в | | | |  | или эмоциональные, физические состояния | | | | | |  |
|  | игре и совместной деятельности; | | |  |  | препятствуют осуществлению задуманного | | | | | |  |
|  | различает | разные | эмоциональные | |  | или желаемого в данный момент; | | | | |  |  |
|  | состояния,учитываетихвсвоем | | | |  часто не внимателен к указаниям старших, | | | | | | |  |
|  | поведении, охотно откликается на просьбу | | | |  | не замечает своих промахов и недостатков, | | | | | |  |
|  | помочь, научить другого тому, что хорошо | | | |  | критикует других, использует дразнилки и | | | | | |  |
|  | освоил; |  |  |  |  | прозвища в общении со сверстниками; | | | | | |  |
|  имеет представления о том, что «хорошо и | | | | |  жалуется на нарушение правил поведения | | | | | | |  |
|  | что плохо», в оценке поступков опирается | | | |  | другими детьми, свои промахи связывает | | | | | |  |
|  | на нравственные представления. | | |  |  | только с виной других детей. | | | |  |  |  |

***Развиваем ценностное отношение к труду.***

***Задачи образовательной деятельности***

* Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
* Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,
* Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

***Содержание образовательной деятельности.***

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними,содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых,

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

**Самообслуживание и детский труд.** Развитие самостоятельности в самообслуживании.Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду).

84

Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Достижения ребенка** | |  |  | **Вызывает** | | **озабоченность** | | | **и** | **требует** | |  |
|  | **(«Что нас радует»)** | |  |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | | | |  |  |
|  | | | | |  | | | | | | |  |  |
|  Ребенок активен в стремлении к познанию | | | | |  Интерес ребенка к труду неустойчив; | | | | | | |  |  |
|  | разныхвидов труда и профессий, | | | |  представления | | | о труде взрослых, их | | | | |  |
|  | применению техники, современных машин | | | |  | профессиях поверхностные, | | | | недостаточно | | |  |
|  | и механизмов в труде; | |  |  |  | отчетливые; | |  |  |  |  |  |  |
| Бережно относится к предметному миру | | | |  | нет | выраженного | | стремления | | | к |  |
|  | как результату труда взрослых, стремится | | | |  | самообслуживанию, | | |  |  | ребенок | |  |
|  | участвовать в труде взрослых. | |  |  |  | самостоятельно не следит за своим | | | | | | |  |
| Самостоятелен, | инициативен | | в |  | внешним видом, | |  |  |  |  |  |  |
|  | самообслуживании. |  |  |  |  | в общем труде с детьми | | | | часто просто | | |  |
|  С готовностью участвует со сверстниками в | | | | |  | играет, | не | видит | необходимости | | | |  |
|  | разных видах повседневного и ручного | | | |  | повседневного труда; | | |  |  |  |  |  |
|  | труда; при небольшой помощи взрослых | | | |  | результативность труда низкая, | | | | | отношение | |  |
|  | планирует трудовой процесс, проявляет | | | |  | к результату личностно не выражено, часто | | | | | | |  |
|  | настойчивость, | добивается | нужного | |  | бросает выполнение трудового поручения, | | | | | | |  |
|  | результата. |  |  |  |  | если | что-то | привлекло | |  | внимание, | |  |
|  |  |  |  |  |  | переводит труд в игру с инструментами и | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | материалами. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа.**

***Дошкольник входит в мир социальных отношений.***

***Задачи образовательной деятельности***

* Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
* Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
* Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.

85

* Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
* Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
* Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

***Содержание образовательной деятельности***

***Эмоции***.Различение и называние широкого круга эмоций(радость,грусть,любовь,удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение).

Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

***Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду***.Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

***Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.***

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

***Семья.*** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям,близкимродственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

86

***Школа.*** Представления о школе,школьниках,учителе;стремление к школьномуобучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Достижения ребенка** | | | |  |  | **Вызывает** | | | **озабоченность** | | |  | **и** | **требует** |  |
|  |  | **(«Что нас радует»)** | | | |  |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | | | | | |  |
|  |  | |  | |  | | |  |  | | |  |  |  |  | |  |
|  | Поведение | | ребенка | | положительно | | |  | Поведение | | |  | ребенка |  | неустойчиво**,** | |  |
|  | направлено. Ребенок хорошо ориентирован | | | | | | |  | ситуативно. Хотя он имеет представления | | | | | | | |  |
|  | в правилах культуры поведения, охотно | | | | | | |  | об | отдельных | | | правилах | |  | культуры |  |
|  | выполняет их. | |  |  |  |  |  |  | поведения | | | привычка, | | самостоятельно | | |  |
|  Доброжелательно настроен по отношению | | | | | | | |  | следовать им не сложилась, часто | | | | | | | |  |
|  | к взрослым и сверстникам, вступает в | | | | | | |  | поведение | | |  |  |  | определяется | |  |
|  | общение, в совместную деятельность, | | | | | | |  | непосредственными побуждениями; | | | | | | | |  |
|  | стремится к взаимопониманию, случае | | | | | | |  ребенок испытывает трудности в общении | | | | | | | | |  |
|  | затруднений апеллирует к правилам. | | | | | |  |  | ивзаимодействиисосверстниками, | | | | | | | |  |
|  Имеет | | представления о нравственных | | | | | |  | связанные с неумением или нежеланием | | | | | | | |  |
|  | качествах людей, оценивает поступки с | | | | | | |  | учитывать интересы и позицию партнеров, | | | | | | | |  |
|  | позиции известных правил и норм. | | | | | |  |  | найти взаимопонимание. | | | | |  |  |  |  |
|  | Внимателен | | к | эмоциональному | | | и | Выражено | | | некоторое | | отставаниев | | |  |
|  | физическому состоянию людей, хорошо | | | | | | |  | развитии связной речи, в умении вести | | | | | | | |  |
|  | различает разные эмоции, проявляет | | | | | | |  | диалог. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | участие и заботу о близких и сверстниках; | | | | | | | Слабо | | ориентируется в | | | эмоциональных | | |  |
|  имеет | | близкихдрузей(друга),с | | | | | |  | состоянияхокружающих.Нарядус | | | | | | | |  |
|  | удовольствием общается, участвует в | | | | | | |  | положительными | | | | |  | поступками, | |  |
|  | общих делах, обсуждает события, делится | | | | | | |  | наблюдаются | | | проявления | |  | негативного, | |  |
|  | своими мыслями, переживаниями. | | | | | |  |  | равнодушного | | | | отношения | | к | другим |  |
|  Имеет представления о школе, стремится к | | | | | | | |  | (сверстникам, | | |  | малышам, | |  | близким |  |
|  | своему будущему положению школьника, | | | | | | |  | взрослым); | | |  |  |  |  |  |  |
|  | проявляет | | уверенность | |  | в | себе, |  отношение к будущему (к поступлению в | | | | | | | | |  |
|  | положительную | | | самооценку, | | чувство | |  | школу)неопределенное,затрудняется | | | | | | | |  |
|  | собственного достоинства. | | | |  |  |  |  | говорить о своих достижениях и успехах. | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Развиваем ценностное отношение к труду***

***Задачи образовательной деятельности***

* Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий
* Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;
* Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
* Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов

87

труда. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

***Содержание образовательной деятельности***

**Труд взрослых и рукотворный мир** Знания о многообразии профессий в современноммире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные,– люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

**Самообслуживание и детский труд.** Расширение круга обязанностей детей всамообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Достижения ребенка** | | |  | **Вызывает** | | **озабоченность** | | **и** |  | **требует** |  |
|  | **(«Что нас радует»)** | | |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | | | |  |
|  | | | | |  | | | | | | |  |
|  Ребенок проявляет познавательный интерес | | | | |  Интерес к труду неустойчив, крайне редко | | | | | | |  |
| к | профессиям, | | предметному | миру, |  | отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой | | | | | |  |
| созданному человеком. | | | |  |  | игре, изобразительной деятельности; | | | | | |  |
|  отражает представления о труде взрослых в | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| играх, рисунках, конструировании. | | | |  | Представления | | о |  | профессиях | |  |
|  проявляет самостоятельность и инициативу | | | | |  | поверхностное, затрудняется в раскрытии | | | | | |  |
| в труде, способен принять цель от | | | | |  | значения и связей видов труда, | | | |  |  |  |
| взрослого | | или | поставить | цель | недостаточно | | самостоятелен | | | в |  |
| самостоятельно,осуществитьпроцесс, | | | | |  | самообслуживании | | и | хозяйственно- | | |  |
| получить результат и оценить его. | | | |  |  | бытовом труде, не следит за своим | | | | | |  |
|  самостоятелен | | и | ответственен | в |  | внешним | видом, | | необходима | | |  |
| самообслуживании, охотно участвует в | | | | |  | эмоциональная поддержка, помощь или | | | | | |  |
| совместномтрудесосверстниками, | | | | |  | указания взрослого; | |  |  |  |  |  |
| заинтересован | | в | получении хорошего | |  испытывает трудности в совместном труде | | | | | | |  |
| результата. | |  |  |  |  | со сверстниками, | | проявляет | | небрежное | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 88 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  добросовестно | выполняет | трудовые | отношение к процессу и результатам труда |
| поручения в детском саду, и в | | семье. |  |
|  |  |  |  |

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.***

***Задачи образовательной деятельности***

* Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

***Содержание образовательной деятельности***

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Достижения ребенка** | | |  | **Вызываетозабоченностьи** | **требует** |
| **(«Что нас радует»)** | | |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | |
|  | | | |  | |
|  Ребенок имеет представление о безопасном | | | |  Ребенок не соблюдает правила безопасного | |
| поведении, как вести себя в потенциально | | | | поведения. |  |
| опасных ситуациях в быту, на улице, в | | | |  Частоведетсебянеосторожно по | |
| природе. |  |  |  | отношению к сверстникам (толкается, | |
|  Знает, как позвать на помощь, | | | | замахивается палкой, бросается песком, | |
| обратиться за помощью к взрослому; | | | | камнями), |  |
| знает свой адрес, имена родителей, их | | | |  Вступает в контакт с незнакомыми людьми, | |
| избегает контактов | | с незнакомыми | | откликаетсянапредложение | пойти |
| людьми на улице; | |  |  | посмотреть вместе что-то интересное и пр. | |
|  проявляет осторожность при встрече с | | | |  проявляет неосторожность при общении с | |
| незнакомыми | животными, ядовитыми | | | животными. |  |
| растениями, грибами. | |  |  |  Незнаетсвойадрес,контактную | |
|  внимателен к соблюдению правил | | | | информацию, не знает, что делать в | |
| поведения | на | улице, | умеет | опасных ситуациях, как позвать на помощь, | |
| ориентироваться на сигналы светофора | | | | к кому обратиться, куда позвонить и пр. | |
|  |  |  |  |  Часто ведет себя неосторожно при | |
|  |  |  |  | переходе улицы, в общественных местах. | |
|  |  |  |  |  |  |

89

**2.2.3.** **Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Извлечение из ФГОС ДО***

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей,любознательности и

познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о

себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов

окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве,

числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и

др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа,

об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об

особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Третий год жизни. Первая младшая группа.**

***Задачи образовательной деятельности***

* Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
* Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
* Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
* Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
* Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

***Содержание образовательной деятельности***

Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнивание 3 предметов по величине.

* процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о

90

конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка** | **Вызываетозабоченностьитребует** |
| **(«Что нас радует»)** | **совместных усилий педагогов и родителей** |

* ребенок с интересом и удовольствием  ребенок пассивен в играх с предметами

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| действует со взрослым и самостоятельно с | разной формы, размера, не пользуется | | | | | | |
| предметами, дидактическими игрушками | действиями, | | показывающими увеличение | | | | |
| и материалами; | или | уменьшение, | |  | сопоставление, | | |
|  успешно выделяет и учитывает цвет, | сравнение. | | Выполняет | |  | аналогичное | |
| форму, величину, фактуру и другие | только в совместной со взрослым игре; | | | | | |  |
| признаки предметов и явлений при |  в основном раскладывает, | | | | перекладывает | | |
| выполнении ряда практических действий; | предметы | | безрезультатно, | | | словами, | |
|  группирует в соответствии с образцом | обозначающими название форм, размеров, | | | | | | |
| предметы по цвету, форме, величине и | чисел не пользуется; | | |  |  |  |  |
| другим свойствам при выборе из четырёх |  у ребенка отсутствует интерес к | | | | | | |
| разновидностей; | действиям | | с | предметами | | | и |
|  активно использует «опредмеченные» | дидактическими игрушками как вместе со | | | | | | |
| слова-названия для обозначения формы; | взрослым, так и самостоятельно; | | | | | |  |

* начинает пользоваться общепринятыми  малыш неспособен найти по образцу

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| словами-названиями цвета, часто еще в | | |  | такой же предмет, составить группу из | | | | |  |
| отрыве от конкретного предмета (синим | | |  | предметов по свойству; | |  |  |  |  |
| он может называть и жёлтый, и зелёный | | | ребенка | отсутствует |  | стремление | |  |
| предмет); |  |  |  | учитывать | свойства | предметов | | в |  |
|  проявляет активность и интересуется | | |  | продуктивной деятельности; | | |  |  |  |
| животными | ближайшего | природного |  малыш не понимает слов, обозначающих | | | | | |  |
| окружения, замечает цветущие растения, | | |  | основные | свойства | и | результаты | |  |
| явления природы; | |  |  | сравнения предметов по свойству; | | | |  |  |
|  по показу воспитателя обследует объекты | | |  равнодушен к природным объектам; | | | | |  |  |
| природы, | использует | разнообразные |  | ребенка | недостаточно | | развиты | |  |
| обследовательские действия | | |  | обследовательские умения и | | | поисковые | |  |
|  |  |  |  | действия. |  |  |  |  |  |

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа.**

***Задачи образовательной деятельности***

* Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со

взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами),

* Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);

91

* Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).
* Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.
* Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
* Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

***Содержание образовательной деятельности***

***Развитие сенсорной культуры***

Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, , бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни

* на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе***.-*** имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

***Ребенок открывает мир природы***

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь

* т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

92

***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать

* уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Достижения ребенка** | | |  | **Вызывает** | | **озабоченность** | **и** | **требует** |  |
|  | **(«Что нас радует»)** | | |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | |  |
|  | | | | |  |  | | | |  |
|  Любопытен, задает вопросы «Что такое, кто | | | | |  | Малоактивен в игре -экспериментировании, | | | |  |
|  | такой, что делает, как называется?». | | | |  | использовании игр и игровых материалов, | | | |  |
|  | Самостоятельно | находит | объект | по |  | обследовании, наблюдении. | |  |  |  |
|  | указанным признакам, различает форму, | | | |  Не учитывает сенсорные признаки предметов | | | | |  |
|  | цвет, размер предметов и объектов, владеет | | | |  | в практической деятельности, | |  |  |  |
|  | несколькими действиями обследования. | | |  |  Небрежно | | обращается с | предметами и | |  |
|  С удовольствием включается в деятельность | | | | |  | объектами окружающего мира: ломает, | | | |  |
|  | экспериментирования, | | организованную | |  | бросает, срывает растения. | |  |  |  |
|  | взрослым, |  |  |  |  Не проявляет речевую активность. | | | |  |  |
| Проявляет эмоции радостного удивления и | | | |  | Не проявляет интерес к людям и к их | | | |  |
|  | словесную активность в процессе познания | | | |  | действиям. |  |  |  |  |
|  | свойств и качеств предметов. | |  |  |  Затрудняется в различении людей по полу, | | | | |  |
| Задает вопросы о людях, их действиях. | | | |  | возрасту как в реальной жизни, так и на | | | |  |
|  | Различает людей по полу, возрасту (детей, | | | |  | иллюстрациях. | |  |  |  |
|  | взрослых, пожилых людей) как в реальной | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | жизни, так и на иллюстрациях. | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Пятый год жизни. Средняя группа.**

***Задачи образовательной деятельности***

* Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
* Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.
* Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

93

* Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
* Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
* Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
* Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
* Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

***Содержание образовательной деятельности***

***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать

* называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе ***-*** своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.***

***Родной город****:*Освоение представлений о названии родного города(села),некоторыхгородских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему « Мой город».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране*:* название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

***Ребенок открывает мир природы***

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

94

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение

* речи результатов наблюдений, сравнения,. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от…), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов–заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Достижения ребенка** | | |  |  | **Вызывает** | | | **озабоченность** | | | **и** | **требует** | |  |
|  |  |  | **(«Что нас радует»)** | |  |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | | | | |  |  |
|  |  | |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |  |
|  | Проявляет | | любознательность: | |  | задает |  | У | ребенка | | отсутствует | | интерес | | к |  |
|  | поисковые вопросы («Почему?», | | | | «Зачем?», | |  | исследованию новых, незнакомых предметов, | | | | | | | |  |
|  | «Откуда?») высказывает мнения, делится | | | | | |  | он не умеет наблюдать; | | | | |  |  |  |  |
|  | впечатлениями, стремится отразить их в | | | | | |  Не | | сформированы | | | основные эталонные | | | |  |
|  | продуктивной деятельности. | | | |  |  |  | представления, его речевая активность | | | | | | | |  |
| С | удовольствием | | включается | | в |  | низкая. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | исследовательскую деятельность, | | | | использует | |  Часто неадекватно | | | | | отображает признаки | | | |  |
|  | разные поисковые действия; по собственной | | | | | |  | предметов в продуктивной деятельности; | | | | | | |  |  |
|  | инициативе, активно обсуждает с детьми и | | | | | |  | В | поведении | | ребенка часто | | повторяются | | |  |
|  | взрослым сам процесс и его результаты. | | | | | |  | негативные действия по отношению к | | | | | | | |  |
| Проявляет наблюдательность, замечая новые | | | | | |  | объектам ближайшего окружения. | | | | | |  |  |  |

95

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | объекты, изменения в ближайшем окружении | | | |  Не проявляет интереса к людям и к их |  |
|  Понимает | | слова, | обозначающие свойства | | действиям. |  |
|  | предметов | и | способы | обследования, |  Затрудняется в различении людей по полу, |  |
|  | использует их в своей речи; | | |  | возрасту, профессии как в реальной жизни, |  |
| Откликается на красоту природы, родного | | | | так и на картинках. |  |
|  | города. |  |  |  |  Не знает название родной страны и города. |  |
| Проявляет интерес к другим людям, их | | | |  Не интересуется социальной жизнью города |  |
|  | действиях, профессиям. | | |  |  |  |
|  Различает | | людей по полу, возрасту, | | |  |  |
|  | профессии как в реальной жизни, так и на | | | |  |  |
|  | картинках. |  |  |  |  |  |
|  | Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, | | | |  |  |
|  | любимые занятия и увлечения. | | |  |  |  |
|  | Проявляет интерес к городским объектам, | | | |  |  |
|  | транспорту. |  |  |  |  |  |
|  По своей инициативе выполняет рисунки о | | | | |  |  |
|  | городе, рассказывает стихи. | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Шестой год жизни. Старшая группа.**

***Задачи образовательной деятельности***

* Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
* Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
* Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
* Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
* Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
* Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
* Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
* Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
* Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

***Содержание образовательной деятельности Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый…), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

96

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

***Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.***

Освоение представлений о своем городе (селе*)****-*** названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) -магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира*.* Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

***Ребенок открывает мир природы***

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

97

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как …; столько же, сколько …), порядка (тяжелый, легче, еще легче…), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Достижения ребенка** | | | | |  | **Вызывает** | | **озабоченность** | | **и** | **требует** |  |
|  |  | **(«Что нас радует»)** | | | |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | | |  |
|  |  |  | | | | |  |  | |  | | |  |
|  | Проявляет | разнообразные познавательные | | | | |  | Отсутствует | | интерес окружающему миру | | |  |
|  | интересы, |  | имеет | дифференцированные | | |  | (природе, людям, искусству, предметному | | | | |  |
|  | представления о мире, отражает свои | | | | | |  | окружению). | |  |  |  |  |
|  | чувства и впечатления в предпочитаемой | | | | | |  | Не сформированы возрастные | | | | эталонные |  |
|  | деятельности | | |  |  |  |  | представления, представления о мире | | | | |  |
|  Ребенокактивенвразныхвидах | | | | | | |  | поверхностны, часто ошибочны; | | | |  |  |
|  | познавательной | | | деятельности; | | по |  | Не способен самостоятельно организовать | | | | |  |
|  | собственной | | инициативе | | наблюдает, | |  | поисково-исследовательскую деятельность, | | | | |  |
|  | экспериментирует, рассуждает, выдвигает | | | | | |  | не выделяет результат познания. | | | |  |  |
|  | проблемы, |  | проявляет | | догадку | и |  Не проявляет положительного отношения и | | | | | |  |
|  | сообразительность в процессе их решения; | | | | | |  | интереса к людям, к их жизни в семье и в | | | | |  |
| знаетназвание | | | своей | страны, | ее |  | детском саду. | |  |  |  |  |
|  | государственные | | | символы, | проявляет | |  Затрудняется в различении людей по полу, | | | | | |  |
|  | интерес к жизни людей в других странах. | | | | |  |  | возрасту, профессии, как в реальной жизни, | | | | |  |
|  Рассказывает о себе и своей семье, | | | | | | |  | так и на иллюстрациях. | | |  |  |  |
|  | собственных увлечениях, достижениях, | | | | | |  Социальные | | | представления |  | о родной |  |
|  | интересах. |  |  |  |  |  |  | стране и других странах мира ограничены. | | | | |  |
|  Проявляет интерес к жизни семьи, | | | | | | |  Познавательный интерес к | | | | социальному | |  |
|  | уважение | к | воспитателям, | | интересуется | |  | миру, городу, стране снижен. | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 98 |  |

жизнью семьи и детского сада.

 Хорошо различает людей по полу,

возрасту, профессии (малышей,

школьников, взрослых, пожилых людей)

как в реальной жизни, так и на

иллюстрациях.

* Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.
* Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.
* Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.
* Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа.**

***Задачи образовательной деятельности***

 Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

* Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
* Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
* Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
* Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
* Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,
* Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
* Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
* Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
* Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
* Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

***Содержание образовательной деятельности***

99

***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов:; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п.Понимание взаимосвязи(с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниямс выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

**Люди (взрослые и дети).** Понимание разнообразие социальных и профессиональныхролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей -их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения -везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

**Освоение представлений ребенка о себе -** своем имени,отчестве,фамилии,национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

***Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.***

Освоение представлений о родном городе-его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

***Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира -*** элементарных представлений о многообразии стран и народов мира;особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

***Ребенок открывает мир природы***

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой

100

природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т.

п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка** | **Вызываетозабоченностьитребует** |
| **(«Что нас радует»)** | **совместных усилий педагогов и родителей** |
|  |  |
|  | 101 |

* Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.
* Организует и осуществляет познавательно-

исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

* Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам,

моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.

* Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
* Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.
* Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.
* Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.
* Знает название своего города и страны, ее

государственныесимволы,имя

действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.

* Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.
* Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.
* Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.
* Свойственнаречеваяпассивностьв

процессе обследования и экспериментирования.

* Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.
* Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.
* Не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.
* Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

**2.2.4.** **Образовательная область «Речевое развитие»**

***Извлечение из ФГОС ДО***

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры;обогащение

активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической

речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи,

фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на

слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-

синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Третий год жизни. Первая младшая группа.**

***Задачи образовательной деятельности***

* Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
* Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;

102

* Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
* Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

***Содержание образовательной деятельности***

***Связная речь.***

Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

* + словарь входят:
* названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
* названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
* имена близких людей, имена детей группы;
* обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

***Грамматическая правильность речи.***

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

***Звуковая культура речи.*** Развитие звуковой культуры речи включает в себя триосновных раздела:

* *звукопроизношении* для детей характерна общая смягченность речи*.* В двухлетнемвозрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.
* *словопроизношение* ребенок пытается произнести все слова,которые необходимы длявыражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

*Выразительность речи* через сопровождение жестами,мимикой,пантомимикой(движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Достижения ребенка** | **Вызывает** | **озабоченностьитребует** |
|  | **(«Что нас радует»)** | **совместных усилий педагогов и родителей** | |
|  |  |  | |
|  | ребенок активен и инициативен в речевых |  ребенок не проявляет интереса к общению: | |
|  | контактах с воспитателем и детьми; | в общении с воспитателем недоверчив и | |
|  | проявляет интерес и доброжелательность в | насторожен, в общении со сверстниками | |
|  | общении со сверстниками. Легко понимает | недоброжелателен или замкнут; | |
|  |  |  | 103 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| речь взрослого на наглядной основе и без | | |  | понимает речь только на наглядной основе, | | | |
| наглядности, использует в разговоре форму | | |  | нуждается в повторении обращенной к | | | |
| простого предложения из 4-х и более слов, | | |  | нему речи; | |  |  |
| правильно оформляет его; | |  |  | отвечает | на | вопросы | преимущественно |
|  самостоятельно | использует | форму |  | жестом | или использованием упрощенных | | |
| приветствия,прощания,просьбыи | | |  | слов. |  |  |  |
| благодарности. |  |  |  | самостоятельно вступает в речевой контакт | | | |
|  |  |  |  | только с воспитателем | | |  |
|  |  |  |  | элементарные | | формулы | речевого этикета |
|  |  |  |  | (приветствия,прощания,просьбыи | | | |
|  |  |  |  | благодарности) использует фрагментарно, | | | |
|  |  |  |  | только по напоминанию взрослого. | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

***Задачи образовательной деятельности***

* Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
* Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
* Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
* Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
* Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
* Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
* Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

***Содержание образовательной деятельности Владение речью как средством общения и культуры.***

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут…, давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.*** Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать

* своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)

104

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»-мяукает.

***Обогащение активного словаря.***

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств и* свойств предметов(мягкость,твердость,гладкость и др.;предметы рвутся,бьются,размокают); *материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.*** Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука

– ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой.*** Воспитание интереса кфольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Достижения ребенка** | |  | **Вызывает** | | **озабоченность** | | | **и** |  | **требует** |  |
|  |  |  | **(«Что нас радует»)** | |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | | | | |  |
|  | |  | | |  |  | | | | | | | |  |
|  С | | удовольствием вступает в | | | речевое |  Не реагирует на обращение ко всем детям в | | | | | | | |  |
|  | общениесознакомымивзрослыми: | | | | |  | группе и понимает речь обращенную | | | | | | |  |
|  | понимает обращенную к нему речь, | | | | |  | только к нему; | |  |  |  |  |  |  |
|  | отвечает на вопросы, используя простые | | | | |  | на вопросы отвечает отдельным словом, | | | | | | |  |
|  | распространенные предложения; | | | |  |  | затрудняется в оформлении мысли в | | | | | | |  |
| проявляет речевую активность в общении | | | | |  | предложение. В речи многие слова | | | | | | |  |
|  | со сверстником; здоровается и прощается с | | | | |  | заменяет жестами, использует автономную | | | | | | |  |
|  | воспитателем и детьми, благодарит за обед, | | | | |  | речь (язык нянь); | |  |  |  |  |  |  |
|  | выражает просьбу; | | |  |  |  отказывается от | | | пересказа, | | | не | знает |  |
|  по | |  | вопросам составляет | по | картинке |  | наизусть ни одного стихотворения; | | | | | |  |  |
|  | рассказ из 3-4 простых предложений; | | | | |  | не проявляет инициативы в общении со | | | | | | |  |
|  называет предметы и объекты ближайшего | | | | | |  | взрослыми и сверстниками; | | | |  |  |  |  |
|  | окружения; | | |  |  |  не использует | | | элементарные | | | | формы |  |
| речь | | эмоциональна, | сопровождается | |  | вежливого речевого общения | | | |  |  |  |  |
|  | правильным речевым дыханием; | | | |  |  | быстро | отвлекается | | при |  | слушании | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 105 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | узнает | содержание | | прослушанных | литературного текста, слабо запоминает его |
|  | произведений | | по | иллюстрациям, | содержание; |
|  | эмоционально откликается на него; | | | |  |
|  | совместно | со | взрослым | пересказывает |  |
|  | знакомые сказки, читает короткие стихи. | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Пятый год жизни. Средняя группа.**

***Задачи образовательной деятельности***

* Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
* Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
* Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
* Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
* Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
* Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
* Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
* Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

***Содержание образовательной деятельности***

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение умений:вступать вречевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения

* взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большоеспасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи*** Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными

членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, 106

причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

***Развитие речевого творчества:*** сочинение повествовательных рассказов по игрушкам,картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

***Обогащение активного словаря.***

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены *(ткань,* *бумага,* *дерево,* *резина*); названий живых существ и сред их обитания *(земля, почва, воздух),* некоторых трудовых процессов *(кормление* животных, *выращивание* овощей, *стирка* белья, *сервировка* стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов

* явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов *(мягче,* *светлее,* *темнее,* *толще,* *тверже* и т. п.), явлений *(холодно,* *мокро,*

*солнечно* и др.);слов,обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения *(игрушки, посуда, животные, растения* и др.),а также лежащие в основе этих обобщений существенныепризнаки (живые организмы — *растут,* *размножаются,* *развиваются;* посуда — это то, *что* *необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи,* и т.д.);слов извинения,участия,

эмоционального сочувствия.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.*** Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.***

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят и звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала наоснове наглядности, затем — по представлению).

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой.***

Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Достижения ребенка** | | |  | **Вызывает** | | | **озабоченность** | | | **и** | **требует** |
| **(«Что нас радует»)** | | |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |
|  Проявляет инициативу и активность в | | | |  Малоактивен в общении, избегает общения | | | | | | | |
| общении; решает бытовые и игровые | | | |  | со сверстниками; | | |  |  |  |  |
| задачи посредством общения со взрослыми | | | |  | на | вопросы | | отвечает | | однословно, | |
| и сверстниками; | |  |  |  | затрудняется в использовании в речи | | | | | | |
|  без напоминания взрослого здоровается | | | и |  | распространенных предложений; | | | | | |  |
| прощается, | говорит | «спасибо» | и |  | в | речи | отмечаются | | | грамматические | |
| «пожалуйста»; | |  |  |  | ошибки, которых он не замечает; | | | | | |  |
|  инициативен в разговоре, отвечает на | | | |  | при | пересказе | |  | текста | | нарушает |
| вопросы, | задает встречные, использует | | |  | последовательность | | | | событий, | | требует |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 107 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| простые формы объяснительной речи; |  | помощи взрослого; | |  |  |
|  большинство звуков произносит чисто, |  | описательные | рассказы | бедны | по |
| пользуется средствами эмоциональной и |  | содержанию, | фрагментарно | передают | |
| речевой выразительности; |  | особенности предметов; | |  |  |
|  самостоятельно пересказывает знакомые |  | не проявляет словотворчества; | |  |  |
| сказки, с небольшой помощью взрослого |  | не различает слово и звук. | |  |  |
| составляет описательные и рассказы и |  | Интереск | слушаниюлитературных | | |
| загадки; |  | произведений выражен слабо | |  |  |
|  проявляет словотворчество, интерес к |  |  |  |  |  |
| языку, |  |  |  |  |  |
|  слышит слова с заданным первым звуком; |  |  |  |  |  |
|  с интересом слушает литературные тексты, |  |  |  |  |  |
| воспроизводит текст. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Шестой год жизни. Старшая группа**

***Задачи образовательной деятельности***

* Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
* обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
* Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.



* Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
* Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
* Воспитывать интерес к письменным формам речи.
* Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
* Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
* Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

***Содержание образовательной деятельности* Владение речью как средством общения и культуры.**

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.*** Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и

108

места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

***Развитие речевого творчества***:проявление интереса к самостоятельному сочинению,созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

***Обогащение активного словаря за счет слов,*** обозначающих:названия профессий,учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека *(честность,* *справедливость, доброта, заботливость, верность* и т.д.),его состояния и настроения,внутренние переживания ; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый,честный, ит.д.), оттенки цвета *(розовый,* *бежевый,* *зеленовато-голубоватый* и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов *(погладил, подул, взвесил, понюхал* и т.д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.*** Освоение чистого произношения сложных звуков( Л, Р); упражнение в чистом

звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.***

Освоение представления о существовании разных языков;

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество ипоследовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой.***

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

109

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка** | **Вызываетозабоченностьитребует** |
| **(«Что нас радует»)** | **совместных усилий педагогов и родителей** |

* Проявляет познавательную и деловую  Не проявляет инициативы в общении со

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| активность в общении со взрослыми и | | | |  | сверстниками. | |
| сверстниками, делится знаниями, задает | | | |  | Допускает содержательные и смысловые | |
| вопросы. |  |  |  |  | ошибки в | пересказах, в самостоятельных |
|  Инициативен | и | самостоятелен | в | | рассказах; | при рассказывании требует |
| придумывании загадок, сказок, рассказов. | | |  |  | помощи взрослого. | |

* С интересом относится к аргументации,  Пропускаетструктурныекомпоненты

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | доказательству и широко ими пользуется. | | | |  | повествовательного рассказа. | | | |  |  |
|  | Замечает речевые ошибки сверстников, | | | |  В творческом рассказывании недостаточно | | | | | |  |
|  | доброжелательно исправляет их. | | |  |  | самостоятелен | | (повторяет | | рассказы |  |
|  | Имеет | богатый | словарный | запас. |  | сверстников). |  |  |  |  |  |
|  | Безошибочно пользуется обобщающими | | | | Затрудняется |  | в | аргументировании | |  |
|  | словами и понятиями. | |  |  |  | суждений, | не | пользуется | | речью- |  |
|  | Речь чистая, грамматически правильная, | | | |  | доказательством. | |  |  |  |  |
|  | выразительная. | |  |  | Допускает | отдельные | | грамматические | |  |
|  | Владеет | средствами | звукового | анализа |  | ошибки. |  |  |  |  |  |
|  | слов, определяет основные качественные | | | | Имеются | существенные | | | недостатки |  |
|  | характеристики звуков в слове (гласный — | | | |  | звукопроизношения. | | |  |  |  |
|  | согласный), место звука в слове. | | |  |  | Речь не выразительна. | | |  |  |  |
|  Самостоятельно пересказывает рассказы и | | | | |  Допускает ошибки при звуковом анализе | | | | | |  |
|  | сказки, сочиняет загадки; | | |  |  | слов и делении слов на слоги. | | | |  |  |

* Отвечает на вопросы по содержанию  Интерес к слушанию литературных

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | литературного |  |  | произведения, | | произведений выражен слабо. |  |
|  | устанавливает причинные связи. | | | |  |  Не может назвать любимых литературных |  |
| Проявляет избирательное | | | отношение | к | произведений. |  |
|  | произведениям | определенной тематики | | | и |  Различает сказку, рассказ и стихи на |  |
|  | жанра, внимание к языку литературного | | | | | интуитивном уровне, объяснить их отличий |  |
|  | произведения. |  |  |  |  | не может |  |
| Различает | основные | | жанры: | |  |  |
|  | стихотворение, сказка, рассказ, имеет | | | | |  |  |
|  | представления | о | некоторых | | их |  |  |
|  | особенностях. |  |  |  |  |  |  |

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

***Задачи образовательной деятельности***

* Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
* Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
* Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.

110

* + Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
  + Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
  + Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
  + Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
  + Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

***Содержание образовательной деятельности***

**Владение речью как средством общения и культуры.**

Освоение умений:

* коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
* использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»;
* использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
* представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
* познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
* следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
* использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

Освоение умений:

* пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
* понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
* в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
* составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
* составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
* различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

111

* соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
* самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
* образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
* самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

***Развитие речевого творчества.***

Освоение умений:

* самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки;
* придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;
* в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
* внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их.

***Обогащение активного словаря:***

Освоение умений:

* подбирать точные слова для выражения мысли;
* выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная,* *столовая,* *чайная;* одежда, обувь — *зимняя,*

*летняя, демисезонная;* транспорт— *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т.д.;

* **находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности:** полисемию,олицетворения,метафоры;
* использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:*** Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.***

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов *(лиса,* *слон,* *аист,* *школа):* интонационное выделение звуков в слове,определение их последовательности,характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений:

* определять количество и последовательность слов в предложении;
* составлять предложения с заданным количеством слов;
* ориентации на листе, выполнения графических диктантов;
* выполнения штриховки в разных направлениях, обводки;
* чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой.*** Представления о некоторыхособенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

112

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка** | **Вызываетозабоченностьитребует** |
| **(«Что нас радует»)** | **совместных усилий педагогов и родителей** |

* Ведет деловой диалог со взрослыми и  Не стремится к сотрудничеству со

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сверстниками, легко знакомится, имеет | | | | | |  | сверстниками при выполнении заданий, | | | | |  |
|  | друзей, может организовать детей на | | | | | |  | поручений. | |  |  |  |  |
|  | совместную деятельность. | | |  |  |  |  | неохотно участвует в словесных играх, | | | | |  |
| задает вопросы, интересуется мнением | | | | | |  | коллективных обсуждениях, затрудняется в | | | | |  |
|  | других, расспрашивает об их деятельности | | | | | |  | выполнении | | творческих | | заданий: |  |
|  | и событиях жизни; | |  |  |  |  |  | придуматьзагадку,поучаствоватьв | | | | |  |
|  | участвует в разгадывании кроссвордов, | | | | | |  | сочинении сказки, не использует формы | | | | |  |
|  | ребусов, предлагает словесные игры, | | | | | |  | речи-рассуждения. | | |  |  |  |
|  | читает слова, может написать свое имя | | | | | |  не проявляет интереса к письменной речи; | | | | | |  |
|  | печатными буквами, проявляет интерес к | | | | | |  в | | обсуждениях и | | спорах | принимает |  |
|  | речевому творчеству. | | |  |  |  |  | позицию других, не пытаясь настоять на | | | | |  |
| в коллективных | | обсуждениях | | выдвигает | |  | собственноммнении,непроявляет | | | | |  |
|  | гипотезы, использует речевые формы | | | | | |  | творчества в процессе общения и речи; | | | | |  |
|  | убеждения, владеет культурными формами | | | | | |  | используемые формулы речевого этикета | | | | |  |
|  | выражения | несогласия | | с | мнением | |  | однообразны, правила этикета соблюдает | | | | |  |
|  | собеседника; умеет принять позицию | | | | | |  | только по напоминанию взрослого; | | | | |  |
|  | собеседника. |  |  |  |  |  |  допускает | | | грамматические | | ошибки в |  |
| успешен | в | творческой | | речевой | |  | разговорной речи, в выполнении звукового | | | | |  |
|  | деятельности: сочиняет загадки, сказки, | | | | | |  | анализа слов. | |  |  |  |  |
|  | рассказы, планирует сюжеты творческих | | | | | |  | при | восприятии | | литературного | |  |
|  | игр |  |  |  |  |  |  | произведения понимает его содержание, но | | | | |  |
| речь чистая, грамматически правильная, | | | | | |  | затрудняется | | интерпретировать подтекст, | | |  |
|  | выразительная. | |  |  |  |  |  | не может понять авторской позиции, не | | | | |  |
|  владеет звуковым анализом слов, | | | | |  |  |  | чувствителен к языку. | | |  |  |  |
|  | проявляет | устойчивый | | интерес | | к |  |  |  |  |  |  |  |
|  | литературе, имеет предпочтения в жанрах | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | литературы, темах произведений; понимает | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | идею произведения, авторское отношение к | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | героям. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2.2.5.** **Художественно-эстетическое развитие**

**Третий год жизни. Первая младшая группа.**

***Задачи образовательной деятельности***

* Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
* Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
* Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании,

113

ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

‒ Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

* Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

***Содержание образовательной деятельности***

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

* практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.
* совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Достижения ребенка** | | | **Вызывает** | | **озабоченность** | | **и** | **требует** | |  |
|  |  | **(«Что нас радует»)** | |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | | | |  |
|  | |  | | |  | | | | | | |  |
| ‒ Ребенок | | с интересом включается в | | | ‒ невнимательно рассматривает игрушки, | | | | | | |  |
|  | образовательные | | ситуации | эстетической |  | предметы, | иллюстрации; | |  | пытается | |  |
|  | направленности: | | рисовать, | лепить или |  | рисовать, лепить, апплицировать, но при | | | | | |  |
|  | «поиграть» сигрушками(народных | | | |  | инициативе взрослого; | | |  |  |  |  |
| ‒ | промыслов); | |  |  | ‒ | увлекается | | манипулированием | | | с |  |
| любит | заниматьсяизобразительной | | |  | инструментами, | |  | затрудняется | | |  |
|  | деятельностью совместно со взрослым; | | | |  | ассоциировать (соотносить) созданные | | | | | |  |
| ‒ | эмоционально | | воспринимает красоту | |  | линии, фигуры с образами; теряет замысел | | | | | |  |
|  | окружающего мира: яркие контрастные | | | |  | в процессе выполнения работы; | | | |  |  |  |
|  | цвета,интересныеузоры,нарядные | | | | ‒ недостаточно хорошо (согласно возрасту) | | | | | | |  |
|  | игрушки; |  |  |  |  | развита мелкая | | моторика, координация | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 114 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ‒ узнает в иллюстрациях и в предметах | | | | | ‒ | руки и зрения; | | |  |  |  |  |
|  | народных промыслов изображения (люди, | | | | ребенок | | неуверенно | | выполняет | |  |
|  | животные), различает некоторые предметы | | | |  | формообразующие движения; наблюдается | | | | | |  |
|  | народных промыслов; | |  |  |  | неестественность | | | позы, | «зажатость» | |  |
| ‒ знает названия некоторых изобразительных | | | | | ‒ | (напряженность) руки при деятельности; | | | | |  |  |
|  | материалов и инструментов, понимает, что | | | | различает | проявления свойств предметов | | | | |  |
|  | карандашами и красками можно рисовать, | | | |  | (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их | | | | | |  |
|  | из глины лепить; | |  |  |  | в знакомых предметах, путает название; | | | | |  |  |
| ‒ самостоятельно оставляет след карандаша | | | | | ‒ испытывает | | | затруднения в совместной со | | | |  |
|  | (краски) на бумаге, создает поросые | | | |  | взрослым деятельности (сотворчестве): не | | | | | |  |
|  | изображения (головоноги, формы, линии, | | | |  | умеет | «приглашать» | | | взрослого | к |  |
|  | штрихи), | научается | ассоциировать | |  | совместной изобразительной деятельности, | | | | | |  |
|  | (соотносить) созданные линии, фигуры с | | | |  | не следить за действиями взрослого, не | | | | | |  |
|  | образами, «подсказанными» взрослым; | | | |  | принимает игрового подтекста ситуации. | | | | |  |  |
|  | называет то что изобразил; | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ‒ | Осваивает | простые | действия | с |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | инструментами, в совместной со взрослым | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | деятельности создает простые изображения | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа.**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

***Задачи образовательной деятельности***

* Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
* Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

***Содержание образовательной деятельности***

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

115

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

***Задачи образовательной деятельности:***

* Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
* Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
* Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
* Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

***Содержание образовательной деятельности***

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

* **рисовании**:развитие умений ритмично наносить линии,штрихи,пятна.Знакомство соспособами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлый и вытянутых форм.
* *предметном изображении*:развитие умений передавать общие признаки и некоторыехарактерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении*: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. *В* *декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму,строить наней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

*Умения подбирать цвета* (красный,синий,зеленый,желтый,белый,черный),соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно* *держать карандаш, кисть*,регулировать силу нажима,аккуратно набирать краску на кисть,снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

* **аппликации**:знакомство со свойства бумаги и последовательностью аппликационнойработы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой. **В лепке**: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

* **конструировании**:формировать умения различать,называть и использовать впостройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, грозовых машин, домов. Знакомство со свойства песка,

116

снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Достижения ребенка** | | |  |  | **Вызывает** | **озабоченность** | | **и** | **требует** |
|  |  | **(«Что нас радует»)** | | |  |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | |
|  |  |  | |  |  | |  | | | | |
|  | охотно | участвует | | в | ситуациях | |  не проявляет активности и эмоционального | | | | |
|  | эстетической | | направленности. | | | Есть | отклика | при | восприятии | произведений | |
|  | любимые | | книги, | изобразительные | | | искусства; |  |  |  |  |
|  | материалы; | |  |  |  |  |  не испытывает | | желания рисовать, | | лепить, |
|  эмоционально откликается на интересные | | | | | | | конструировать; | |  |  |  |
|  | образы, радуется красивому предмету, | | | | | |  неохотно участвует в создании совместных | | | | |
|  | рисунку; с увлечением рассматривает | | | | | | со взрослым творческих работ. | | | |  |
|  | предметы народных промыслов, игрушки, | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | иллюстрации; | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  создает | | простейшие изображения на | | | | |  |  |  |  |  |
|  | основе простых форм; передает сходство с | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | реальными предметами; | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | принимает | | участие | в | создании | |  |  |  |  |  |
|  | совместных | | композиций, | | испытывает | |  |  |  |  |  |
|  | совместные эмоциональные переживания. | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

***Задачи образовательной деятельности***

* Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
* Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
* Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
* Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
* Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

***Содержание образовательной деятельности***

***Расширение читательских интересов детей***.Проявление радости и удовольствия отслушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой

***Восприятие литературного текста.*** Сосредоточенное слушание чтения ирассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и

117

событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

***Творческая деятельность на основе литературного текста.*** Выражение своегоотношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Достижения ребенка** | | |  |  | **Вызывает** | | **озабоченность** | | **и** | **требует** |  |
|  |  | **(«Что нас радует»)** | | |  |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | | |  |
|  | | | | | | |  |  |  | | | |  |
|  ребенок охотно отзывается на предложение | | | | | | |  | ребенок не | откликается на предложение | | | |  |
|  | прослушать литературный текст, сам | | | | | |  | послушать | чтение или | | рассказывание | |  |
|  | просит взрослого прочесть стихи, сказку; | | | | |  |  | литературного текста | | |  |  |  |
|  | узнает | содержание | | прослушанных | | |  отказывается от разговора по содержанию | | | | | |  |
|  | произведений | | по | иллюстрациям | | и |  | произведения или однословно отвечает на | | | | |  |
|  | обложкам знакомых книг; | | | |  |  |  | вопросы только после личного обращения к | | | | |  |
|  | активно |  | сопереживает | | героям | |  | нему взрослого; | |  |  |  |  |
|  | произведения, | | эмоционально | | откликается | | не проявляет удовольствия от восприятия | | | | |  |
|  | на содержание прочитанного; | | | |  |  |  | художественного | | произведения, | | неохотно |  |
|  активно и с желанием участвует в разных | | | | | | |  | включается | в | игры | с | текстовым |  |
|  | видах творческой деятельности на основе | | | | | |  | сопровождением, в театрализованные игры. | | | | |  |
|  | литературного текста (рисует, участвует в | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | словесных играх, в играх-драматизациях). | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**МУЗЫКА**

***Задачи образовательной деятельности***

* Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
* Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
* Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

***Содержание образовательной деятельности***

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

**Результаты образовательной деятельности**

118

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Достижения ребенка** | | | | **Вызывает** | | | **озабоченность** | | | **и** | **требует** | |  |
|  | **(«Что нас радует»)** | | |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | | | | | |  |
|  | | | | |  |  | | |  | | |  |  |  |
|  С интересом вслушивается в музыку, | | | | |  | Неустойчивый и | | | ситуативный | | | интерес | и |  |
|  | запоминает | и | узнает | знакомые |  | желание | | участвовать | | в | музыкальной | | |  |
|  | произведения. | |  |  |  | деятельности; | | |  |  |  |  |  |  |
|  проявляет эмоциональную отзывчивость, | | | | |  | музыка | | вызывает | | незначительный | | | |  |
|  | появляются | первоначальные | | суждения о |  | эмоциональный отклик; | | | |  |  |  |  |  |
|  | настроении музыки; | |  |  |  | затрудняется | | | в | воспроизведении | | | |  |
| различает | танцевальный, | | песенный, |  | ритмического | | | рисунка |  | музыки, | | не |  |
|  | маршевый метроритм, - передает их в | | | |  | ритмичен. Во время движений не реагирует | | | | | | | |  |
|  | движении; |  |  |  |  | на | изменения | | музыки, | | продолжает | | |  |
|  эмоционально откликается на характер | | | | |  | выполнять предыдущие движения; | | | | | | |  |  |
|  | песни, пляски; | |  |  | не | интонирует, | | проговаривает | | | слова | на |  |
|  | активен в | играх на исследование звука, | | |  | одном звуке, не стремится вслушиваться в | | | | | | | |  |
|  | элементарном музицировании | | |  |  | пение взрослого. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Пятый год жизни. Средняя группа.**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

***Задачи образовательной деятельности***

* Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
* Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
* Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
* Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

***Содержание образовательной деятельности***

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность*,* соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

*Представления и опыт восприятия произведений искусства:*

**Декоративно-прикладное искусство:** знакомство с близкими оыпту детей видамирусских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания,

119

традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

**Графика:** особенности книжной графики:сопровождение иллюстрации текста;украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

**Живопись**:жанры живописи:натюрморт,пейзаж,портрет;разные по художественномуобразу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

**Скульптуре**:способы создания скульптуры:пластика,высекание.Особенности еёсодержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

**Архитектуры:** представления о том,что окружающие детей сооружения–дома–архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

**Первое посещение музея.** Представления о музее,произведениях искусства в музее,правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества *Задачи образовательной деятельности:***

* Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
* Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
* Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
* Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

***Содержание образовательной деятельности***

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров,

120

пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать

* работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

***Технические умения***

* **рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы иинструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами **В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.
* **лепке**:умения лепить из различных материалов:глины,пластилина,снега,песка.Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.
* **конструировании** из готовых геометрических фигур:умения анализировать объект,выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявля. Обыгрывание изображений. Опыт участия

121

* совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Достижения ребенка** | | | |  |  | **Вызывает** | **озабоченность** | | **и** | **требует** |
|  |  | **(«Что нас радует»)** | | | |  |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | |
|  |  | |  | | |  | |  | | | | |
| ‒ | любит | | самостоятельно | | | заниматься | | ‒ с трудом проявляет эмоциональный отклик | | | | |
| изобразительной; | | | |  |  |  |  | на проявление красоты в окружающем мире; | | | | |
| ‒ эмоционально отзывается, сопереживает | | | | | | | | просто | перечисляет | |  | свойства |
| состоянию и | | | настроению художественного | | | | | рассматриваемого | | объекта | затрудняется | |
| произведения по тематике близкой опыту; | | | | | | |  | соотнести увиденное с собственным опытом; | | | | |
| ‒ различает некоторые предметы народных | | | | | | | | ‒ не любит рисовать, лепить, конструировать; | | | | |
| промыслов по материалам, содержанию; | | | | | | | | создаваемые | изображения | |  | шаблонны, |
| последовательно | | | | рассматривает | | предметы; | | маловыразительны, | |  | схематичны; | |
| выделяет общие и типичные признаки, | | | | | | | | недостаточно | самостоятелен | | в | процессе |
| некоторые средства выразительности; | | | | | | |  | деятельности. |  |  |  |  |
| ‒ в соответствии с темой создает | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| изображение; | | |  | правильно | | использует | |  |  |  |  |  |
| материалы | | | и | инструменты; | | владеет | |  |  |  |  |  |
| техническими и изобразительными умениями, | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| освоил | | некоторые | | | способы | созданию | |  |  |  |  |  |
| изображения в разных видах деятельности; | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| ‒ | проявляет | |  | автономность, | | элементы | |  |  |  |  |  |
| творчества, | | |  | «экспериментирует» | | | с |  |  |  |  |  |
| изобразительными материалами; высказывает | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| предпочтения по отношению к тематике | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| изображения, материалам. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

***Задачи образовательной деятельности***

* Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
* Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
* Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
* Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки,

122

участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

* Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

***Содержание образовательной деятельности***

***Расширение читательских интересов детей*** к литературе.Получение удовольствия отобщения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

***Восприятие литературного текста.*** Освоение умений внимательно слушать ислышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

***Творческая деятельность на основе литературного текста.*** Проявление желаниязапоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Достижения ребенка** | | |  |  | **Вызывает** | | **озабоченность** | | **и** | **требует** |
|  | **(«Что нас радует»)** | | |  |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | | |
|  | | | | | |  |  |  |  |  | |
|  Ребенок легко включается в процесс | | | | | |  | Интерес | к | слушанию | литературных | |
| восприятиякниги,охотнообсуждает | | | | | |  | произведений выражен слабо. Ребенок | | | | |
| произведение, выражает свое отношение к | | | | | |  | самостоятельно «не общается» с книгами в | | | | |
| событиям и героям, красоте некоторых | | | | | |  | книжном уголке, не просит прочитать новое | | | | |
| художественных | | средств, | представляет | | |  | произведение. | | Более | выраженный | |
| героев, особенности их внешнего вида, | | | | | |  | эмоциональный | | отклик вызывает | | только |
| некоторые черты характера, объясняет явные | | | | | |  | рассматривание иллюстраций; | | | |  |
| мотивы поступков героев; | | |  |  |  |  отвечая | | на вопросы о событиях, дает | | | |
|  имеет | представления | | о | некоторых | |  | обобщенно-упрощенную | | | характеристику | |
| особенностях таких литературных жанров, | | | | | |  | герою, затрудняется в установлении мотивов | | | | |
| как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, | | | | | |  | поступков героя, не чувствителен к красоте | | | | |
| небылица; | |  |  |  |  |  | литературного языка. | | |  |  |
|  охотно пересказывает знакомые и вновь | | | | | |  | затрудняется при пересказывании | | | | текстов, |
| прочитанные | | сказки | и | рассказы, | |  | пересказывает их по вопросам или на основе | | | | |
| выразительно | | рассказывает | | наизусть | |  | иллюстраций; | |  |  |  |
| прибаутки, стихи и поэтические сказки, | | | | | |  отказывается от участия в театрализованных | | | | | |
| придумывает поэтические рифмы, короткие | | | | | |  | играх, чаще бывает зрителем, в образно- | | | | |
| описательные загадки; с желанием рисует | | | | | |  | игровых этюдах создает только простой | | | | |
| иллюстрации, | | активно | участвует | | в |  | стереотипный образ героя. | | |  |  |
| театрализованных | | играх | стремиться | | к |  |  |  |  |  |  |
| созданию выразительных образов | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 123 |

**МУЗЫКА**

***Задачи образовательной деятельности***

* воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
* развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
* развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
* развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
* способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
* способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
* стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

***Содержание образовательной деятельности***

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Достижения ребенка** | | | | |  |  | **Вызывает** | **озабоченность** | **и** | **требует** |  |
|  |  | **(«Что нас радует»)** | | | |  |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | |  |
|  | | | | | | | |  | |  | |  |
|  Может установить связь между средствами | | | | | | | |  Невнимательнослушает | | музыкальное | |  |
|  | выразительности | |  | и | содержанием | | | произведение, не вникает в его содержание; | | | |  |
|  | музыкально-художественного образа; | | | | | |  |  музыка не вызывает соответствующего | | | |  |
| различает |  | выразительный | | | | и | эмоционального отклика; | |  |  |  |
|  | изобразительный характер в музыке; | | | | | |  |  отказывается участвовать в беседах о | | | |  |
| владеет | элементарными | | | | вокальными | | музыке, затрудняется в определении | | | |  |
|  | приемами. Чисто интонирует попевки в | | | | | | | характера музыкальных образов и средств | | | |  |
|  | пределах знакомых интервалов; | | | | |  |  | их выражения; | |  |  |  |
|  ритмично | | музицирует, слышат сильную | | | | | |  не интонирует, поет на одном звуке, | | | |  |
|  | долю в 2х, 3х-дольном размере; | | | | |  |  | дыхание поверхностно, звук резкий, | | | |  |
|  накопленный на | | | занятиях музыкальный | | | | | мелодия искажается; | |  |  |  |
|  | опытпереносит | | | в | самостоятельную | | |  не может повторить заданный ритмический | | | |  |
|  | деятельность, делает попытки творческих | | | | | | | рисунок; |  |  |  |  |
|  | импровизаций | | на |  | инструментах, | | в |  не проявляет творческую активность, | | | |  |
|  | движении и пении. | | |  |  |  |  | пассивен, не уверен в себе, отказывается от | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | исполнения ролей в музыкальных играх, | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | драматизациях, танцах. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

124

**Шестой год жизни. Старшая группа.**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

***Задачи образовательной деятельности:***

* Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
* Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
* Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
* Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

***Содержание образовательной деятельности***

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи

* художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

*Представления и опыт восприятия произведений искусства.*

**Декоративно-прикладное искусство** разных видов(игрушки,утварь,одежда,предметыбыта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Графика** как вид изобразительного искусства.Книжная,прикладная графика.Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

**Живопись:** представления о жанрах живописи:натюрморт,пейзаж,ахпортрет,жанроваяживопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

**Архитектура** как сооружения,их комплексы,необходимые для жизнедеятельностилюдей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

125

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

**Посещение музея.** Представления о музее–как сокровищнице ценностей ипроизведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества *Задачи образовательной деятельности:***

* Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
* Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
* Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

***Содержание образовательной деятельности***

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

Эо собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

***Изобразительно-выразительные умения***

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов,живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности *в* *сюжетном изображении*:передавать отношения между объектами,используя все средствавыразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; *в декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные

126

образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

***Технические умения***

* **рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов(сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

* **аппликации:** использование разнообразных материалов:бумагу разного качества исвойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.
* **лепке:** использование разнообразных материалов и дополнительных материалов длядекорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.
* **конструировании** из разнообразных геометрических форм,тематическихконструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

127

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка** | **Вызываетозабоченностьитребует** |
| **(«Что нас радует»)** | **совместных усилий педагогов и родителей** |

* высказывает предпочтения, ассоциации; ‒ интерес к проявлению красоты в стремится к самовыражению впечатлений; окружающем мире и искусстве ярко не эмоционально-эстетически окликается на выражен;

|  |  |
| --- | --- |
| проявления прекрасного; | ‒ неуверенно различает, называет некоторые |

* последовательно анализирует произведение, знакомые произведения по видам искусства, верно понимает художественный образ, предметы народных промыслов;

обращает внимание на наиболее яркие ‒демонстрируетневысокийуровень

средствавыразительности,высказывает творческойактивности,недостаточно

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| собственные ассоциации; | | | | |  |  |  |  | самостоятелен; затрудняется определить тему | | |
| ‒ | различает | | и | называет | |  | знакомые | | будущей работы; | |  |
| произведения по видам искусства, предметы | | | | | | | | | ‒ создает маловыразительные образы; | | |
| народных | | промыслов | | | по | материалам, | | | демонстрирует | относительный | уровень |
| функциональному | | |  | назначению, | | | узнает | | технической | грамотности, | создает |
| некоторые | | известные | | | произведения | | | и | схематические | изображения примитивными | |
| достопримечательности; | | | | |  |  |  |  | однообразными способами. | |  |

* любит и по собственной инициативе

рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;

* самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
* проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;
* демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;
* приминает участие в процессе выполнения коллективных работ.

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

***Задачи образовательной деятельности***

* Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

128

* Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
* Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания
  + формы, смыслового и эмоционального подтекста.
* Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор
  + авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
* Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы
  + сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

***Содержание образовательной деятельности***

***Расширение читательских интересов детей****.*Проявление стремления к постоянномуобщению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

***Восприятие литературного текста.*** Освоение умений воспринимать литературноепроизведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

***Творческая деятельность на основе литературного текста.*** Освоение способовпередачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Достижения ребенка** | |  | **Вызываетозабоченность** | | **итребует** |
|  |  | **(«Что нас радует»)** | |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | |
|  |  |  |  |  |  | | |
|  | Ребенок | проявляет | стремление | к |  Интерес к слушанию литературных | | |
|  | постоянному общению с книгой; | | |  | произведений выражен слабо, ребенок | | |
|  | обнаруживает избирательное отношение к | | | | предпочитает общению с книгой другие | | |
|  | произведениям определенной тематики | | | | занятия; |  |  |
|  | или жанра; называет любимые тексты, | | | |  литературный | опыт | ограничен |
|  | объясняет, чем они ему нравятся; | | |  | произведениями | из круга чтения детей | |
|  |  |  |  |  |  |  | 129 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  знает фамилии 3-4 писателей, названия их | | | | | | | | более младшего возраста; | | | | |  |  |
|  | произведений, | | отдельные | |  | факты | |  не может назвать своих любимых | | | | | |  |
|  | биографии; |  |  |  |  |  |  | литературных произведений; | | | | |  |  |
|  | способен | устанавливать | | | связи | | в |  не | знает |  | жанров | литературных | |  |
|  | содержании произведения, понимать его | | | | | | | произведений; | | |  |  |  |  |
|  | эмоциональный подтекст; | | | |  |  |  |  ребенок пассивен при обсуждении книги, в | | | | | |  |
| использует |  | средства | | языковой | | | драматизациях | | | и | других | видах |  |
|  | выразительности | | литературной | | | речи | в | художественной деятельности; | | | | |  |  |
|  | процессе пересказывания и придумывания | | | | | | |  ребенок монотонно и с длительными | | | | | |  |
|  | текстов; |  |  |  |  |  |  | паузами | | читает | | стихи, | плохо |  |
| активно и | творчески | | проявляет | | себя | в | пересказывает | | | знакомые | | тексты, |  |
|  | разных | видах | | художественной | | | | отказывается от придумывания загадок, | | | | | |  |
|  | деятельности, в сочинении загадок, сказок. | | | | | | | участия в литературных играх. | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**МУЗЫКА**

***Задачи образовательной деятельности***

* Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
* Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
* Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
* Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
* Развивать певческие умения;
* Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
* Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
* Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

***Содержание образовательной деятельности***

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Достижения ребенка** | |  | **Вызывает** | | **озабоченность** | **и** | **требует** |  |
|  |  | **(«Что нас радует»)** | |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | |  |
|  | Развиты |  | элементы | культуры |  | Не активен в музыкальной деятельности; | | | |  |
|  | слушательского восприятия; | | |  |  не распознает характер музыки; | | | |  |  |
| выражает | желание посещать | | концерты, |  | поет на одном звуке; | |  |  |  |
|  | музыкальный театр; | | |  |  | плохо ориентируется в пространстве при | | | |  |
| музыкально | | эрудирован, | имеет |  | исполнении танцев и перестроении с | | | |  |
|  | представления о жанрах музыки; | | |  |  | музыкой; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 130 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | проявляет себя разных видах музыкальной | | |  | не принимает участия в театрализации; |  |
|  | исполнительской деятельности; | | |  | слабо развиты музыкальные способности. |  |
| активен в театрализации; | |  |  |  |  |
|  | участвует | в | инструментальных |  |  |  |
|  | импровизациях. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа.**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

***Задачи образовательной деятельности:***

* Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
* Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
* Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
* Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

***Содержание образовательной деятельности***

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

**Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примере промысловРоссии и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

**Графика:** виды и особенности средств выразительности.Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

**Живопись:** жанровое разнообразие,особенности средств выразительности.Авторскаяманера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

131

**Скульптура**:виды скульптуры,особенности средств выразительности.Специфика трудаскульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

**Архитектура:** особенности и виды архитектуры,материалы,используемые встроительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирование, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

**Посещение музеев***.*Интерес к посещению музеев,галерей.Представления опроизведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценность музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества *Задачи образовательной деятельности:***

* Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
* Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
* Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

***Содержание образовательной деятельности***

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

132

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения.

Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении* *предметного мира*:передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* -типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при* *изображении сказочных образов* -признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в *декоративном изображении:* создавать нарядные стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображениям разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

***Технические умения***

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

* **рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов,их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.
* **аппликации:** самостоятельного использование разнообразных материалов.Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.
* **лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений;лепкасмешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.
* **конструировании** из разнообразных геометрических форм,тематическихконструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к

133

совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Достижения ребенка** | | | | |  | **Вызывает** | | **озабоченность** | | **и** | **требует** |  |
|  |  | **(«Что нас радует»)** | | | |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | | |  |
|  |  |  | | | | |  | | | | | |  |
|  | ребенок | проявляетсамостоятельность, | | | | |  не замечает красоту в повседневной жизни; | | | | | |  |
|  | инициативу, индивидуальность в процессе | | | | | |  | не интересуется искусством; | | |  |  |  |
|  | деятельности; имеет творческие увлечения; | | | | | |  | рисует, | лепит, | конструирует более охотно | | |  |
| проявляет эстетические чувства, окликается | | | | | |  | при поддержке взрослого; демонстрирует | | | | |  |
|  | на прекрасное в окружающем мире и в | | | | | |  | невысокий уровень творческой активности; | | | | |  |
|  | искусстве; узнает, описывает некоторые | | | | | |  | показывает | | относительный | | уровень |  |
|  | известные произведения, архитектурные и | | | | | |  | технической | | грамотности, | | создает |  |
|  | скульптурные | |  | объекты, |  | предметы |  | изображения | |  | примитивными | |  |
|  | народных промыслов, задает вопросы о | | | | | |  | однообразными способами; | | |  |  |  |
|  | произведениях, | | | поясняет |  | некоторые |  затрудняется в планировании работы; | | | | | |  |
|  | отличительные | |  | особенности | | видов |  конфликтно участвует в коллективном | | | | | |  |
|  | искусства; |  |  |  |  |  |  | творчестве. | |  |  |  |  |
|  экспериментирует в создании образа, | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | проявляет | самостоятельность в | | | | процессе |  |  |  |  |  |  |  |
|  | выбора |  |  | темы, | продумывания | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | художественного образа, выбора техник и | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | способов |  | создания | | изображения; | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | демонстрирует | |  | высокую | техническую | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | грамотность;планируетдеятельность, | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | умело организует рабочие место, проявляет | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | аккуратность и организованность; | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  адекватно оценивает собственные работы; в | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | процессе выполнения коллективных работ | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | охотно и плодотворно сотрудничает с | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | другими детьми | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

***Задачи образовательной деятельности***

* Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
* Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию
  + форме.
* Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания
  + формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
* Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

134

* Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

***Содержание образовательной деятельности***

***Расширение читательских интересов детей****.*Проявление устойчивого стремления кпостоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

***Восприятие литературного текста.*** Освоение умений воспринимать литературноепроизведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

***Творческая деятельность на основе литературного текста.***

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям

* разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Достижения ребенка** | |  | **Вызывает** | |  | **озабоченность** | | | **и** | **требует** |  |
|  |  | **(«Что нас радует»)** |  |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | | | | |  |
|  |  | | | |  | |  | | | | | |  |
|  | Ребенок проявляет эстетический вкус, | | | |  Интерес | | к литературе выражен не ярко, | | | | | |  |
|  | стремление к постоянному общению с | | | |  | литературный опыт ограничен; | | | | | |  |  |
|  | книгой, желание самому научиться читать; | | | |  | ребенок |  | с | трудом называет | | | знакомые |  |
|  обнаруживает избирательное отношение к | | | | |  | книги, не может объяснить, чем они ему | | | | | | |  |
|  | произведениям определенной тематики или | | | |  | нравятся; |  |  |  |  |  |  |  |
|  | жанра, к разным видам творческой | | | |  | при |  | восприятии | |  | литературного | |  |
|  | деятельности на основе произведения; | | | |  | произведения понимает его содержание, не | | | | | | |  |
| называет любимые литературные тексты, | | | |  | может понять авторской позиции, не | | | | | | |  |
|  | объясняет, чем они ему нравятся; | | |  |  | чувствителен к языку; | | | |  |  |  |  |
|  знает фамилии 4-5 писателей, | | | | отдельные |  | не выразительно читает | | | | короткие стихи, | | |  |
|  | факты их биографии, называет их | | | |  | рассказывает сказки и рассказы, не может | | | | | | |  |
|  | произведения, с помощью взрослого | | | |  | придумать | |  | сказку | по |  | аналогии, |  |
|  | рассуждает об особенностях их творчества; | | | |  | отказывается от придумывания загадок, | | | | | | |  |
|  воспринимает произведение в единстве его | | | | |  | участия в литературных играх; | | | | | |  |  |
|  | содержания и формы, высказывает свое | | | |  пассивен | | при обсуждении книг, не | | | | | |  |
|  | отношение к героям и идее; | |  |  |  | проявляет инициативы в изобразительной и | | | | | | |  |
|  | творчески активен и самостоятелен в | | | |  | проектной | |  | деятельности | | на | основе |  |
|  | речевой, изобразительной и театрально- | | | |  | литературного текста, в театрализованных | | | | | | |  |
|  | игровой | деятельности | на | основе |  | играх является либо зрителем, либо не | | | | | | |  |
|  | художественных текстов | |  |  |  | выразительно | | | передает | | | образ |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 135 |  |

второстепенного героя.

**МУЗЫКА**

***Задачи образовательной деятельности***

* Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
* Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
* Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
* Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
* Развивать умения чистоты интонирования в пении;
* Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
* Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
* Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

***Содержание образовательной деятельности***

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Достижения ребенка** | **Вызывает** | | **озабоченность** | | | **и** | **требует** |  |
|  | **(«Что нас радует»)** | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Развита культура слушательского | Не | активен | | в | некоторых | | видах |  |
|  | восприятия; | музыкальной деятельности; | | | | |  |  |  |
|  | любит посещать концерты, музыкальный |  не узнает музыку известных композиторов; | | | | | | |  |
|  | театр, делится полученными |  имеет слабые навыки вокального пения; | | | | | | |  |
|  | впечатлениями; |  плохо ориентируется в пространстве при | | | | | | |  |
| музыкально эрудирован, имеет | исполнении танцев и перестроении с | | | | | | |  |
|  | представления о жанрах и направлениях | музыкой; | |  |  |  |  |  |  |
|  | классической и народной музыки, |  не принимает активного участия в | | | | | | |  |
|  | творчестве разных композиторов; | театрализации; | | |  |  |  |  |  |
|  проявляет себя во всех видах | |  слабо развиты музыкальные способности. | | | | | | |  |
|  | музыкальной исполнительской |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | деятельности, на праздниках; |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 136 |  |

* активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;
* проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

**2.2.6.** **Образовательная область «Физическое развитие»**

***Извлечение из ФГОС ДО***

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности

детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на

развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих

правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия,

координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не

наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки,

повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,

овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и

саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни,

овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме,

закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Третий год жизни. Первая младшая группа.**

***Задачи образовательной деятельности***

* Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
* Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
* Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
* Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
* Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

***Содержание образовательной деятельности***

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

137

На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Достижения ребенка** | | | | |  | **Вызывает** | **озабоченность** | **и** | **требует** |
|  |  | **(«Что нас радует»)** | | | |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | |
|  |  |  | | |  | |  | | | |
|  | ребенок | интересуется | | | разнообразными | |  малыш не интересуется разнообразными | | | |
|  | физическими упражнениями, действиями с | | | | | | физическими упражнениями, действиями с | | | |
|  | физкультурными пособиями (погремушками, | | | | | | разными | физкультурными |  | пособиями |
|  | ленточками, кубиками, мячами и др.); | | | | |  | (погремушками,ленточками,кубиками, | | | |
|  | при выполнении упражнений демонстрирует | | | | | | мячами и др. | |  |  |
|  | достаточную координацию движений, быстро | | | | | |  ребенок без особого желания вступает в | | | |
|  | реагирует на сигналы; | | | |  |  | общение с воспитателем и другими детьми | | | |
|  | с большим желанием вступает в общение с | | | | | | привыполненииигровых | |  | физических |
|  | воспитателем и другими детьми при | | | | | | упражнений и в подвижных играх, не | | | |
|  | выполнении | |  | игровых | физических | | инициативен; | |  |  |
|  | упражнений и в подвижных играх, проявляет | | | | | |  малыш не самостоятелен в двигательной | | | |
|  | инициативность; | | |  |  |  | деятельности, не стремится к получению | | | |
|  | стремится |  | к | самостоятельности | | в | положительного результата в | | двигательной | |
|  | двигательной деятельности, избирателен по | | | | | | деятельности; | |  |  |
|  | отношению | | к | некоторым двигательным | | |  в контрольной диагностике его результаты | | | |
|  | действиям; |  |  |  |  |  | ниже возможных минимальных | |  |  |
|  | переносит |  | освоенные | | простыеновые | |  |  |  |  |
|  | движения в самостоятельную двигательную | | | | | |  |  |  |  |
|  | деятельность | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа.**

***Задачи образовательной деятельности***

* Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
* Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;

138

* Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;
* Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками
* Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

***Содержание образовательной деятельности***

***Двигательная деятельность.***

Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выпонения упражнений по сигналу; Основные движения. *Ходьба*. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущимпо ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. *Бег*, не опуская головы. *Прыжки.* Прыжки в длину с места,в глубину(спрыгивание),одновременно отталкиваясьдвумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. *Катание,* *бросание,* *метание*. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. *Лазание* по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. *Музыкально-ритмические упражнения.* *Спортивные* *упражнения*:катание на трехколесном велосипеде;ступающий шаг и повороты на месте налыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. *Подвижные игры*. Основные правила в подвижных играх.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур*.*

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Достижения ребенка** | | | **Вызывает** | | **озабоченность** | | **и** | **требует** |
|  | **(«Что нас радует»)** | | | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | | |
|  | | | |  |  | | | | |
|  Ребенок с желанием двигается, его | | | |  | Ребенок малоподвижен, его двигательный | | | | |
| двигательный | | опыт | достаточно |  | опыт беден; | |  |  |  |
| многообразен; | |  |  |  | неуверенно |  | выполняет | большинство | |
|  при | выполнении | | упражнений |  | упражнений, | | движения |  | скованные, |
| демонстрирует достаточную в соответствии | | | |  | координация движений низкая (в ходьбе, | | | | |
| с | возрастными | | возможностями |  | беге, лазании); | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 139 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | координацию движений, подвижность в | | | | |  затрудняется действовать по указанию | | |  |
|  | суставах, быстро реагирует на сигналы, | | | | | воспитателя, согласовывать свои движения | | |  |
|  | переключается с одного движения на | | | | | с движениями других детей; отстает от | | |  |
|  | другое; |  |  |  |  | общего темпа выполнения упражнений; | | |  |
| уверенно выполняет задания, | | |  | действует в |  не испытывает интереса к физическим | | |  |
|  | общем для всех темпе; легко находит свое | | | | | упражнениям, | действиям | с |  |
|  | место при совместных построениях и в | | | | | физкультурными пособиями; | |  |  |
|  | играх; |  |  |  |  |  не знаком или имеет ограниченные | | |  |
|  проявляет | | инициативность, | | с большим | | представления о правилах личной гигиены, | | |  |
|  | удовольствием участвует в | | |  | подвижных | необходимости соблюдения режима дня, о | | |  |
|  | играх, | строго | соблюдает | | правила, | здоровом образе жизни; | |  |  |
|  | стремится к выполнению ведущих ролей в | | | | |  испытывает | затруднения | в |  |
|  | игре. |  |  |  |  | самостоятельном | выполнении | процессов |  |
|  с удовольствием | | | применяет | культурно- | | умывания, | питания, | одевания, |  |
|  | гигиенические навыки, радуется своей | | | | | элементарного ухода за своим внешним | | |  |
|  | самостоятельности и результату | | | | | видом, в использовании носового платка, | | |  |
| с интересом слушает стихи и потешки о | | | | | постоянно ждет помощи взрослого. | | |  |
|  | процессах умывания, купания. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Пятый год жизни. Средняя группа.**

**Задачи образовательной деятельности**

* Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
* Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
* Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни
* Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

***Содержание образовательной деятельности***

Порядковые упражнения**.** Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений

* напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчкаи маха руками вперед — вверх; в метании —

140

исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. *Ходьба* с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). *Бег.* Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега:

* колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. *Бросание,* *ловля,* *метание*. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. *Ползание,* *лазанье*. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, *Прыжки*. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. *Ходьба лыжах* — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. *Плавание* — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. *Скольжение* по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. *Катание на санках* (подъемс санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). *Катание на двух-* *и трехколесном велосипеде*: по прямой, по кругу, «змейкой», с

поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур*.*

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Достижения ребенка** | | | **Вызывает** | **озабоченность** | | **и** | **требует** |
|  | **(«Что нас радует»)** | | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | |
|  | | |  | | | | |
|  В двигательной деятельности ребенок | | |  Двигательный опыт (объем основных | | | | |
| проявляет | хорошую | координацию, | движений) беден. | |  |  |  |
| быстроту, силу, выносливость, гибкость. | | |  Допускаетсущественные ошибкив | | | | |
|  Уверенно и активно выполняет основные | | | технике движений. Не соблюдает заданный | | | | |
| элементы техники основных движений, | | | темп и ритм, действует только в | | | | |
| общеразвивающих | | упражнений, | сопровождении | | показа | воспитателя. | |
|  |  |  |  |  |  |  | 141 |

спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук

 Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.

 Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

 Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.

* Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет

физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.

* с интересом стремится узнать о факторах,

обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.

* может элементарно охарактеризовать свое

самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

* Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
* Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.

* Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.
* Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук
* Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и

упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.

* Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.
* Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
* У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению
* затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.
* Испытывает затруднения в выполнении

процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.

* Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

**Шестой год жизни. Старшая группа.**

***Задачи образовательной деятельности***

* Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
* Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей
* Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
* Развивать творчества в двигательной деятельности;
* Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

142

* Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
* Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
* Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения,
* Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
* Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

**Содержание образовательной деятельности**

***Двигательная деятельность***

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в

движении на углах. Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные,

шестичастныетрадиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разнаой последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнение общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании-замаха и броска. *Ходьба*. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры*.* *Бег*. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,5—2 мин*).* *Прыжки.* На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. *Бросание,* *ловля и метание*. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. *Ползание и лазание*. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40— 50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление

143

двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры *Городки.* Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). *Баскетбол.* Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. *Бадминтон.* Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. *Футбол.* Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни***

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Достижения ребенка** | | | | | |  | **Вызывает** | | **озабоченность** | | | **и** | **требует** | |  |
|  | **(«Что нас радует»)** | | | | |  |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | | | |  |  |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | Двигательный опыт ребенка богат (объем | | | | | | |  Двигательный опыт ребенка беден (малый | | | | | | | |  |
|  | освоенных | основных | | |  | движений, | |  | объем освоенных основных движений, | | | | | | |  |
|  | общеразвивающих | |  |  |  | упражнений | |  | общеразвивающих | | | и | спортивных | | |  |
|  | спортивных упражнений); | | | |  |  |  |  | упражнений); плохо развита крупная и | | | | | | |  |
|  в двигательной деятельности проявляет | | | | | | | |  | мелкая моторика рук | | |  |  |  |  |  |
|  | хорошую выносливость, быстроту, силу, | | | | | | | в двигательной деятельности затрудняется | | | | | | |  |
|  | координацию, гибкость; | | |  |  |  |  |  | проявлять выносливость, быстроту, силу, | | | | | | |  |
|  в поведении четко выражена потребность в | | | | | | | |  | координацию, гибкость. | | | |  |  |  |  |
|  | двигательной | деятельности | | | и | физическом | |  в поведении слабо выражена потребность в | | | | | | | |  |
|  | совершенствовании. | | |  |  |  |  |  | двигательной деятельности; | | | |  |  |  |  |
|  | проявляет стойкий | | интерес | | | к новым и | |  не проявляет интереса к новым физическим | | | | | | | |  |
|  | знакомым | физическим | | | упражнениям, | | |  | упражнениям, | | избирательности | | | | и |  |
|  | избирательность | | и | инициативу | | | при |  | инициативы при выполнении упражнений. | | | | | |  |  |
|  | выполнении упражнений; | | | |  |  |  |  | ребенок |  | неуверенно | |  | выполняет | |  |
| имеет представления о | | | некоторых | | | видах |  | упражнения. Не замечает ошибок других | | | | | | |  |
|  | спорта |  |  |  |  |  |  |  | детейисобственных.Интересуется | | | | | | |  |
|  уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, | | | | | | | |  | простыми подвижными играми, нарушает | | | | | | |  |
|  | выразительно | выполняет | | |  | упражнения. | |  | правила, увлекаясь процессом игры; | | | | | |  |  |
|  | Способен творчески составить несложные | | | | | | |  слабо контролирует | | | | способ выполнения | | | |  |
|  | комбинации (варианты) из знакомых | | | | | | |  | упражнений, не обращает внимания на | | | | | | |  |
|  | упражнений; |  |  |  |  |  |  |  | качество движений-не проявляет интереса к | | | | | | |  |
|  | проявляет необходимый самоконтроль и | | | | | | |  | проблемам здоровья и соблюдению своем | | | | | | |  |
|  | самооценку. | Способен | | | самостоятельно | | |  | поведении основ здорового образа жизни. | | | | | |  |  |
|  | привлечь внимание других детей и | | | | | | |  Представления о правилах личной гигиены, | | | | | | | |  |
|  | организовать знакомую игру; | | | | |  |  |  | необходимости соблюдения режима дня, о | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 144 | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  мотивирован на сбережение и укрепление |  | здоровом образе жизни поверхностные. | |  |  |
| своего здоровья и здоровья окружающих | Испытывает | затруднения | в |  |
| его людей. |  | самостоятельном | выполнении культурно- | |  |
|  умеет практически решать некоторые |  | гигиенических навыков, в уходе за своим | | |  |
| задачиздоровогообразажизнии |  | внешним видом, вещами и игрушками. | |  |  |
| безопасного поведения, |  |  |  |  |  |
|  готов оказать элементарную помощь |  |  |  |  |  |
| самому себе и другому (промыть ранку, |  |  |  |  |  |
| обработать ее, обратиться к взрослому за |  |  |  |  |  |
| помощью). |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа.**

***Задачи образовательной деятельности***

* Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности
* Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;
* Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
* Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
* Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.
* Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
* Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту
* Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
* Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

***Содержание образовательной деятельности***

***Двигательная деятельность***

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и и перестроение во время движения. Перестроение четверками.

Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные

традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный

145

толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. *Ходьба*. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. *Бег.* Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5х10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. *Прыжки*. Ритмичновыполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивние на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку*.* *Метание.* Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. *Лазанье.* Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками

* отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. *Городки.* Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. *Баскетбол.* Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. *Футбол.* Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. *Настольный теннис,* *бадминтон.* Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. *Хоккей*. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего

146

торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. *Ходьба на лыжах.* Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. *Катание на коньках.* Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. *Катание на самокате.* Отталкивание одной ногой. *Плавание.* скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. *Катание* *навелосипеде.* Езда по прямой,по кругу, «змейкой»,уметь тормозить. *Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам.* После разбега стоя и присев,на одной ноге,с поворотами.Скольжение с невысокой горки.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни***

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Достижения ребенка** | |  | **Вызывает** | | **озабоченность** | **и** | **требует** | |
| **(«Что нас радует»)** | |  | **совместных усилий педагогов и родителей** | | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | |
|  Двигательный | опытребенка | богат; |  | В двигательной деятельности затрудняется | | | | |
| результативно, | уверенно, | мягко, |  | в проявлении быстроты, | | координации | | |
| выразительно с достаточной амплитудой и | | |  | (ловкости), | выносливости, |  | силы | и |
| точно выполняет | физические упражнения | |  | гибкости; |  |  |  |  |
| (общеразвивающие, основные движения. | | |  | допускает | ошибки в основных | | элементах | |
| спортивные). |  |  |  | сложных физических упражнений. | | | |  |

* В двигательной деятельности успешно  Слабо контролирует выполнение своих

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| проявляет | быстроту, | ловкость, | движений | и | движений | товарищей, |
| выносливость, силу и гибкость. | |  | затрудняется в их оценке; | | |  |

* осознает зависимость между качеством  допускает нарушение правил в подвижных

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | выполнения упражнения и его результатом | | | | | | | | | |  | и спортивных играх, чаще всего в силу | | |  |
| проявляет | |  | элементы | | | творчества | | | в |  | недостаточной | | физической |  |
|  | двигательной | | | |  |  | деятельности: | | | |  | подготовленности; | |  |  |
|  | самостоятельно | | | | составляет | | | простые | | |  | не проявляет стойкого интереса к новым и | | |  |
|  | варианты |  |  | из | освоенных | | | физических | | |  | знакомым | физическим | упражнениям, |  |
|  | упражнений и игр, через движения | | | | | | | | | |  | избирательности и инициативы при их | | |  |
|  | передает |  | своеобразие | | | конкретного | | | образа | |  | выполнении. |  |  |  |
|  | (персонажа, животного), стремится | | | | | | | | | к |  | Ребенок проявляет несамостоятельность в | | |  |
|  | неповторимости (индивидуальности) в | | | | | | | | | |  | выполнении | культурно-гигиенических | |  |
|  | своих движениях. | | | |  |  |  |  |  |  |  | процессов, (к началу обучения в школе не | | |  |
|  проявляет | | | постоянно самоконтроль и | | | | | | | |  | овладел | основными | культурно- |  |
|  | самооценку. | | | Стремится | | | к | лучшему | | |  | гигиеническими умениями и навыками). | | |  |
|  | результату, | | |  | к | самостоятельному | | | | |  | Не имеет привычки к постоянному | | |  |
|  | удовлетворению | | | |  | потребности | | |  | в |  | использованию культурно-гигиенических | | |  |
|  | двигательной | | | | активности | | | за | счет | |  | навыков без напоминания взрослого. | | |  |
|  | имеющегося двигательного опыта. | | | | | | | |  |  |  | Проявляет равнодушие по отношению к | | |  |
| имеет | начальные | | | | представления | | | | о |  | больному близкому человеку в семье, к | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 147 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| некоторых видах спорта | заболевшему сверстнику |

* Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его,
* Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья
* Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

**2.3.** **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.**

При реализации образовательной программы «Детство» педагог:

* продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка;**
* определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
* соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
* осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
* сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
* ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
* создает развивающую предметно-пространственную среду;
* наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
* сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.



**Младшая группа**

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

* + раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия
* предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все

148

это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что **прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в** **направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.** Если же новые отношения с ребенком нескладываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок- взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому *задача взрослого* — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!).

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии **речи**: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети не только пользуются простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество». Девочки обычно по основным показателям речевого развития превосходят мальчиков (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминании прочитанного).

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (с водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него может возникнуть негативизм и упрямство.

* младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям **принимать цель и** **связывать результат с поставленной целью** (построить домик для собачки—собачкарадуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаем бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь

149

сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В 4 года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель.

На четвертом году жизни развивается **интерес к общению со сверстниками.** Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. **Игра** **–** **любимая деятельность младших** **дошкольников.** Задача воспитателя состоит в том,чтобы сделать игру содержанием детскойжизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. **Младший дошкольник особенно** **нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя.** Он стремится получитьэмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощутив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников**,** **воспитатель** **ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка).** Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.).

Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным

* образным имитационным играм, к парным поручениям. **Педагог внимательно наблюдает** **за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка,** и соответственнообогащает детский опыт.

**Ежедневно** в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разныеигры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают **некоторые нормы и правила поведения,** связанные

* определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Следует учитывать, что взаимоотношения детей, отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает спокойно, не мешая друг другу играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания.

**Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.** Он помогает малышам увидеть вмимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и

150

примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является **образовательная игровая ситуация**,т.е.такая форма совместной деятельности педагога идетей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, **добиваться комплексности,** **взаимосвязи образовательных областей**.

* + - примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?», используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи
* представлений о здоровье сберегающем поведении (образовательная область «Социализация», «Здоровье»), но и для решения других задач:
  + обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и пр.
  + освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т.п.
  + отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке – «Делаем угощение для куклы Маши».
  + освоения представлений о домашних животных – ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку».
  + развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре.

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде,

лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

**Средняя группа**

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии.

Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому **в средней группе особенно важно** **наладить разумный двигательный режим,** наполнить жизнь детей разнообразнымиподвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

151

* детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то **в** **4-5** **лет он нуждается в** **содержательных контактах со сверстниками.** Дети общаются по поводу игрушек,

совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми**.** Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются **в общении детей** **4-5** **лет с воспитателем.** Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого**.** Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим**.** Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает **новые** **возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.** Развитиюсамостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом **проявляется одна из особенностей детей.** Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

* детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе**,** **воспитатель отдает предпочтение** **игровому построению всего образа жизни детей.** В течение дня дети могут участвовать вразнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач.

152

Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Прежде всего, в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих. Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. **Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры,** **либо** **составлены из игровых приемов и действий.** В силу особенностей наглядно-образногомышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

* + детей этого возраста **наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения,** **о**

**чем свидетельствуют** многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том,что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя

— предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает **эстетические чувства детей.** Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта (« Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

*Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе*.Ведущие цели связаны с развитием интересов,способностей каждого ребенка,стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы «Детство» - «Чувствовать! Познавать! Творить!» - подчеркивает, что **в основе организации жизни детей**

153

**лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях**.Чтение,игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

**Старшая и подготовительная группа**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе **ведущих социальных потребностей дошкольников:**

* потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;

потребность в активном познании и информационном обмене;

* потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
* потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
* потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения

* людям, он **побуждает ребят замечать состояние сверстника** **(обижен,** **огорчен,** **скучает)** **и** **проявлять сочувствие, готовность помочь.** Он привлекает внимание детей к внешним **признакам выражения эмоционального и физического состояния** людей,учит прочитыватьэмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность

* проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».
  + старшем дошкольном возрасте значительно **расширяется игровой опыт** детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только

154

процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

* общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся **избирательны** во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

**Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.** Детисамостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется **интерес к сотрудничеству**, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к **общению со взрослым** не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно **поддерживать в детях ощущение взросления**, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие **предпосылки учебной деятельности** как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления **основных** **компонентов школьной готовности**:развития стремления к школьному обучению,самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и

155

компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связан-ную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развивается **продуктивное воображение**, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. **Рисование** –любимое занятие старших дошкольников,ему они посвящают много времени.Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их **познавательная активность.** Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в **поисковую деятельность**, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

**Детское экспериментирование** важно не только для развития познавательных процессов

* мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений. Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование **метода проектов.** Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности **познания родного города,** **края,** **страны.** Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты,

156

отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

**Организованная образовательная деятельность** с детьми проводится в формеобразовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Ак-тивно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельно-сти, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего **практического выбора** деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем

* как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются **ситуации морального выбора,** в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

**2.4.** **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

**Особенности образовательной деятельности разных видов.**

157

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. **Основной единицей образовательного процесса выступает** **образовательная ситуация**,т.е.такая форма совместной деятельности педагога и детей,которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в** **режимных моментах.** Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений,их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной** **деятельности**,который связан с получением какого-либо продукта,который в материальнойформе отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного** **процесса** с использованием детских проектов,игр-оболочек и игр-путешествий,коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогомвидов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

158

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста.

* организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач,связанных с развитиемсвободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познаниедетьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых

* детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процессслушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разнымивидами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий,которыепроводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой,требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или

159

практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:***

* наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во ***второй половине дня*** организуются разнообразные **культурные практики,** ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей(сюжетно-ролевая,режиссерская,игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детямдошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального

160

характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применениязнаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** -формаорганизации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** –система заданий,преимущественноигрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** -вид деятельности,целенаправленно организуемый взрослыми для игры,развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественнополезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.5.** **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по** **выбору и интересам.** Возможность играть,рисовать,конструировать,сочинять и пр.всоответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;

161

* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.
  + развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований:*

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Младшая группа**

* младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

**Средняя группа**

162

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает **новые** **возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.** Развитиюсамостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

* + свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность
* уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей **—** в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности**.** Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность

* развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.
  + средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность

163

действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

* режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Старшая и подготовительная группа**

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с **изменением статуса** **дошкольников в детском саду**.В общей семье воспитанников детского сада они становятсясамыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к **перемене стиля общения с ребенком.** Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми **универсальных умений:** **поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.** Задачаразвития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

164

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

* + группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически
* «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

**2.6.** **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетенции родителей в области воспитания.

**Взаимодействие педагога с родителями детей 2-й младшей группы**.

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в

165

образовательный процесс ДОО. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

* младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДОО. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДОО, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**:

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

**Направления взаимодействия педагога с родителями.**

**Педагогический мониторинг.**

* ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели.

* + Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).
  + Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).

166

* Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.
* Особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.
* Типичная позиция, которую занимает каждый в общении. Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.
* Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка» Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

**Педагогическая поддержка.**

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы взаимодействия с родителями.

* «Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.
* «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности.
* «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в ДОО. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель — эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей

* деятельности ДОО.
  + беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов ДОО, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных

167

информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в ДОО мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка — мамина мама, тетя Вера — мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению

* ним. Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

**Педагогическое образование родителей**

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду.

Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

**Совместная деятельность педагогов и родителей.**

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми

— сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами — «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры. «Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют.

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями можно создать фотоальбом о детях группы «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для

168

театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

**Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы**.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

* + своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

**Направления взаимодействия педагога с родителями.**

**Педагогический мониторинг**

169

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи». Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».

* процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

**Педагогическая поддержка**

* + средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения
* каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

* + ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам „неполный“ рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?» Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».
  + газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие заветные уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

**Педагогическое образование родителей**

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары,

170

творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей, таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес

* проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи, совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей. Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей к семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции, в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр — с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности. Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

**Совместная деятельность педагогов и родителей**

* + средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я — умелая семья» становится традицией группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как:

— «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями — разными членами семей — дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют);

171

— «Очень бабушку свою, маму мамину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве);

— «Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

**Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.**

* + старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников.

Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных

* педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

172

1. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
2. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
3. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
4. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.
5. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

**Направления взаимодействия педагога с родителями Педагогический мониторинг**

* + старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи.
  + ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи глазами ребенка: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал?», диагностические игры «Семья» (автор — Т. И. Пухова, модификация В. И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (модифицированный вариант методики Г. Т. Хоментаускаса) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребенку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций.

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы (и т. д.), и у тебя плохо получается). Кого ты позовешь на помощь?
4. Ты имеешь... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?
5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем, наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст — это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей

173

группе воспитатель использует такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

**Педагогическая поддержка**

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия — семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...»

Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

**Педагогическое образование родителей**

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так,

174

организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность родителей

* обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности — совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста — проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

**Совместная деятельность педагогов и родителей**

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных.

Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями, воспитатель может предложить организацию «Петербургского бала», посвященного дню рождения города, литературной гостиной о самом петербургском поэте А. С. Пушкине, музыкального салона, посвященного великому композитору П. И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

* + ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности — «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедия городов российских» дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов.

Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи

* организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

175

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

**Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной группы**

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

**Направления взаимодействия педагога с родителями Педагогический мониторинг**

* подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога — предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе». Так, в анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (автор А. К. Колеченко) родителям предлагается оценить правомерность следующих утверждений.

176

1. Мне кажется, что мой ребенок будет учиться хуже других детей.
2. Я опасаюсь, что мой ребенок будет часто обижать других детей.
3. На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для маленького ребенка.
4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.
5. Ребенок может хорошо учиться только в том случае, если учительница — его собственная мама.
6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать и считать.
7. Мне кажется, что дети в этом возрасте еще не способны дружить.
8. Боюсь даже думать о том, что мой ребенок будет обходиться без дневного сна.
9. Мой ребенок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.

10. Мой ребенок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.

1. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребенка.
2. Я опасаюсь, что дети будут дразнить моего ребенка.
3. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.
4. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребенка.
5. Мой ребенок часто говорит: «Мама, мы пойдем в школу вместе?»

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

**Педагогическая поддержка**

* + завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми

* ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс“ и как его преодолеть».
  + ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смышленый». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву „а“», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме

177

* литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

**Педагогическое образование родителей**

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Так, «круглый стол» «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут

* созданном клубе «Родители будущих школьников». Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка.

Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов, как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

**Совместная деятельность педагогов и родителей**

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные

* дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно со взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов нужно поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко. Родители помогали детям украсить группу к встрече гостей, придумывали концертные номера.

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

* + ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память. Можно организовать дни разных стран, которые совместно с воспитателями организуют отдельные семьи: дни Украины, Болгарии, Египта и т.

178

п. Воспитатель помогает детям и родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня. Так, в день Украины дети знакомятся с основными достопримечательностями украинских городов (рассматривают фотографии, видеосюжеты), узнают своеобразие украинских национальных костюмов, народных промыслов украинских мастеров и создают свои рисунки, играют в украинские народные игры, пробуют блюда украинской народной кухни, слушают рассказы детей, которые побывали на Украине.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

**2.7.** **Иные характеристики содержания программы, наиболее существенные с точки зрения авторов программы.**

**2.7.1.** **Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.**

**Педагогическая диагностика в детском саду**

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им *преимущественно малоформализованных диагностических методов*, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении

* другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

* + деятельностных умений ребенка
  + интересов, предпочтений, склонностей ребенка
  + личностных особенностей ребенка
  + поведенческих проявлений ребенка
  + особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
  + особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

***Принципы педагогической диагностики.***

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

*Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности впроцедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

179

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

* Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
* Фиксация всех проявлений личности ребенка;
* Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
* Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
* Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие

педагогической рефлексии.

*Принцип целостного изучения педагогического процесса* предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

*Принцип процессуальности* предполагает изучение явления в изменении,развитии.Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы

* не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
* учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
* обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

*Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по темвопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается

* в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
* в безопасности для испытуемого применяемых методик;
* в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
* во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

*Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической деятельностиобнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

***Как осуществлять процесс диагностирования?***

Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

***Первый этап – проектировочный***.Определяем цели диагностики(например,оценитьпроявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, ***как*** ее осуществлять, пропуская вопросы ***что*** и,

* особенности, ***зачем*** диагностировать. Между тем, это – основные вопросы. От ответа на них зависит и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.
  + диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравне-ние результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения

180

какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике *индивидуальной,* *социальной* или *объективной соотносительной* нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т.п.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

***Второй этап – практический***.Проведение диагностики.Для этого необходимоопределить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

***Третий этап – аналитический****.*Анализ полученных фактов,получениеколичественных данных. Анализ позволяет установить, *почему* результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного

* программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

***Четвертый этап – интерпретация данных.***

Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

***Пятый этап – целеобразовательный:*** он предполагает определение актуальныхобразовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

**Мониторинг образовательного процесса в детском саду.**

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

181

Мониторинг, в отличие от диагностики, имеет более широкий спектр возможностей, благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления, и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает:

* постоянный сбор информации об объектах контроля, т.е. выполнение функции слежения;
* изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
* компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования, а именно:

1. *Качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения.*

Определениерезультативностидеятельностидошкольногообразовательного

учреждения, прежде всего, связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, предметами мониторинг направлен на изучение:

* степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений
  + целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
* степени готовности ребенка к школьному обучению;
* удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.
  + 1. *Качества педагогического процесса, реализуемого в дошкольном образовательном учреждении.*

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечивается реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

* образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-

исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;

* организации самостоятельной деятельности детей;
* взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.
  + 1. *Качества условий деятельности дошкольного образовательного учреждения.*

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими

ресурсами и создании необходимых условий.

Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

* особенности профессиональной компетентности педагогов;
* развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария: *критериев и методов проведения диагностических процедур*

* *рамках мониторинга.* В мониторинге к критериям предъявляется одно,но чрезвычайноважное требование - критерий должен позволять производить измерение. Измерение – это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой

182

или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и мало формализованные методы.

***Формализованные методы:*** тесты, опросники, методы проективной техники ипсихофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

***Малоформализованные методы:*** наблюдение, беседа, анализ продуктов детскойдеятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

***Этапы мониторинга*** также схожи с этапами диагностической деятельности,описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга
3. Обработка и анализ полученной информации, а также уже имеющейся информации из существующих источников
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности

***Результаты педагогического мониторинга*** можно охарактеризовать как:

* *описательные,* ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных)связей и процессов объекта исследования;
* *сущностные,* определяющие особенности и характер протекания значимых внутреннихсвязей и процессов объекта;
* *репродуктивные,* характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранееполученных данных;
* *продуктивные,* прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон,свойств, качеств;
* *интегральные,* исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства,отношения объекта исследования.

**2.7.2.** **Взаимодействие со школой.**

МБДОУ детский сад № 155 взаимодействует с начальным звеном общеобразовательной школы №49 г. Твери.

Для осуществления преемственности детского сада и школы ежегодно составляется план совместной работы, подписанный руководителями ДОУ и школы.

183

Школа и детский сад нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие

способности обучаться.

**Цель работы:** обеспечение преемственности и непрерывности в организацииобразовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

**Задачи:**

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой деятельности к учебе.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

организационно-методическое обеспечение;

работа с детьми;

работа с родителями.

*Организационно-методическое обеспечение включает*:

Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.

Совместные заседания педагогов и учителей по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе.

Семинары-практикумы.

Взаимопосещения уроков и непосредственно образовательной деятельности.

Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

*Работа с детьми включает:*

Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.

Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий, экскурсий.

*Система взаимодействия педагога и родителей включает:*

Совместное проведение родительских собраний.

Проведение дней открытых дверей.

Консультации психолога и учителя.

Организация экскурсий по школе.

Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований.

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе способствует:

Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

* личностного развития ребенка;
* укрепления психического и физического здоровья;
* целостного восприятия картины окружающего мира;

184

* формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
* преодоления разноуровневой подготовки.

Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.

Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

186

1. **Организационный раздел.**

**3.1.** **Материально-техническое обеспечение программы (методические материалы, средства обучения).**

**Методическая литература.**

1. *Бабаева Т.И., Римашевская Л.С.* Как развивать сотрудничество и взаимоотношениядошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб: Детство-Пресс
2. *Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н.* Планирование и организацияобразовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
3. *Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.,* Детство с музыкой.Современные педагогическиетехнологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
4. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». // Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
5. Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. А.Г.Гогоберидзе, Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
6. *Деркунская В.А.,* Проектная деятельность дошкольников.Учебно-методическое пособие.**–**СПб.: Детство-Пресс, 2013.
7. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. **–** СПб.: Детство-Пресс,
8. *Курочкина Н.А.*,Дети и пейзажная живопись.Методическое пособие для педагогов ДОУ. –СПб.: Детство-Пресс, 2006.
9. *Курочкина Н.А.*,Знакомство с натюрмортом.Методическое пособие для педагогов ДОУ. –СПб.: Детство-Пресс, 2009.
10. Методические советы к программе «Детство». // Отв. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
11. *Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова 3.А.,* Развитие познавательно-

исследовательских умений у старших дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.

1. *Михайлова З.А.,* Игровые задачи для дошкольников.Учебно-методическое пособие. –СПб.: Детство-Пресс, 2009.
2. *Михайлова З.А., Иоффе Э.Н.,* Математика от трех до семи.Учебно-методическое пособие.

– СПб.: Детство-Пресс, 2009.

1. *Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н.* Первые шаги в математику.Проблемно-

игровые ситуации для детей 4-5 лет. СПб.: – Детство-Пресс, 2009.

1. *Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н.* Первые шаги в математику.Проблемно-

игровые ситуации для детей 5-6 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.

1. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
2. Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе.

– СПб.: Детство-Пресс, 2011.

1. Новицкая В.А., Римашевкая Л.С., Хромцова Т.Г., Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
2. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. 1-я и 2-я младшие группы. Методическое пособие. /Под ред А.Г.Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.
3. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Средняя группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.

187

1. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Старшая группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.
2. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Подготовительная группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.

**Учебно-наглядные пособия.**

1. *Курочкина Н.А.* Знакомим дошкольников с пейзажной живописью.Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
2. *Курочкина Н.А.* Знакомим дошкольников с натюрмортом.Наглядно-дидактическоепособие. - – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
3. *Курочкина Н.А.* Знакомим дошкольников с портретной живописью.Наглядно-дидактическое пособие. - – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
4. ЛогическиеблокиДьенеша:наглядно-дидактическоепособие.Методическое

сопровождение З.А.Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.

1. Цветные счетные палочки Кюизенера. наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.

191

**3.2.4.** **Организация образовательной деятельности в режимных моментах.**

**Физическое развитие**:комплексы закаливающих процедур(оздоровительные прогулки,мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика, зрительная гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня

**Социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведениирежимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов

**Познавательное и речевое развитие**:создание речевой развивающей среды;свободныедиалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)

**Художественно-эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизнидетей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте ок-ружающих помещений, предметов, игрушек, изготовление подарков

**Младший и средний дошкольный возраст**.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Образовательные** |  | **1-я половина дня** |  | **2- я половина дня** |  |
| **п/п** | **области** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Социально- |  | Утренний приём детей, индиви- |  | Индивидуальная работа |  |
|  | коммуникативное |  | дуальные и подгрупповые беседы |  | Эстетика быта |  |
|  | развитие |  | Оценка эмоционального настрое- |  | Трудовые поручения |  |
|  |  |  | ния группы с последующей кор- |  | Игры с ряженьем |  |
|  |  |  | рекцией плана работы |  Работа в книжном уголке | |  |
|  |  | Формирование навыков культуры |  | Общение младших и |  |
|  |  |  | еды |  | старших детей |  |
|  |  | Этика быта, трудовые поручения |  | Сюжетно-ролевые игры |  |
|  |  |  | Формирование навыков культуры |  |  |  |
|  |  |  | общения |  |  |  |
|  |  |  | Театрализованные игры |  |  |  |
|  |  |  | Сюжетно-ролевые игры |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Познавательное |  | Дидактические игры |  | Игры |  |
|  | развитие |  | Наблюдения |  | Досуги |  |
|  |  |  | Беседы |  | Индивидуальная работа |  |
|  |  |  | Экскурсии |  Работа в книжном уголке | |  |
|  |  |  | Моделирование |  |  |  |
|  |  |  | Исследовательская работа, опыты |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 193 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | и эксперименты |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | | Развитие речи | |  | | Беседы |  | | Индивидуальная работа |  |  |
|  |  |  |  |  | | Артикуляционная гимнастика |  | | Дидактические игры |  |  |
|  |  |  |  |  | | Экскурсии в библиотеку |  | | Досуги |  |  |
|  |  |  |  |  Работа в книжном уголке | | |  | | Театрализованные игры |  |  |
|  |  |  |  |  Знакомство с книжной графикой | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | | Художественно- | |  | | Эстетика быта |  | | Кружки |  |  |
|  |  | эстетическое | |  | | Экскурсии в природу |  | | Музыкально- |  |  |
|  |  | развитие | |  | | Организация выставок |  |  | художественные досуги |  |  |
|  |  | - Художественное | |  | | Развивающие игры |  | | Индивидуальная работа |  |  |
|  |  | творчество. | |  | | Беседы |  |  |  |  |  |
|  |  | - Музыка | |  | | Экскурсии в музеи |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | | Физическое | |  |  | Приём детей на воздухе в теплое |  |  | Бодрящая гимнастика |  |  |
|  |  | развитие. | |  |  | время года |  |  | Закаливание (воздушные |  |  |
|  |  |  |  |  | Утренняя гимнастика (подвиж- |  |  | ванны**,** ходьба босиком**)** |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ные игры, игровые сюжеты) |  |  | Физкультурные досуги, |  |  |
|  |  |  |  |  | Закаливание в повседневной |  |  | игры |  |  |
|  |  |  |  |  |  | жизни (облегченная одежда в |  |  | Самостоятельная |  |  |
|  |  |  |  |  |  | группе, одежда по сезону на |  |  | двигательная активность |  |  |
|  |  |  |  |  |  | прогулке, воздушные ванны) |  |  | Занятия корригирующей |  |  |
|  |  |  |  |  | Физкультминутки на занятиях |  |  | гимнастикой |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика |  |  | Прогулка |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Психогимнастика |  |  | (индивидуальная работа |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Пальчиковая гимнастика |  |  | по развитию движений) |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Двигательная активность на |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | прогулке |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Старший дошкольный возраст.** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **№** |  | **Направления** |  |  | **1-я половина дня** |  |  | **2- я половина дня** |  |  |
|  | **п/п** |  | **развития ребенка** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **1.** |  | Социально- |  |  | Утренний приём детей, |  |  | Индивидуальная работа |  |  |
|  |  |  | коммуникативное |  |  | индивидуальные и подгрупповые |  |  | Эстетика быта |  |  |
|  |  |  | развитие |  |  | беседы |  |  | Воспитание в процессе |  |  |
|  |  |  |  |  | Оценка эмоционального |  |  | хозяйственно-бытового |  |  |
|  |  |  |  |  |  | настроения группы с |  |  | труда и труда в природе |  |  |
|  |  |  |  |  |  | последующей коррекцией плана |  |  | Тематические досуги в |  |  |
|  |  |  |  |  |  | работы |  |  | игровой форме |  |  |
|  |  |  |  |  | Формирование навыков культуры |  |  | Игры с ряженьем |  |  |
|  |  |  |  |  |  | еды |  |  Работа в книжном уголке | |  |  |
|  |  |  |  |  | Этика быта, трудовые поручения |  |  | Общение младших и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Формирование навыков культуры |  |  | старших детей |  |  |
|  |  |  |  |  |  | общения |  |  | (совместные спектакли, |  |  |
|  |  |  |  |  | Театрализованные игры |  |  | игры) |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 194 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Сюжетно-ролевые игры |  | Сюжетно-ролевые игры |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Познавательное |  | Дидактические игры |  | Игры |  |
|  | развитие |  | Развивающие игры |  | Интеллектуальные досуги |  |
|  |  |  | Наблюдения |  | Индивидуальная работа |  |
|  |  |  | Беседы |  Работа в книжном уголке | |  |
|  |  |  | Экскурсии |  | Развивающие игры |  |
|  |  |  | Моделирование |  |  |  |
|  |  |  | Исследовательская работа, опыты |  |  |  |
|  |  |  | и эксперименты |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Речевое развитие |  | Беседы |  | Индивидуальная работа |  |
|  |  |  | Артикуляционная гимнастика |  | Дидактические игры |  |
|  |  |  | Посещение библиотеки |  | Досуги |  |
|  |  |  Работа в книжном уголке | |  | Театрализованные игры |  |
|  |  |  Знакомство с книжной графикой | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Художественно- |  | Эстетика быта |  | Кружки |  |
|  | эстетическое |  | Экскурсии в природу |  | Музыкально- |  |
|  | развитие |  | Организация выставок |  | художественные досуги |  |
|  | - Художественное |  | Развивающие игры |  | Индивидуальная работа |  |
|  | творчество. |  | Беседы |  |  |  |
|  | - Музыка |  | Экскурсии в музеи |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Физическое развитие |  | Приём детей на воздухе в теплое |  | Бодрящая гимнастика |  |
|  |  |  | время года |  | Закаливание (воздушные |  |
|  |  | Утренняя гимнастика |  | ванны**,** ходьба босиком**)** |  |
|  |  |  | (подвижные игры, игровые |  | Физкультурные досуги, |  |
|  |  |  | сюжеты) |  | игры |  |
|  |  | Закаливание в повседневной |  | Развлечения ё |  |
|  |  |  | жизни (облегченная одежда в |  | Самостоятельная |  |
|  |  |  | группе, одежда по сезону на |  | двигательная активность |  |
|  |  |  | прогулке, воздушные ванны) |  | Занятия корригирующей |  |
|  |  | Физкультминутки на занятиях |  | гимнастикой |  |
|  |  |  | Дыхательная гимнастика |  | Прогулка |  |
|  |  |  | Психогимнастика |  | (индивидуальная работа |  |
|  |  |  | Пальчиковая гимнастика |  | по развитию движений) |  |
|  |  |  | Двигательная активность на |  |  |  |
|  |  |  | прогулке |  |  |  |

**3.3.** **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

**Основные характеристики развивающей предметной среды в группах раннего возраста:**

195

* + разнообразие (наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребёнка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами);
* доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребёнка), а также доступность по показателям возрастного развития;
  + эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищённости и эмоционального благополучия) - среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребёнка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребёнку проявить свои эмоции;
  + гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности (построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность – это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом);
  + взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов из одной зоны в другую;
  + удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст – возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребёнка необходимо, чтобы он, имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять её самыми разнообразными способами.

Важно помнить, что предметно развивающая среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

Развивающее пространство для малышей 1,5-3 лет в первую очередь должно быть безопасно. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершению игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы

* целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточится на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.
  + помещении группы раннего возраста можно создать следующие зоны предметно-развивающей среды:

• Физического развития;

• Сюжетных игр;

• Строительных игр;

• Игр с транспортом;

• Игр с природным материалом (песком водой);

• Творчества;

• Музыкальных занятий;

• Чтения и рассматривания иллюстраций;

• Релаксации (уголок отдыха и уединения).

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации.

196

Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

Не стоит перенасыщать пространство, наоборот мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

**Основные характеристики развивающей предметной среды в группах дошкольного возраста:**

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания ***единого пространства*** детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, «комнаты сказок» и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия учреждения, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе

* защищенности.
  + некоторых помещениях детского сада (в сенсорной комнате, кабинете педагога-психолога, в помещении, отведенном для семейной гостиной, музыкальном зале) могут находиться специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клип-арта.
  + детском саду желательно иметь помещения для художественного творчества детей — изостудию, музыкальную или театральную студию. При наличии необходимых помещений и свободного пространства оборудуют сенсорную комнату.

Значительную роль в развитии дошкольника играет *искусство,* поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать

197

активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

* «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
* «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
* «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
* «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
* «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

* Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
* Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
* Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
* Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
* Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

**Младшая группа.**

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети - это в первую очередь «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственно обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого.

198

* младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Например, пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты, подойдут также и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2-3 очень крупных, разноцветных надувных мячей и несколько мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета — материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

199

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и тарных картинок. Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»),

* также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковролиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг, и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.

Очень полезно в группе иметь много зеркал в разных местах (не менее 4-5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

**Средняя группа**

* среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты

200

для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся

* ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, мо-ряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на стопе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевок, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать «продукты» для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора, и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Можно использовать легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплачивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать про-стейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами.

* + среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», паззл из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

* + среде группы активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать можно все графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельностей в течение дня в детском саду, придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес,

201

улицу, город, создают схему, на которой обозначьте детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Обозначают маршруты, которыми идут дети в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

* среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности, надо приобрести в группу технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.
* этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно в группе найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.
* среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей.
* этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий. Например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь».

**Старший дошкольный возраст.**

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится

* животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно «разбить» на небольшие полузамкнутые микро пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезы ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

* + сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры

202

будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

* + группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций клас-сификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чере-дование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9-го», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, позна-вательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются

* определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, желательно для старших дошкольников выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств. А в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами

203

крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

* + старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена
* учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками). Для этого в группе надо иметь список имен детей, выставляя напротив каждого имени карточку с планом. Это легко сделать с помощью скотча, или закрепив на стене кусок белых обоев (на которых и вести записи), по мере необходимости обои прокручивать до чистого места.

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например; метки «Я расту» - это повод для обсуждения, кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами. Например, «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Эти темы надо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому ро-дителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты,

204

отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

* старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

205

1. часть

основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания, формируемой участниками образовательного процесса.

Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов дошкольников.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ,

оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основной образовательной программы в интересах человека, государства.

Основное предназначение дополнительного образования – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей.

Педагоги дополнительного образования разрабатывая дополнительные программы, стремились создать условия для развития творческой активности детей, реализуя при этом собственный профессиональный и личностный потенциал.

При организации дополнительного образования детей мы опирались на следующие принципы:

* свободный выбор ребёнком видов и сфер деятельности;
* ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребёнка;
* возможность свободного самоопределения и самореализации ребёнка;
* единство обучения, воспитания и развития;
* практико-деятельная основа образовательного процесса.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребёнка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нём личность, достойную уважения.

.

МБДОУ №155 имеет свою специфику и отличается следующими чертами:

* наличие значительной группы объектов управления: дети-дошкольники, воспитатели, специалисты, медицинские работники, родители, администрация;
* наличие разных подсистем образования, представляющих в совокупности систему непрерывного образования (дошкольная, дополнительная, повышение квалификации, педагогическое образование родителей);
* доминирующей физкультурно-оздоровительной направленностью связанной со всеми объектами педагогического управления и медицинской службой;
* оздоровительно-профилактической характера деятельности учреждения для его воспитанников;
* доминирующей экологической направленностью образования, ориентированной на использование природоведческого компонента Тверского края;
* сочетание исследовательских и обучающих функций в рамках учебно-воспитательного процесса, опытно-эксперементальной работы;
* наличие методической службы, направленной на совершенствование мастерства педагогов работающих в данном учреждении.

206